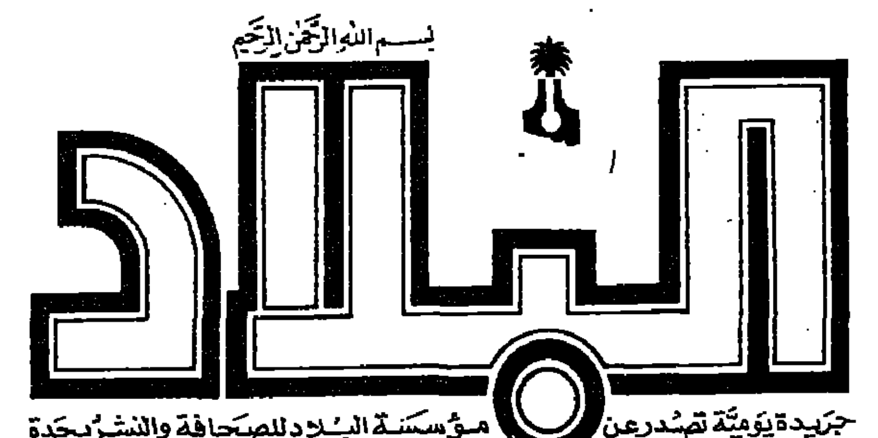







البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨٢٠٦ الخميس ٣ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٨٦م ـ ٢٣ الحوت ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● AL - BILAD VOL 56 No. 8206 THURSDAY 13 MARCH 1986

□ نجاح كبير للمعرض الأول للأمير خالد الفيصل « ملحق البلاد الفني »

□ الجزائر تبدا حملة واسعة لتطبيق سياسة التقشف ص ٢

□ وزير الدفاع السوداني ينتقد الاحزاب السياسية ص ١٠

□ للوصول الى نهائي كاس الاتحاد : الاتحاد يقابل النصر .. ص ١٤

المليك المفدى يفتتح المهرجان الثاني للتراث

التويجري : تاريخنا عملاق حمل الهداية الإنسانية لكل البشر

الجنادرية ـ منصور العمرى ـ عبدالله الوهيبي ـ واس

افتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر امس المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية .

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين .

ضيوف المهرجان

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ والمعالي الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وعدد من كبار الادباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها .

كلمة التويجري

وبعد ذلك القى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري كلمة الافتتاح امام المليك المفدى اكد فيها ان تراثنا الحضاري عملاق من عمالقة التاريخ البشري حمل معه الهداية الانسانية لكل البشر مشيدا في هذا الصدد بدور المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس المملكة الحديثة وموحد كلمتها .

وذكر التويجري ان تاريخ مسيرتنا العظيمة الذي كون لنا هذه الوحدة العزيزة على نفوسنا سيصمد ان شاء الله وسيتعثر وراءه كل عدو حاقد وكل قلم فاسد لانه لن يجد فيه ثغرة واحدة يستطيع من خلالها ان يزور الحقائق والواقع القائم مهما حاول بنفس الرديء ان يطفىء الضوء .

واوضح نائب الحرس الوطني المساعد ان بلادنا تنعم بالامن والاستقرار والرخاء الذي يفتقر اليه اكثر من في الارض بفضل من الله ثم بفضل رحمته بنا وتمسكنا بشريعتنا .

واضاف التويجري قائلا : لقد استوقفني موقف فئة من رجالكم ضابط الحرس الوطني وجنوده وانا في طريقي لالقي هذه الكلمة المتواضعة وكان موقفا ابلغ من كل تعبير مهما استنجد الانسان بالكلمة واستنطقها نعم انها ابلغ من ذلك كله وابلغ من كل خطيب وقف على منابر السياسة فقد قالوا ماذا عسى ان تقوله عنا لقائدنا الاعلى في ظروف معقدة رأينا جلالته وهو يشرحها ليلة البارحة في صدق ووضوح ولاننا أبناء لاولئك الرجال الذين حملوا السلاح وراء القائد رحمه الله لبناء هذه المملكة وتوحيدها نطلب اليك ان تقول على لساننا ان السلاح الذي نحمله ندرك كل الادراك ما دوره مع الامانة ومع العهد والوفاء للدين والمليك وللوطن والمواطن

قالوا ذلك ياصاحب الجلالة في تعبير مليء بالانضباط النفسي والتربوي امنوا به وبحكمة جلالتكم وصبره واحتماله كل المتاعب في سبيل خير امته وخير اخواننا العرب والمسلمين وسلامهم وامنهم وان عجز بعضهم عن ان يفهمنا ويفهم سياستكم الحكيمة .

بدء الفعاليات

بعد ذلك القى كل من ابراهيم الدامغ وسعيد فياض قصيدتين بهذه المناسبة وفي الساعة الثانية عشر والربع من ظهر امس بدأ الشوط الاول من سباق الهجن السنوي الثاني عشر والذي يعتبر احدى فعاليات المهرجان في يومه الاول .

تفاصيل موسعة

« ص ٤ ـ ٥ ـ ٦ »

رسالة الى جلالة الملك من الشيخ زايد

الرياض .. واس .. تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد قام بتسليم الرسالة لجلالته الشيخ سرور ابن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال استقبال جلالته له بعد عصر امس وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم وسفير المملكة لدى دولة الامارات صالح سليمان الفوزان .

جلالة الملك يهنىء حاكم موريشيوس

الرياض ـ واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة السير فيرامسي ريخادو حاكم عام موريشيوس بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بالصحة والسعادة لفخامته والتقدم المضطرد لشعب موريشيوس الصديق .

وزير الخارجية الكندي يزور المملكة

الرياض .. واس .. بناء على الدعوة الرسمية الموجهة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى معالي وزير الشئون الخارجية الكندي السيد جو كلارك لزيارة المملكة فقد تقرر ان يقوم معاليه بزيارة رسمية للمملكة في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ من شهر رجب الحالي الموافق من ٦ الى ٨ ابريل المقبل .



جلالة الملك المفدى يرعى المهرجان الثاني للتراث والثقافة — تصوير : عبدالمنعم عبدالله

• لغز تشالنجر مستمر :

نجاة كولومبيا من كارثة مفجعة

رائد فضاء امريكي يحذر من هبوط المكوك في كيب كانافيرال

واشنطن ـ الوكالات

اكدت مصادر واشنطن انه تم تجنب كارثة مفجعة في مكوك الفضاء كولومبيا الذي تم اطلاقه في يناير الماضي ـ مشابهة لكارثة المكوك الفضائي تشالينجر . في الوقت الذي اعلن فيه رائد الفضاء الامريكي جون يانج معارضته لهبوط مكوك الفضاء في كيب كانافيرال .

فقد اكدت شبكة التلفزيون الامريكية (ايه بي سي) نقلا عن مذكرة داخلية لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية انه تم اكتشاف مشكلتين قبل اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا في ١٢ يناير كانون ثان الماضي كان يمكن ان تتسببا في وقوع كارثة مفجعة مثل كارثة تشالينجر .

وكان موعد اطلاق كولومبيا في المهمة الرابعة والعشرين التي يقوم بها مكوك فضاء قد تأجل سبع مرات من قبل بسبب سوء الاحوال الجوية فكان من المقرر اطلاق مكوك الفضاء في ١٨ ديسمبر (كانون اول) ولكنه انطلق في نهاية الامر من كيب كانافيرال في ١٢ يناير الماضي اى قبل ١٦ يوما من وقوع مأساة تشالينجر

واشارت هذه المذكرة الى انه اثناء احدى عمليات التأجيل هذه اكتشف المهندسون ان عاملا في مركز فضاء كنيدي بكيب كانافيرال قد سحب سهوا في ٦ يناير حوالي ٩٠٠٠ لتر اوكسجين سائل من المستودع الخارجي للمكوك .

وذكرت شبكة (اي بي سي) ان ارنولد الدريش مدير برنامج مكوك الفضاء في هيوستون الذي وضع هذه المذكرة اعرب عن اعتقاده بانه اذا اطلق المكوك في مثل هذه الظروف لكان المستودع قد انفصل قبل الموعد المقرر وذلك قبل ان توضع مركبة الفضاء على مدار ولكان ذلك قد ادى الى هبوط ينتهي بوقوع كارثة وعواقب وخيمة بالنسبة لامن الرحلة .

وقد تأجل موعد اطلاق كولومبيا مرة ثانية بسبب عيب في صمام احد محركات المكوك وكانت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية قد اشارت الى ذلك الامر وقتذاك وذكرت شبكة (ايه بي سي) ان الدريش اكد في مذكرته ان هذه المشكلة كان يمكن ان تؤدى في حالة عدم اكتشافها الى تفجير المحرك بعد ثماني دقائق من عملية اطلاق المكوك .

وفي غضون ذلك اعرب جون يانج رائد الفضاء الامريكي واقدم من اشترك في رحلات مكوك الفضاء عن اعتقاده بانه ليس من الذكاء على الصعيد الفني ان تهبط شاحنات الفضاء في كيب كانافيرال بسبب ماينطوى عليه ذلك من مخاطر .

واكد يانج الذي اشترك في ست مهام قام بها مكوك الفضاء في مذكرة بتاريخ ٦ يناير الماضي اى قبل وقوع كارثة تشالينجر نشرتها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا في هيوستون تكساس ان الهبوط في مركز فضاء كنيدى خطير بسبب الاحوال الجوية المتغيرة وتصميم المدرج والمياه التي تحيط بالمركز .

وطالب يانج بان تهبط جميع مركبات الفضاء في قاعدة ادواردز الجوية في كاليفورنيا حيث تعد الاحوال الجوية افضل بصفة عامة وحيث توجد عدة مدارج هبوط اكثر طولا منها في كيب كانافيرال .

وتفضل وكالة الابحاث الامريكية ناسا ان يهبط مكوك الفضاء في فلوريدا حيث ينطلق منه بسبب التكاليف والفترات الاضافية التي يتطلبها الهبوط في كاليفورنيا نظرا لان اعادة مكوك فضاء الى كيب كانافيرال على متن طائرة بوينج يستغرق خمسة ايام .

وذكر جون يانج ان التجربة اثبتت انه اذا مضينا في استخدام منشآت مركز كنيدى لعمليات الهبوط في نهاية الرحلة فسوف يقع حادث ان آجلا او عاجلا .

ومن جهة اخرى علم من مصدر موثوق به ان سلطات مقاطعة بريفارد التي توجد بها قاعدة كيب كانافيرال طلبت الى وكالة ابحاث الفضاء الامريكية تسليمها رفات رواد فضاء تشالينجر التي تمت استعادتها حتى الان من البحر والا فانها سترفع الامر للمحاكم .

ويقضي قانون ولاية فلوريدا بتسليم جثمان اى شخص اغتيل او لقي حتفه في حادث لفحصه في الاجهزة الطبية المقاطعة وهي بريفارد في هذه الحالة وذلك حتى لو اكتشف الجثمان في اراض فيدرالية .

واشارت مصادر غير رسمية مختلفة الى انه تم العثور على بعض من رفات رواد الفضاء السبعة الذين لقوا حتفهم في انفجار تشالينجر ضمن حطام المكوك المتناثرة في قاع البحر على بعد حوالي ٣٠ كم في عرض البحر امام كيب كانافيرال

جلالة الملك يرعى الشوط الثاني من سباق الهجن السنوى

الرياض ـ واس ـ رعى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي الثاني عشر الذي يعتبر احدى فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة في يومه الاول وقد استقل جلالة الملك المفدى في بداية الشوط الثاني الذي بدأ في الساعة الخامسة والنصف الحافلة الملكية التي سارت بمحاذاة ميدان سباق الهجن يصحبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور ابن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات واصحاب السمو الملكي الامراء .. ويشارك في الشوط الثاني من السباق ٢١٤٤ من الهجن العربية ومسافته تسعة عشر كيلومترا على ثلاث دورات

تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية

سلسلة انفجارات في شرق ماليزيا

كوتاكينا بالو / ماليزيا ـ د ب ا

ذكر مسئولون حكوميون ان ست قنابل قد انفجرت في عاصمة ولاية ساباه الواقعة في شرق ماليزيا امس مما اسفر عن اصابة اربعة اشخاص

وقد وقعت الانفجارات التي حدثت في غضون خمس عشرة دقيقة في الوقت الذي كانت المحكمة العليا في ساباه تعقد خلاله جلسة استماع بشأن طلب الحصول على امر قضائي لاعلان بطلان حل مجلس الولاية .. وذكرت وكالة انباء برناما ان مايربو على الف شخص كانوا يحتشدون خارج المحكمة بالقرب من موقع احد الانفجارات .

وذكر مسئول من الشرطة ان جميع المكاتب الحكومية والمدارس قد اغلقت ابوابها وتولت قوات الأمن السيطرة على المدينة وقال انه قد تم اعتقال احد الاشخاص .

وافادت الانباء الاولية ان ثلاث محطات بنزين قد انفجرت واصيب اثنان من المراكز التجارية باضرار . كما تردد انه كان من بين الاهداف التي تعرضت للانفجار السوق المركزية ومكتب فرعي لبنك ساباه ومبنى يقع بالقرب من المحكمة العليا لساباه .

وذكرت وكالة انباء برناما ان جلسة الاستماع التي عقدتها المحكمة كانت تنظر في طلب قدمه عضو مستقل في برلمان الولاية في اول اذار الحالي للحصول على امر قضائي لصالح ماروتاي جايبور صالح الذي يسعى الى الغاء قرار حل المجلس والحصول على امر يوقف انتخابات الولاية المزمع اجراؤها .

وذكر المراقب محمد اسحاق اوادان رئيس شرطة كوتاكينا بالو أنه على المحال التجارية ان تظل مغلقة حتى تتأكد سلامة الوضع . وقد منعت السيارات كذلك من دخول المدينة في حين واصلت الشرطة تحقيقاتها .

• الصحف القطرية :

جلالة الملك تحدث بلسان كل عربي في المنطقة

الدوحة ـ ق . ن . ا

اكدت صحيفة الخليج اليوم القطرية ضرورة العمل على اجراء ترتيبات حاسمة بشأن اقتسام حصص السوق البترولية في اطار عدة اعتبارات من بينها النظرة المستقبلية للامور واسقاط الخيارات التي تستهدف الحلول المؤقتة والاصرار على بقاء منظمة اوبيك في موقف الممول الاول للعالم الصناعي .

ونوهت الصحيفة في تعليقها امس بتصريحات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الاخيرة في هذا الصدد .. وقالت انها توضح اقصى درجات الادراك والفهم لابعاد مسألة الربط بين حرب اسعار البترول وبين التحديات التي تواجهها الامة العربية والاسلامية .

واكدت الصحيفة ان الاشارة الواضحة في تلك التصريحات الى التهديدات الموجهة ضد دول المنطقة المنتجة للبترول تمثل اعلى درجات الاستعداد التي يجب ان تكون شعار جميع التوجهات السياسية والاقتصادية والامنية الواجب التحلي بها في هذه الظروف .

كما اكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كان يتحدث بلسان كل عربي في المنطقة حين قال اننا نتعهد بالدفاع عن عقيدتنا وعن اوطاننا حتى آخر قطرة دم فينا مشيرة الى ان هذه هي اللغة التي تساير منطق الاحداث والعصر اذ ان واجب التضحية في سبيل العقيدة والوطن ومقدراته هو واجب مقدس لا نقاش فيه .

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يكرم كبار الضيوف

يقيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز اليوم الخميس حفل غداء على شرف الأمير محمد الحسن الثاني ولي العهد في المملكة المغربية وصاحب السمو الشيخ حمد ابن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين وكبار الضيوف والمدعوين للمهرجان الثاني للتراث والثقافة وذلك بمقر نادى الضباط بالرياض .

بدء الاستفتاء الاسباني حول عضوية الناتو

مدريد .. ق . ن . ا . بدأت في اسبانيا امس عملية الاستفتاء على علاقة اسبانيا بحلف شمال الاطلسي .

وصرح متحدث باسم المجلس الانتخابي المركزي في مدريد بان السيدين باريونويو وزير الداخلية الاسباني وخافير سولانا وزير الثقافة سيقومان بالاعلان عن نتائج الاستفتاء للصحفيين الذين يقدر عددهم بحوالي ٢٥٠ صحفيا وصلوا الى اسبانيا من مختلف انحاء العالم

ومن جهة اخرى قال مراسل راديو اسبانيا في واشنطن ان الولايات المتحدة قررت صرف مبلغ ستة ملايين و ٥٠٠ الف دولار خلال العام القادم لتحسين انشاءات ثلاث قواعد امريكية في اسبانيا .

كلمة البلاد

قواتنا لخدمة السلام والاستقرار

ملجاء في الحديث التاريخي الذي وجهه جلالة المليك المفدى الى ابنائه المواطنين من اننا دعاة امن وسلام يؤكد على حقيقة هامة معروفة لدى الجميع وهي ان المملكة كانت ولاتزال تضطلع بدور فعال على صعيد العمل السياسي والدبلوماسي في سبيل رأب الصدع بين الاشقاء في العالم العربي وتواصل تحركها المكثف وجهودها المخلصة للمحافظة على استقرار المنطقة مكرسة لتحقيق ذلك الهدف كل امكاناتها وطاقاتها .

وفي اطار هذا الدور السلمي الشامل للمملكة في التقريب بين الاشقاء لبلوغ وحدة الصف وتحقيق السلام والاستقرار الذي تنشده المملكة وكافة شعوب ودول المنطقة تقف قواتنا المسلحة الباسلة على اهبة الاستعداد للدفاع عن هذا الوطن المعطاء والذود عن مقدساته وحماية منجزاته ومكتسباته التي اصبحت امرا واقعا وملموسا في كل موقع من مواقع البناء في ربوع هذه الارض الطيبة .

فقواتنا المسلحة لديها القدرة الكاملة على التفاعل مع الاحداث الطارئة ومواجهة التحديات وتلبية واجب الفداء في سبيل الدين والوطن والتضحية باخر قطرة دم اذا ما ابتلينا في عقيدتنا واوطاننا . وكما اشار الى ذلك قائد هذه الامة في حديثه الصادق الى شعبه الوفي .

ولاشك ان التلاحم الفريد بين المواطن وقيادته الرشيدة والتفاعل البناء بينه وبين قواته المسلحة كفيلان بدرء الاخطار والتصدي لكافة صور واشكال التهديدات الخارجية التي تسعى للنيل من امن وسلام المنطقة وزعزعة استقرارها .

اجتماع موسع للجنة التنسيق الأمني في بيروت الغربية

بيروت ـ الوكالات

ساد المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل والمتن الاعلى صباح امس هدوءا حذرا تعكره رمايات قنص متفرقة من حين الى اخر خاصة على محاور الاسواق التجارية امتدادا حتى رأس النبع ـ السوديكو .

وتشهد معابر العاصمة الكفاءات المزرعة وتصفص ـ المصالح صباح امس حركة عبور طبيعية وبالاتجاهين ويقتصر العبور على معبر المتحف ـ البربير على النواب والعسكريين وموظفي المجلس النيابي والصحافيين .

وقد عقد امس اجتماع موسع للجنة التنسيق العليا التابعة لبيروت الغربية برئاسة رئيس الوزراء السيد رشيد كرامي وذلك لوضع اللمسات الاخيرة القاضية بتوسيع القوة الحزبية التي ستضم كل الاحزاب الفاعلة على ساحة بيروت الغربية ورسم خطة امنية لتنفيذها ببيروت الغربية تقضي في وضع حد نهائي للفلتان الامني على ان تكون الاداة التنفيذية لهذه الخطة مؤلفة من قوى الجيش وقوى الامن الداخلي والقوة الضاربة الحزبية التي يقتصر عملها فقط على حل الاشكالات التي تحصل بين الاحزاب فقط .

نيجيريا تتفاوض مع البنوك الدائنة

لندن .. ا . ف . ب .. علم في مقر بنك باركليز البريطاني ان البنك وجه بناء على طلب السلطات النيجيرية دعوة بالتكلس للبنوك الاوروبية والامريكية الى ١٩ الدائنة لهذا البلد للاجتماع يوم السادس والعشرين من مارس « اذار » الحالي في لندن مع ممثل حكومة لاجوس لبحث الديون التجارية المتفاقمة لهذا البلد .

ويعد هذا اللقاء الاول بين الجانبين منذ ان اعلنت حكومة نيجيريا في يناير « كانون ثان » الماضي في اطار ميزانية تكشف انها ستقتصر خدمة ديونها خلال عام ١٩٨٦ على ٣٠ في المائة من ايرادات التصدير وستطالب باعادة جدولة ديونها التجارية الواجبة السداد خلال عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ على آجال متوسطة وطويلة .

وتقدر ديون نيجيريا من هذه البنوك بنحو سبعة مليارات دولار .

السيخ يطالبون بضم شنديجار للبنجاب

امريتسار « الهند » .. ا . ف . ب .. وجه ثلاثة من الزعماء السيخ المعتدلين من جناح اكالي دال تحذيرا نهائيا للحكومة الهندية طالبوا فيه بالقيام اعتبارا من اول ابريل « نيسان » المقبل بتطبيق اتفاق ينص على ضم مدينة شنديجار لولاية البنجاب « شمال شرقي الهند » .

وقد ادلى الزعماء الثلاثة وهم اعضاء تنظيم للشباب المعتدلين في اكالي دال بتصريح في امريتسار اوضحوا فيه انهم سيتخذون اجراءات مباشرة وبصفة خاصة القيام باضراب عن الطعام غير محدد المدة ما لم تتم الاستجابة لمطالبهم .

تصادم طائرتين في مطار القاهرة

القاهرة .. ق ن ا .. وقع الليلة قبل الماضية تصادم بين طائرتين مصريتين احداهما بوينج (٧٣٧) والاخرى ايرباص على ارض مطار القاهرة .

وقد وقع التصادم اثناء قيام مهندسين من قسم الصيانة بمصر للطيران بتجربة للطائرة البوينج بمهبط الطائرات فاندفعت لتصطدم بمقدمتها في جانب الطائرة الايرباص التي كانت تقف على ارض المطار مما تسبب في تهشم باطنها تماما واصابة مقدمة الطائرة البوينج باضرار بالغة كما اصيب احد المهندسين ونقل الى المستشفى .

وكشف الفحص المبدئي للطائرة البوينج عن حدوث خلل فني في فرامل الطائرة ادى الى اندفاعها وعدم قدرة المهندسين على التحكم فيها .

احراق ثلاث حافلات للعدو

الارض المحتلة .. اعترفت مصادر البوليس الصهيوني ان ثلاث سيارات اوتوبيس تابعة لشركة تعاونية للنقل بين المدن دمرت تماما من جراء حريق نفذته المقاومة الفلسطينية في بيت شين بوادي نهر الاردن .

كارلسون رئيسا لوزراء السويد

باريس .. ا ف ب .. انتخب البرلمان السويدي انجفار كارلسون رئيسا لوزراء السويد وهو رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي وكان يتولى رئاسة الحكومة السويدية بالانابة منذ اغتيال اولوف بالم يوم ٢٨ فبراير الماضي .

وقد ولد كارلسون يوم ٩ نوفمبر عام ١٩٣٤ في بوراس البلدة التي تبعد مسافة ٧٠كم شرقي جوتبورج (جنوب شرقي السويد) وبدأ حياته السياسية رئيسا لنقابة الطلبة الاجتماعيين الديمقراطيين في جامعة لاند .

وبعد ان انهى كارلسون دراسة العلوم الاقتصادية في الولايات المتحدة عين رئيسا لنقابة الطلبة الاجتماعيين الديمقراطيين في عام ١٩٦١ وصار اصغر نائب في الجمعية الوطنية خلال عام ١٩٦٥ وفي عام ١٩٦٩ حل انجفار كارلسون محل اولوف بالم في منصب وزير التربية الوطنية وفي السبعينات عين وزيرا للاسكان واعتبره الاجتماعيون الديمقراطيون بمثابة خليفة بالم .

ومنذ عام ١٩٨٢ اصبح انجفار كالسون نائبا لرئيس الوزراء واصبح خلال شهر سبتمبر الماضي اول وزير للبيئة في السويد .

دي كويلار يطلب تسوية خلاف "البعثة" بين واشنطن وموسكو

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا . ف . ب

علم من مصدر دبلوماسي ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة اشار على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بالتفاوض لتسوية الخلاف بينهما بشأن حجم البعثة الدبلوماسية السوفيتية لدى الامم المتحدة .

واوضح المتحدث باسم الامم المتحدة ان دي كويلار استقبل كل من هيربيرت اوكون القائم بالاعمال الامريكي وفاسيلي سافرونشوك القائم بالاعمال السوفييتي لدى الامم المتحدة وقد عرض عليهما موقفه وقدم اليهما بعض الاقتراحات لتسوية المشكلة بين البلدين عن طريق التفاوض .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة كانت قد اعلنت يوم الجمعة الماضي بأنها ستمهل الاتحاد السوفيتي عامين لخفض عدد افراد البعثة الدبلوماسية السوفيتية لدى الامم المتحدة من ٢٧٥ الى ١٧٠ شخصا مشيرة الى ان حجم هذه البعثة لا مبرر له ويشكل تهديدا على الامن القومي بالولايات المتحدة ويذكر ان البعثة السوفييتية تعد اكبر بعثة اجنبية لدى المنظومة الدولية .

وبعد مضي اربعة ايام على هذا القرار رد الاتحاد السوفييتي رسميا بمذكرة شفوية موجهة لسفارة الولايات المتحدة في موسكو احتج فيها بشدة على هذا الاجراء وحذر من انه لا يخلق مناخا مواتيا لعقد قمة سوفيتية امريكية .

ومن جهة اخرى اكدت الولايات المتحدة ان قرارها بخفض ما يربو على ثلث عدد افراد البعثة الدبلوماسية السوفييتية لدى الامم المتحدة لا علاقة له بعقد قمة امريكية سوفييتية على خلاف ما ذكرته من قبل وكالة تاس السوفيتية .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية لا مبرر لان يضر هذا الاجراء بعلاقاتنا الثنائية واضاف ان هذا الاجراء لا علاقة له بلقاء القمة الذي لازلنا نعتبره افضل سبيل يحقق مصلحة الجانبين .

استراليا تحقق فيما تردد عن ثروة ماركوس "الخفية"

كانبرا ـ د . ب . ا

صرح بيل هايدن وزير خارجية استراليا لدى عودته امس الى كانبرا قادما من مانيلا بأن استراليا سوف تزيد من مساعداتها السنوية الى الفلبين بواقع خمسين في المائة على الاقل في اطار مجموعة من الاجراءات التي ترمي الى المساعدة في انعاش الاقتصاد الفلبيني وقال ان بلاده سوف تجري تحقيقات بشأن الاموال التي يستثمرها في استراليا الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس .

واضاف هايدن ان المساعدات المقدمة الى مانيلا سوف تزيد الى ١٧.٥ مليون دولار سنويا وان بلاده ستدرس امكانية زيادة تلك المساعدات بدرجة اكبر .

وجدير بالذكر ان مسئولي الخزانة الاستراليين قد بدأوا بالفعل تحقيقاتهم فيما اذا كان ماركوس او رفاقه لهم ممتلكات او استثمارات في استراليا وقد تم حتى الآن التحقق من وجود مبلغ يقدر بنحو ٨.٤ مليون دولار في شكل استثمارات فلبينية . غير ان مصادر كانبرا تقول انه لم يتبين وجود صلة لماركوس او رفاقه بتلك الاستثمارات .

وقد افادت الانباء الواردة من مانيلا ان ثمة مزاعم بأن ماركوس يمتلك فندقا وكازينو قيمتهما مائة وخمسين مليون دولار في ادبلايدى وفندقا قيمته ١٤٣ مليون دولار في نيوساوث ويلز غير ان متحدثا باسم فندق وكازينو ادبلايدى نفى تلك الانباء .

وعلم هنا امس ان مانيلا تعتزم ايفاد فريق من المحققين الى استراليا للمساعدة في الكشف عن اي استثمارات لماركوس .



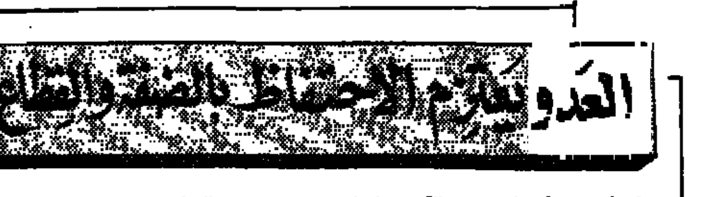
□ كورازون اوكينو رئيسة الفلبين الجديدة تستقبل في مكتبها احد زعماء الاحزاب السياسية في الفلبين قبل اعلانها ايفاد فريق للمحققين الى استراليا للكشف عن ثروة ماركوس هناك

« صورة من واس ـ اب »

جولة خليجية لوفد اردني

الدوحة .. ق . ن . ا . ذكرت انباء صحفية في الدوحة ان وفدا اردنيا برئاسة المهندس الحاج حسن وزير العمل سيقوم بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الاسبوع الاول من شهر ابريل القادم للالتقاء بالاردنيين العاملين في هذه الدول بهدف التعرف على مطالبهم واحتياجاتهم وشرح مجالات الاستثمار بالنسبة لهم في الاردن .

ونقلت الصحيفة عن مصدر اردني مسئول قوله ان مجلس الوزراء الاردني قرر تشكيل هذا الوفد بعد اجتماعات عقدت مؤخرا بوزارة الخارجية الاردنية وحضرها سفراء الاردن في دول مجلس التعاون .



العدو يعتزم الاحتفاظ بالضفة والقطاع

ابوظبي ق ن ا .. كشفت رسالة وجهها حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الى جيرارد كراك رئيس منظمة ابناء العهد بواشنطن عن عزم اسرائيل على الاحتفاظ بالضفة الغربية وقطاع غزة حتى عام ٢٠١٠ وعدم نيتها الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ .

واكدت الرسالة التي نشرت نصها صحيفة الاتحاد الصادرة هنا أمس ان الحكومة الاسرائيلية وضعت خطة لتهجير سكان الضفة الغربية وبناء مستوطنات اسرائيلية في منطقة نابلس ليصل عدد السكان اليهود في الضفة الغربية الى ضعف عدد السكان العرب .

كما ابرزت الرسالة مجموعة من النقاط منها اتفاق حزبي الليكود والعمل على معارضة قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وتقييم الوضع الراهن بانه مثالي لضم الاراضي العربية المحتلة ومماطلة اسرائيل فيما يخص جهود السلام وتضليل الرأي العام الدولي بما فيه الرأي العام الامريكي

هنا أمن الاجله

أسعار الذهب والفضة

كيلو الذهب بالريال : ٤٠,٦٥٢

الاونصة بالدولار : ٣٤٥,٥٠

اونصة الفضة بالدولار : ٥,٦٩ (بيع) ٥,٧١ (شراء)

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة

تقرير البلاد الاقتصادي

جدة ـ البلاد

انخفض سعر الدولار الامريكي انخفاضا طفيفا في بورصة فرانكفورت امس حيث بلغ سعره عند بدء التعامل ٢,٢٦١٠ مارك منخفضا عن سعر امس الاول الذي بلغ ٢,٦٧٧٥ مارك .

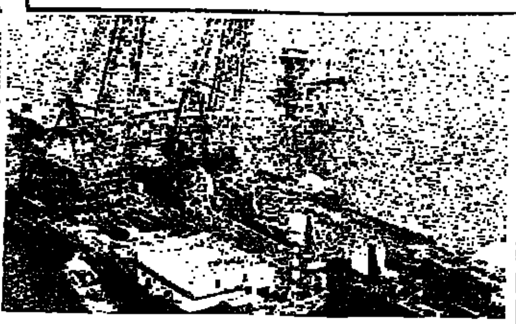
وفي طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ١٨٠,١٠ ين بدون تغيير يذكر عن سعر امس الاول الذي بلغ ١٨٠,٠٢ ين .

وبلغ سعر الجنيه الاسترليني عند بدء التعامل ٣,٣٠٠٠ مارك .

وفي سوق السبائك بلندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص ما بين ٣٤٣ و٣٤٤ دولارا .

وكان الدولار قد سجل ارتفاعا طفيفا امس حيث وصل الى ٢,٩ مارك مقابل ٢,٢٧١٠ مارك امس الاول .

بحث زيادة التعاون الاقتصادى بين مصر والمانيا



بون ـ الوكالات ـ يقوم وزير الاقتصاد فى المانيا الاتحادية وزعيم الحزب الديمقراطى الحر خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ مارس الحالى بزيارة لمصر على رأس وفد من رجال الاعمال الالمان .

وسيجرى بانجمان خلال هذه الزيارة عددا من اللقاءات مع كل من الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصرى والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرية وعددا من كبار المسئولين لبحث زيادة حجم التعاون الاقتصادى لمصر وزيادة الدعم للاستثمارات الخاصة .

كما سيبحث بانجمان امكانية زيادة الاسهام الالمانى فى الخطة الخمسية فى مجال الزراعة ودعم قطاع المشروعات المتوسط المشتركة .

تحذيرات من ازمة مالية داخل المجموعة الأوروبية

بروكسل ـ د . ب . ا .. اصدرت لجنة المجموعة الأوروبية بيانات تضمنت ارقاما تدعم التحذيرات من احتمال وقوع ازمة مالية داخل المجموعة .

فقد ذكرت ان اجمالى الانفاق الزائد قد بلغ ثلاثة مليارات من وحدات النقد الأوروبية اى حوالى ثلاثة مليارات دولار خلال العام الحالى والجدير بالذكر انه فى ميزانية عام ١٩٨٦ تبلغ قيمة الوحدة الواحدة من النقد الأوروبى نفس قيمة الدولار .

وعقب هذا الاعلان انتقد نائب رئيس المجموعة الأوروبية الدانماركى حكومات الدول الاعضاء فى المجموعة الأوروبية كما وصف اونو رودينج الهولندى الذى يتولى حاليا رئاسة مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية وصف الأمر بانه صدمة .

وقد اوضحت التقديرات الأخيرة ان انخفاض سعر الدولار الأمريكى سوف يكلف المجموعة الأوروبية حوالى ١,٥ مليار وحدة نقد اوروبية خلال العام الحالى بينما تشكل الالتزامات المرتبطة عليها فى الاعوام السابقة والتى تقدر بثمانمائة مليون وحدة نقد اوروبية بالاضافة الى مدفوعات السوق لبريطانيا واسبانيا والبرتغال والتى تصل قيمتها الى ٦٠٠ مليون وحدة المبلغ المتبقى وقال كريستوفر ينبغى علينا ان نطلع الوزراء على النتائج التى تترتب على قراراتهم فالقروض ينبغى سدادها ان عاجلا ام أجلا وكان وزير المالية الالمانى الغربى قد حذر من احتمال وقوع ازمة مالية تتهدد المنظمة وانتقد المجموعة الأوروبية بشدة لما وصفه بانه ضمن البرامج .

اقتصاديات سريعة

● دار السلام ـ ينتظر ان تبيع الشركة التنزانية العامة لاستغلال نبات السيزال ٢٢ من امتيازات استثماراتها فى هذا المجال حوالى نصف ممتلكاتها نظرا لما تعانيه من عجز الى القطاع الخاص فى اطار برنامج النهوض بزراعة هذا النبات الذى يعتبر احد المصادر الرئيسية للعملات الاجنبية اعلن ذلك ابراهيم كادوما المدير العام للشركة .

واوضح ابراهيم كادوما ان الشركة ستحتفظ لنفسها بـ ٢٣ موقعا تأمل فى ادارتها بشكل فعال بحيث تحقق ارباحا .

● بنما ـ قام بضع آلاف من عمال الصناعة فى بنما بالاستجابة الى الأمر الذى اصدره الاتحاد الوطنى للعمال بمساندة من نقابة الصناعات و بنما بتنظيم اضراب عام هناك لمدة ٤٨ ساعة .

وتعتزم النقابات العمالية الاحتجاج على السياسة الاقتصادية التى تنتهجها الحكومة والتى يرون انها مفروضة من جانب البنك الدولى وصندوق النقد الدولى .

مصر تشارك فى مؤتمر اوبك الموسع بجنيف

القاهرة ـ الوكالات .. علم ان السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية سيحضر اجتماعات المؤتمر الوزارى الموسع والذى يضم عددا من وزراء البترول داخل منظمة الأوبك وخارجها من الدول المنتجة للبترول

ومن المقرر عقد المؤتمر فى جنيف يوم ١٩ مارس الحالى عقب انتهاء اجتماعات المؤتمر العادى لمنظمة الدول المصدرة للبترول والذى يبدأ فى سويسرا يوم ١٦ الجارى .

ويناقش المؤتمر الموسع خلال اجتماعاته مجموعة من الاساليب التى هدفها العمل على استقرار سوق البترول العالمية ومنع الاسعار من التدهور فى ضوء الاوضاع المتردية التى شهدتها السوق عقب الاجتماع الأخير لمنظمة الأوبك فى شهر ديسمبر الماضى واخفاقها فى وضع حد للانخفاض فى اسعار بيع البترول بمختلف انواعه .

ومن المقرر ان يحضر المؤتمر الموسع من خارج الأوبك كل من المكسيك وبروناى وماليزيا وسلطنة عمان .

بدء اجتماعات اللجنة العربية للأسمدة

عمان ـ ق . ن . أ .. بدأت بمقر المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس اجتماعات اللجنة الفنية للاسمدة ومحسنات التربة فى الدول العربية .

وتناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستمر ثلاثة ايام مواصفات منتجات ثلاثة وثلاثين مشروعا زراعيا فى كل من الأردن والعراق والمملكة والسودان وتونس بحيث تكون على قدر كبير من الجودة وصولا الى مواصفات عربية موحدة .

الجزائر تبدأ حملة واسعة لتطبيق سياسة التقشف



الجزائر ـ العاصمة ـ ا . ف . ب .. بدأت الجزائر حملة واسعة النطاق لتهيئة الرأى العام لمرحلة من التقشف على اثر انخفاض العائدات نتيجة لانهيار اسعار البترول .

وقد تزعم الرئيس الشاذلى بن جديد بنفسه هذه الحملة باعلانه انخفاض عائدات الجزائر من صادرات البترول والغاز بنسبة ٨٠٪ ووجه الرئيس بن جديد نداء لمكافحة التبديد والافراط فى الاستهلاك وطالب بمزيد من الصرامة والتشدد فى الادارة وقال ان التقشف يبدأ داخل هياكل الدولة ذاتها

وتلعب الصحف دورا كبيرا فى هذه الحملة فهى تنشر يوميا افتتاحيات ومقالات حول الأزمة الاقتصادية بينما يذيع التلفزيون تحقيقات حول تبديد الخبز وبعض المنتجات الغذائية الأخرى .

كما اعلى قرارات للحد من انفاق العملات الأجنبية فقد تقرر وقف عمليات الاستيراد التى كانت تتيح للجزائريين شراء منتجات من الخارج بحيث لا تتجاوز قيمتها ١٠٠٠ دينار عن طريق الطرود البريدية كما ان الحصة التى كان مسموحا بتحويلها الى عملات اجنبية للسياحة كل عام وهى الف دينار لن يسمح بها الا مرة واحدة كل عامين مع استبعاد الأشخاص الذين لم يبلغوا سن الرشد .

وقد اكد الرئيس الشاذلى بن جديد مرة اخرى اهمية الزراعة اذ اجتمع مع قاصدى مرباح وزير الزراعة ومع قيادة اتحاد الفلاحين الجزائريين ليطلب اليهم تأمين الاكتفاء الذاتى فى الغذاء .

وقد بلغت قيمة عائدات صادرات الوقود التى تشكل ٩٧,٥٪ من صادرات البلاد حوالى ١٢,٨ مليار دولار خلال عام ١٩٨٥ وبالنظر الى السعر الحالى للبترول فى السوق الحرة وما صاحبه من انخفاض فى سعر الدولار وارتفاع فى اسعار المنتجات التى تستوردها الجزائر .

وسيدفع هذا الوضع المسئولين عن التخطيط الى مراجعة خطط الاستثمارات خلال عام ١٩٨٦ وتخفيضها حتى لو كانت التقديرات قد وضعت على اساس انخفاض بنسبة ١٠٪ فى اسعار البترول وكان وزير التخطيط الجزائرى قد صرح قبل انخفاض اسعار البترول ان الاستثمارات التى خصصت لها ٤٠٪ من اجمالى الدخل القومى تظل لها الأولوية حتى لو ادى ذلك الى اتخاذ اجراءات تقشف .

ومن جهة اخرى فان الديون الجزائرية التى تبلغ ١٥ مليار دولار تتيح لها ان تحصل على مزيد من القروض على الرغم من ان انخفاض سعر الدولار لا يشجع عمليات التسديد الجارية ذلك ان الجزء الأكبر من هذا الدين يسدد بعملات اخرى غير الدولار .

دول السوق الأوروبية لم تتفق بشأن القروض المشتركة للتصدير

بروكسل ـ ا . ف . ب .. علم من مصدر دبلوماسى ان وزراء مالية السوق الاوروبية المشتركة فشلوا فى بروكسل فى محالتهم للاتفاق حول تعديل قواعد منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بصدد القروض المشتركة للتصدير التى تشمل قروضا ومساعدات .

وقد اتفقت الدول الاثنتا عشرة على اتخاذ قرار يوم ٥ ابريل القادم خلال اجتماعها المقبل لكى تتبنى موقفا موحدا فى اجتماع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية فى باريس يومى ١٦ و١٧ ابريل المقبل .

وترغب الولايات المتحدة فى ان ترفع الحد الأدنى من نصيب المساعدات العامة فى القروض المشتركة من ٢٥ الى ٥٠٪ لكى يرتفع سعر الفائدة ولا يشجع الحكومات على استخدامها .

وترغب السوق الأوروبية فى رفع نصيب المساعدات الى ٥٠٪ للقروض المشتركة الى الدول الاكثر فقرا . وفيما يتعلق بالدول الوسيطة فانها ترغب فى زيادة الحد الأدنى من الهبات هذا العام من ٢٥ الى ٣٠٪ ثم من ٣٠ الى ٣٥٪ فى مايو ١٩٨٧ ولن تحصل الدول الغنية على اى دعم عام .

خطة برازيلية لكبح التضخم

ريو دى جانيرو ـ ا . ف . ب .. اوضح المراقبون ان البرازيل اجرت استفتاء حقيقيا على رئيسها خوسيه سارنى خلال الأيام لعشرة الأولى من الخطة الاستوائية وذلك من خلال تعبئة شعبية لم يسبق لها مثيل لصالح تجميد الاسعار والمرتبات لوضع حد للتضخم الذى يبلغ سنويا ٢٥٥ ٪ .

واشادت الصحف بشجاعة رئيس دولة تعبت من تحمل اكثر من عشرين عاما فى تضخم متزايد مصحوب بتدهور مستمر للكروزيرو الذى تحول الآن الى الكروزادو .

توقيع اتفاقية لتصنيع طائرة اسبانية امريكية

مدريد ـ ق . ن . أ .. وقعت الحكومة الاسبانية اتفاقية مع شركة (وستنج هاوس) الامريكية لتصنيع وتسويق طائرات هليكوبتر مدنية .

وتنص الاتفاقية التى وقعت بمدينة قرطبة على انشاء شركة مشتركة بين الجانبين تحت اسم (هيليكار) تقوم بتصنيع وتسويق الطائرات .

وتبلغ نسبة مساهمة الحكومة الاسبانية فى راسمال الشركة ٤٠٪ . وذكر رئيس الشركة الامريكية ان الشركة سوف تبدأ بتصنيع الطائرات المدنية و بعد ذلك الطائرات العسكرية .

استمرار ارتفاع سعر بترول بحر الشمال

لندن ـ ا . ف . ب .. استمر سعر البترول فى السوق اللندنية فى الارتفاع محتذيا حذو بترول نيويورك وارتفع سعر بترول بحر الشمال من نوع برنت الذى سيسلم فى شهر ابريل نيسان القادم من ١٢,٦٠ الى ١٣,٣٠ دولار للبرميل .

اسعار العملة

العملة	شركة الراجحى
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٣١٤١
مارك المانى	١,٦٣٢٣
فرنك سويسرى	١,٩٢٨٢
فرنك فرنسى	٠,٥٣١٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٤٠٥
ين ياباني	٠,٠٢٠٤١
جلدر هولندى	١,٤٤٨٢
دولار سنغافورى	١,٦٩٨٠
دولار كندى	٢,٥٦٩٩
شلن كيني	٠,٢٣٣٣
بيزو فلبيني	٠,١٨٧٢
شلن نمساوى	٠,٢٣٢٢
كرون سويدية	٠,٥٠٨٧
كرون نرويجية	٠,٥١٣٩
كرون دانمركية	٠,٤٤٣٣
بيزيتا اسبانية	٠,٢٥٩٧
فرنك بلجيكي	٠,٧٩٩٠
دراخمة يونانية	٠,٠٢٦٤١
روبية هندية	٠,٢٩٩٢
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٥
تاكا بنجالية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧
دينار كويتي	٢,٨٩٣٤
دينار تونسي	٥,٢٤٩١
دينار عراقي	—
دينار يمني ج	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٣
ريال عماني	٩,٤٨٢٤
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢
ريال قطري	١,٠٠٨٣
درهم مغربي	٠,٤٠٦١
ريال يمني ش	—
جنيه مصري	—
جنيه سوداني	—
ليرة تركية	٠,٠٠٦٠٩١
دينار اردني	—

« تايوتا » تمنح جائزة أفضل اداء لتسويق وادارة قطع الغيار لمديرها بالمركز الرئيسى فى جيزان



السيد محمد جميل يسلم الجائزة للسيد بابقى .

قامت شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بمنح السيد سالم با بقى مدير عام المركز الرئيسى بجيزان جائزة افضل اداء لتسويق وادارة قطع الغيار لعام ١٩٨٥ .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بمقر الشركة حضره عدد كبير من مسئولى الشركة وبعض المتعاونين معها .. بجانب مندوبى الصحف المحلية .. وتحدث فيه الاستاذ فيصل عثمان ابو شوشة مدير عام خدمات قطع الغيار بالشركة .. واثنى على جهود السيد با بقى وخدماته الجليلة التى كان لها الفضل الكبير فى جعل المركز الرئيسى يقدم خدمات كبيرة فى منطقة جيزان فى مجال الصيانة وقطع الغيار .

وقال الاستاذ فيصل بان المساحة الكلية التى يغطيها فرع الشركة بجيزان تبلغ خمسة آلاف كيلو مربع وتشمل منطقة جيزان كاملة . .

وتجدر الاشارة بان السيد سالم بابقى مدير عام المركز الرئيسى بجيزان .. يعمل فى هذه الشركة منذ اكثر من عشرين عاما . كما انه قام بجهود كبيرة فى خدمة مواطنى منطقة جيزان عبر هذه الشركة مما اهله للفوز بهذه الجائزة .

عالم المال والمصارف

● واشنطن ـ ذكر رئيس البنك الدولى ان المجاعة ليس سببها دائما نقص الأغذية فى العالم وانما ضعف القوة الشرائية لبعض الدول .

واوضح ان العالم يملك احتياطيا كبيرا من الأغذية التى يفوق معدل زيادة طاقتها الانتاجية بكثير معدل النمو السكانى على مستوى العالم خلال السنوات الاربعين الأخيرة واضاف ان عددا كبيرا من الدول الفقيرة لا تتمتع بهذه الوفرة فى الغذاء لانها تنقصها القدرة الشرائية .

وجاء فى تقرير البنك الدولى ان تخفيض اسعار الغذاء ليس بالضرورة حلا فقد انخفض مثلا سعر القمح والارز المستورد بالدولار فى سري لانكا بنسبة ١,٥٪ سنويا

● فرانكفورت ـ بلغ امس الأول المعدل الرسمى لسعر الدولار الامريكي ٢,٢٤٦٠ ماركا المانى بزيادة قدرها ٣ فنينج عما كان عليه يوم الجمعة الماضى حيث بلغ ٢,٢٤٠٣ ماركا ـ وفى طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٧٩,٦٠ ينا بدون تغيير يذكر عما كان عليه يوم الجمعة الماضى حيث بلغ ١٧٩,٦٣ ينا . اما الاسترلينى فقد ارتفع سعره ليصل ٣,٢٨٧٠ مارك المانى مقابل ٣,٢٥٠٠ مارك يوم الجمعة الماضى .

وفى لندن انخفض سعر الذهب ليبلغ ٣٤١,٨٠ دولارا للاوقية الواحدة من الذهب الخالص بعد ان كان قد سجل ٣٤٣,٣٥ دولارا بعد ظهر يوم الجمعة الماضى .

البنك الأهلى يقيم ندوة عن الاستثمار

برعاية قسم ادارة الاستثمار فى البنك الأهلى التجارى وبالتعاون مع شركة بيرستين انترناشيونال الامريكية المتخصصة فى شئون الاستثمارات الاستثمارية اقام البنك الأهلى التجارى فى مبنى الادارة العامة بجدة ندوة استمرت لمدة يومين ١ ، ٢ مارس الحالى . قدمت خلالها دراسات ونوقشت افكار وآراء حول قضايا الاستثمار بشكل عام .

وقد جزئت الندوة على يومين متتاليين ، الأول ضم موظفى البنك الأهلى التجارى والثانى ضم مجموعة من عملاء البنك .

المتحدثون ناقشوا الأسس التى تقوم عليها عمليات استثمار بما فيها تحديد الاهداف وطرق توزيع اصول الاستثمار ودراسة وتحليل القواعد والأسس العائدة لعمليات الاستثمار .

كما يعتزم البنك الأهلى التجارى ان تكون هذه الندوة هى الأولى من مجموعة ندوات ومؤتمرات لاحقة تبحث فى الأمور المتعلقة بالاستثمار والتى سيقوم قسم ادارة الاستثمار فى البنك بتقديمها لموظفى البنك وعملائه من اجل مساعدة المستثمرين فى استيعاب فكرة الاستثمار بشكل اوضح . ولكى يمكنهم اتخاذ القرارات السليمة وتجنب المخاطرة فى طرق استثمار اموالهم .

توقيع اتفاقيتين بين الفاو وتونس

تونس العاصمة ـ ا . ف . ب .. قام ادوارد صوما مدير عام منظمة (الفاو) بتوقيع اتفاقيتين فى تونس تبلغ قيمتها الاجمالية ٣٠٤ الاف دولار لتنفيذ مشروعات وتربية دود القز فى تونس .

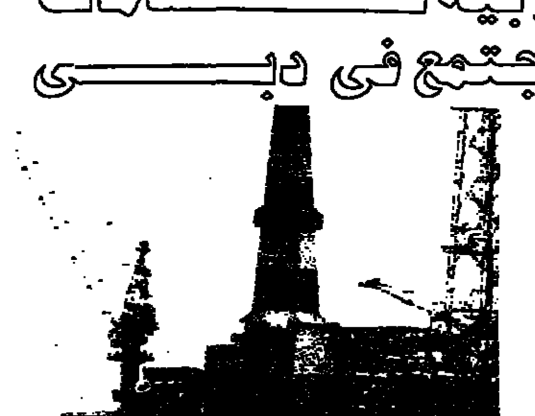
كما وقع صاوما مع السيدة فتحية مزالى وزيرة الاسرة وشئون المرأة اتفاقية من اجل تنمية انتاج الحرير الخام بتربية دودو القز ويبلغ حجم هذه الاتفاقية ١١٢ الف دولار .

الشركة العربية للخدمات البترولية تجتمع فى دبى

ابو ظبى ـ ق . ن . ا . يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للخدمات البترولية المنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك اجتماعا بدبى يوم ٢٣ مارس الحالى لبحث نشاطات الشركة خلال العام الماضى وميزانيتها للعام الحالى وخطط العمل المستقبلية .

وصرح مصدر مسئول بوزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات بأن المجلس سيبحث خلال اجتماعه على مدى يومين نشاطات عدد من الشركات المنبثقة عن شركة الخدمات البترولية وهى الشركة العربية للحفر وصيانة الآبار التى اسست عام ١٩٨٠ فى ليبيا والشركة العربية لجس الآبار التى انشئت فى بغداد عام ١٩٨٣ والشركة العربية لخدمات الاستكشاف الجيوفيزيائى التى انشئت فى ليبيا عام ١٩٨٤ .

واشار المصدر فى تصريحه للصحفيين الى ان الشركة تعتزم ايضا انشاء شركة جديدة لتنشيط الآبار بالجزائر براسمال قدره ٢٠ مليون دولار وان الدراسات مستمرة لاختيار الشريك الاجنبى المتخصص .



ويذكر ان الشركة العربية للخدمات البترولية انشئت عام ١٩٧٥ وتتخذ من ليبيا مقرا لها .



الأمير محمد بن سعد يتفقد مدينة البدائع



القصيم . صالح الصقعبي

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح يوم امس الاربعاء بزيارة تفقديه لمدينة البدائع وكان في استقبال سموه لدى وصوله سعادة امير البدائع ابراهيم بن راشد الشبرمي واعيان مدينة البدائع .

وبعد استراحة قصيرة في مقر امارة البدائع قام سموه بجولة تفقدية على الادارات الحكومية اطلع خلالها على سير العمل في هذه الادارات كما قام سموه بجولة داخل مدينة البدائع اطلع على ماتشهده المدينة من تقدم عمراني وزراعي في هذا العهد الزاهر .

الامير عبدالمجيد يصل المدينة قادما من الرياض

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

يصل اليوم الى المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قادما من الرياض .

هذا وكان سموه قد ناقش مشاريع المدينة المستقبلية مع المسئولين هناك وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله معالي الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ومعالي امين منطقة المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي وقائد المنطقة العسكرية بالمدينة اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة المدينة المنورة اللواء حمد عبدالله العريفي وعدد كبير من المسئولين بمنطقة المدينة المنورة .

مسابقة دولية في فن الخط الاسلامي

الرياض .. واس . قررت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي تنظيم مسابقة دولية في فن الخط الاسلامي تقام كل ثلاث سنوات وتهدف المسابقة الدولية الى الحفاظ على قيم واساليب الخط العربي الاسلامي الاصيل واحيائه من خلال تشجيع خطاطي الجيل المعاصر والاجيال المقبلة على هذه الحرفة الفنية الاسلامية وفتح الطريق امام انتاج الخطاطين الملتزمين بالمناهج التقليدية المتعارف عليها والتي ترسخت على مر القرون بعيدا عن التأثيرات الاجنبية الدخيلة التي تتنافى مع هذا الفن الاسلامي

وقد تقرر تنظيم المسابقة الاولى باسم الخطاط المبدع حامد الامدي تقديرا لما قام به رحمه الله وتجرى المسابقة في انواع الخطوط الخمسة وهي الثلث مع النسخ وجلي الثلث والتعليق مع الجلي والديواني او جلي الديواني او اي نوع اخر من الخطوط او محاكاة احد اعمال الخطاط حامد الامدي الاسلامية وتضمنت شروط المسابقة الاشتراك في نوع او اكثر من الخطوط الخمسة على ان يرسل نموذج واحد من كل نوع سيشترك فيه وان تكون اللوحات على الورق الابيض او الفاتح اللون ومكتوبة بالاسود والا تتجاوز مقاسات اللوحات ١٠٠سم طولا و ٧٠سم عرضا والا تحمل اللوحات اى اشارة تبين هوية صاحبها وان ترسل الاعمال دون ثني او طي او ضغط وتصبح كافة الاعمال المرسلة للاشتراك في المسابقة ملكا للجنة التراث الاسلامي

ارسال نبذة عن المتسابق واعماله السابقة وقد خصصت اللجنة الدولية للتراث الاسلامي عشرين جائزة مالية لهذه المسابقة الدولية كما خصصت ثلاثين مكافأة عامة في جميع انواع الخطوط

دورة دراسية في الادارة الوسطى بجامعة البترول

الظهران / واس

ينظم برنامج التطور الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية في الادارة الوسطى وذلك خلال الفترة من ٥ الى ١٦ من شهر رجب الحالي .

وسيلقي المشاركون في هذه الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بالعملية الادارية ودور الادارة الوسطى وتحديد المشكلات والمعضلات الادارية وطرق حلها وعملية التخطيط بين المفاهيم والاهداف والادارة الفعالة للوقت وكيفية التفويض واتخاذ القرارات والعوامل الانسانية في الاداري والتوجيه الاداري واساليب القيادة بالاضافة الى عدد من المواضيع الاخرى ..

وسيتم خلال الدورة استخدام الشرائح والافلام التعليمية كما ستنضم حلقات للمناقشة وتحليل بعض التقنيات الادارية الحديثة .

الجمعية السعودية لعلوم الحياة تنظم الندوة التاسعة عن النواحي البيولوجية في المملكة

الاحساء . صالح الدويسان

تنظم الجمعية السعودية لعلوم الحياة خلال الفترة من ١٤ حتى ١٧ من شهر رجب الحالي الندوة التاسعة عن النواحي البيولوجية للمملكة وذلك بمقر المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بمدينة الرياض وسيناقش في الندوة العديد من الموضوعات التي تشمل على بحوث عامة في مختلف علوم الحياة البحتة والتطبيقية ومشاكل التخزين وانتاج التقاوى كما ستناقش الندوة مشاكل الانتاج الزراعي تحت ظروف الزراعة المحمية ومدى انتشار الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان تحت ظروف المملكة وكذلك التنمية الزراعية والتصنيع الزراعي وفسيولوجية الاجهاد البيئي تحت ظروف المملكة وانتاج وصناعة الدواجن في المملكة

مدير مرور تبوك يجتمع مع مندوبي الصحف المحلية

[illegible]

مرور صامطة يكمل استعداداته لاسبوع المرور لدول المجلس

صامطة / سلطان مهدي عريشي

يرعى امير منطقة مدينة صامطة عبدالعزيز السديري افتتاح اسبوع المرور بصامطة . وذكر الملازم اول ابراهيم الحمزي مدير مرور صامطة بان الادارة استعدت استعدادا كاملا لنجاح فعالية الاسبوع وسوف يحضر حفل افتتاح اسبوع المرور بصامطة رؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات الحكومية كما يحضر هذا الافتتاح كل من رئيس بلدية صامطة الشيخ ابراهيم الشعبي ومدير شرطة صامطة .

واشار الحمزي بان المسيرات ستجوب الشوارع كما ان مرور صامطة سيقوم بتقديم ندوات ولقاءات بكل من معهد صامطة العلمي ومدارس المنطقة كما سيتم خلال الندوات عرض افلام عن المرور وحث المواطنين فيها على التقليل من الحوادث

الجدير بالذكر انه سيشارك في هذا الاسبوع جميع طلاب المنطقة والدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية .

شهادة تقدير عالمية « للسعودية » من الاتحاد العالمي لتموين الطائرات

جدة / شاكر عبدالعزيز

حصلت الخطوط السعودية على شهادة تقدير عالمية من الاتحاد العالمي لتموين الطائرات بالطعام «افكا» وذلك تقديرا لجهودها المستمرة في مجال التدريب المتبعة في تموين السعودية بالتنسيق مع ادارة تدريب التموين بالسعودية وذلك منذ تأسست في عام ١٩٨١م والتي تميزت بالجدية والطرق الحديثة في تدريب العديد من الكفاءات الوطنية الشابة والتي بدأت تتسلم مراكز قيادية في مختلف انشطة التموين في جدة والرياض والقاهرة ويضم الاتحاد العالمي لتموين الطائرات بالطعام «افكا» في عضويته اكثر من مائتين وخمسين عضوا من ممثلي شركات الطيران ومرافق التموين المستقلة وقد عبر معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية عن سعادته البالغة بهذا الانجاز الذي حققته السعودية خلال خمس سنوات من عمرها في مجال تموين الطعام واشار الى الجهود المخلصة التي تقوم بها ادارة تموين السعودية بالتعاون مع ادارة تدريب التموين لتدريب الشباب السعودي الذين هم الركيزة الاساسية في جميع الخطوات التطويرية التي تحققها السعودية



الأمير عبدالله الفيصل يفتتح معرض الخط العربى

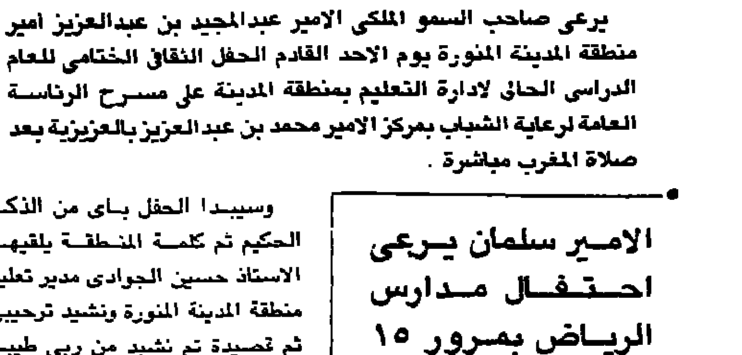
الرياض واس .. افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل ظهر امس بقاعة الفن الاسلامي بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معرض الخط العربي من خلال المخطوطات .

وحضر الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الأمير سعد الفيصل

واوضح مدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور زيد الحسين بعد ان قام بشرح واف عن المخطوطات المعروضة ان مركز الملك فيصل وهو يقدم على اقامة هذا المعرض عن تطور الخط العربي من خلال المخطوطات انما يستشعر جزءا من المسئولية الملقاة على عاتق كل المهتمين بشؤون الحضارة الاسلامية مشيرا الى ان المعروضات من الناحية التاريخية تغطي معظم فترات تاريخ الخط العربي ومن الناحية الجغرافية تشمل اكبر أجزاء العالم الاسلامي

الاحد القادم :

الامير عبدالمجيد يرعى الحفل الثقافى الختامى لادارة التعليم بالمدينة



□ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المدينة المنورة . هاشم خريص

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم الاحد القادم الحفل الثقافي الختامي للعام الدراسي الحالي لادارة التعليم بمنطقة المدينة على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمركز الامير محمد بن عبدالعزيز بالعزيزية بعد صلاة المغرب مباشرة .

وسيبدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة المنطقة يلقيها الاستاذ حسين الجوادي مدير تعليم منطقة المدينة المنورة ونشيد ترحيبي ثم قصيدة ثم نشيد من ربى طيبة وتمثيلية من الحياة ونشيد بشراك باطيبة وتمثيلية بدون عنوان ثم تمثيلية عن صقر الجزيرة ثم نشيد المملكة الحبيبة بالانجليزية ثم قصيدة نبطية بعنوان مدينتنا المنورة لوحة غنائية وتمثيلية «وكنتم خير امة» ونشيد شبل الايمان وتمثيلية معركة القادسية وفنون شعبية .

الامير سلمان يرعى احتفال مدارس الرياض بمرور ١٥ عاما على انشائها

الرياض ـ منصور العمرى

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخرى لمدارس الرياض مساء السبت القادم الاحتفال بمرور ١٥ عاما على انشاء مدارس الرياض للبنين وتشريف الحفل المسرحي السنوي والمعرض المدرسي الذي يقيمه ابناء المدارس وذلك في قاعة الاحتفالات بمقر المدارس .

مدير مركز اكسفورد للدراسات الاسلامية يشيد بالمساعدات التى قدمت لبناء المركز

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

التقى الدكتور فرحات احمد نظامي مدير مركز اكسفورد للدراسات الاسلامية في انجلترا والذي يزور المملكة حاليا بعدد من الشخصيات الاسلامية من اجل بحث السبل المختلفة التي تساعد على تنفيذ مشروع بناء المركز على الطراز الاسلامي

هذا وكان الدكتور فرحات قد قام بزيارة لرابطة العالم الاسلامي والتقى بالمسئولين فيها لبحث هذا الموضوع ، الجدير بالذكر ان مجلس امناء المركز يضم بين اعضائه معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام للرابطة وعدد من العلماء والاساتذة والمفكرين من مختلف انحاء العالم ويرأس مجلس الامناء فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوى عضو المجلس التأسيسي للرابطة ورئيس ندوة العلماء بالهند هذا وقد صرح الدكتور فرحات ان من اهم الامور التي يركز عليها المركز تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الاسلام بالغرب بجانب ضمان منح الفرص للطلاب المسلمين في ارقى الجامعات وتوفير المناخ الملائم للعماء للكتابة عن الاسلام وقد اشاد الدكتور فرحات بالمساعدات التي قدمت من الجهات المختلفة حتى الان من اجل المساعدة في بناء المركز

دعم سخي من الامير محمد بن فهد للاسبوع الصحي العالمي بالشرقية

الدمام .. واس .. تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بتقديم دعم سخي للجنة المنظمة للاسبوع الصحي العالمي الرابع الذي يقام بالمنطقة الشرقية خلال شهر رجب الحالي مقداره ٥٠ الف ريال مساهمة من سموه في رفع مستوى الوعي الصحي لمواطني المنطقة عن طريق نشاطات الاسبوع .

ومما يذكر ان سموه قد قام بالتعميم على امراء المناطق ومديري الدوائر الحكومية بالمنطقة وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية للمساهمة في نشاطات الاسبوع لابرازه بالصورة المطلوبة .

٤٦ مشروعا تعليميا نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة بيشه

ابها عبدالله قطومة عسيرى

تم تنفيذ ستة واربعين مشروعا تعليميا بمنطقة بيشه في اطار الجهود التي تقوم بها الرئاسة العامة لتعليم البنات كما ستقوم الرئاسة كذلك بترميم واضافة ادوار لبعض المدارس اضافة الى انشاء مستودع للكتب بالادارة .

امير جيزان يتفقد منطقة الشقيق



□ الامير محمد بن تركي السديرى

جيزان ـ مصطفى هندى

اقام اهالي امارة الشقيق حفلا تكريميا لمعالي امير المنطقة محمد بن تركي السديرى بمناسبة زيارته للمنطقة وذلك لتفقد احوال المواطنين هناك والوقوف على احتياجات المنطقة .

صرح بذلك للبلاد الاستاذ محمد منصور مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان واضاف قائلا ان هذه الزيارة التي يقوم بها معاليه لمدينة الشقيق تأتي ضمن الجولات والزيارات التي يقوم بها في مدن وقرى المنطقة حيث كانت اخر جولة لمعاليه على قرية جريبة واحد المسارحة ومدينة صبياء .

الجدير بالذكر ان مدينة الشقيق تقع على طريق جيزان جدة وتبعد عن مدينة جيزان بـ ١٧٠ كيلو مترا وعدد سكانها ٢٥ الف نسمة ويتبع لها ٣٥ قرية وينفذ بها حاليا اكبر مشروع لتحلية مياه البحر الذى سيغذى منطقة عسير بالمياه العذبة

مكافحة الملاريا في منطقة جيزان

ابها عبدالله قطومه عسيرى

ينظم مركز التدريب والابحاث لمكافحة الملاريا في جيزان في العاشر من شهر شعبان القادم دورة في مكافحة الملاريا يشترك فيها مجموعة كبيرة من الفنيين بالمختبرات والعاملين في الرقابة واخصائيي مستشفيات ومحطات الملاريا من مناطق المملكة الصحية

وسيتم خلال الدورة اقامة محاضرات وندوات وعرض افلام تصويرية عن الملاريا والبهارسيا ، وتهدف هذه الدورة الى تزويد العاملين في هذا المجال بالخبرات التي تساعدهم بالقضاء على هذه الامراض

تجهيزات حديثة بمطار الملك فهد الدولى بالدمام

الطائف ـ فهد ردة الحارثي

يجرى العمل حاليا في انشاء مطار الملك فهد الدولي بالدمام ويشتمل المطار على العديد من الصالات الكبيرة والمجهزة باحدث التجهيزات الفنية الحديثة اضافة الى الصالة الملكية وصالة كبار الشخصيات والزوار وكافة المرافق العامة والخدمات الخاصة بهذا المطار الفخم

كما تم مؤخرا الانتهاء من مشروع توسعة وتطوير مدرج مطار القريات والذي اشتمل على توسعة وتطوير المدرج واعمال الانارة والترميت ومواقف الطائرات وذلك على مساحة تبلغ ٢٠ الف متر مربع وبلغت تكاليف هذا المشروع ٣٥ مليون ريال

كما تم الانتهاء مؤخرا من اعمال الانشاءات في مطار القريات وشملت بناء مسجد ومكاتب وصالة السفر وورش الصيانة ومباني سكنية وبلغت تكاليف هذا المشروع ٣٠ مليون ريال

السبت القادم

دورة عن الاسس الحديثة لادارة المنشآت بغرفة الشرقية

الدمام واس تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم السبت القادم دورة تدريبية بعنوان الاسس الحديثة لادارة المنشآت تستمر لمدة ستة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من يديرون انفسهم او تعدهم منشآتهم لشغل مناصب اساسية في الهيكل الاداري بالاضافة الى شاغلي الوظائف الفنية الذين يعدون للترقية الى وظائف لها مسئوليات ادارية وتهدف الدورة الى تقديم اطار شامل للوظيفة الادارية يساعد على استيعاب ابعادها بشكل ميسر ومعاونة المشاركين في البرنامج على التبصر [illegible] للمشكلات المتوقعة من خلال تحليل دور المدير وبيان واجباته وتزويد عضو البرنامج بالمهارات الاساسية اللازمة له في ممارسة عمله ضمن هيئة الادارة بمنشأة معينة وتناقش الدورة عددا من الموضوعات المختلفة التي تشمل التعريف باساسيات الادارة في المنشآت ووظائفها الرئيسية وتحليل دور المدير

والتعريف باساسيات التخطيط الاداري ومسئوليات المدير واساسيات التنظيم الاداري ومسئوليات المدير واساسيات الرقابة والتقييم ومسئوليات المدير والاساليب المساعدة للمدير في اداء وظيفته كالمحاسبة والتحليل المالي والاحصاء ونظم المعلومات والحاسب الآلي كما سيتم خلال الدورة مناقشة عدد من القضايا التي تشمل كيفية تعامل المدير مع الآخرين وكيفية تعويض المدير لمرؤوسيه وكيفية ادارة الوقت من قبل المدير وكيفية مواجهة الضغوط الاجتماعية من قبل المدير

البدع والتحذير منها

الرياض واس يلقي فضيلة الشيخ عبدالرحمن [illegible] العمر بعد مغرب اليوم الخميس محاضرة عن البدع والتحذير منها وذلك بالجامع الكبير بالرياض

وتأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج التوعية الاسلامية الذي ينظمه مركز الدعوة والارشاد بالرياض

ترقيات في أمانة المدينة المنورة

المدينة المنورة : هاشم خريص

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية معالي الأستاذ ابراهيم العنقرى قرارا بترقية المهندس انور مصطفى الياس الى المرتبة الثانية عشرة على وظيفة وكيل امين المدينة المنورة للشئون الفنية



□ ابراهيم العنقرى

كما اصدر معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي قرارا بترقية كل من المهندس ابراهيم محمد عبدالاله خطيرى الى المرتبة العاشرة على وظيفة مدير ادارة التخطيط والمهندس عادل رشاد برديس الى المرتبة الثامنة على وظيفة رئيس بلدية فرعية والمهندس عبدالوهاب اسماعيل شيحه الى المرتبة الثامنة على وظيفة مهندس مدني والأستاذ محمد يوسف كابلي الى المرتبة الثامنة على وظيفة رئيس قسم مستودع والمهندس حسين فواز الشريف الى المرتبة الثامنة على وظيفة مهندس مدني والمهندس جمال حسن دبور الى المرتبة الثامنة على وظيفة مهندس مدني والمهندس سمير محمد قاسم شحاته الى المرتبة الثامنة على وظيفة مهندس معماري والأستاذ عبدالعزيز محمود خوناكي الى المرتبة السابعة على وظيفة رئيس قسم التدقيق والأستاذ عايض مصرى البلادى الى المرتبة الخامسة على وظيفة سكرتير وذلك اعتبارا من ٧/١ من هذا العام

امسية قصصية بالنادى الادبى بالطائف

الطائف . واس يقيم النادى الادبى مساء اليوم امسية قصصية يشارك فيها كل من القاص عبدالله بامحرز والقاص عقيل الغامدى

ويشارك في القراءات النقدية الاستاذ صالح الاشقر وتأتي هذه الامسية ضمن النشاط الثقافي بالنادى هذا العام

مدارس الطائف تشارك في اسبوع المرور الموحد لدول المجلس

الطائف عبدالله السفياني

ابلغ مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس منطقة الطائف بضرورة مشاركة مدارس المنطقة في تنفيذ اسبوع المرور لدول مجلس التعاون في الفترة من ١٤٠٦/٧/٥هـ نهاية ١٤٠٦/٧/١١هـ

تصاميم لاجهزة الطاقة الشمسية تقيمها محطة الارصاد بجامعة البترول

الظهران . واس تقوم محطة الارصاد الجوية التابعة لادارة مصادر الطاقة بمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران باجراء العديد من القياسات المتعلقة بالحرارة ونسبة الرطوبة وسرعة الرياح والمطر والاشعاع الشمسي بانواعها لاحتياجات التجارب والبحوث بالمعهد والمتعلقة بتصاميم اجهزة الطاقة الشمسية وتقدير الحمل الحراري على المباني لتصميم اجهزة التكييف واختبار المواد وفي التطبيقات الزراعية وفي مجال الدراسات المتعلقة بالحفاظ على الطاقة ودراسات بيوت الزراعة المحمية

وتستخدم المحطة التي انشئت بالجامعة عام ١٣٩٩ سبعة عشر نوعا من القياسات والاجهزة الحديثة في الرصد والمعلومة حيث تتم عملية جمع المعلومات وادخالها بطريقة آلية عن طريق حاسب آلي يقوم بجمع المعلومات حسب الطلب وتحليلها تحليلا مبدئيا وارسالها الى الحاسب الآلي الرئيسي بمركز تبويب المعلومات بالجامعة حيث يتم تحليلها واستخدامها في اعمال التصاميم المختلفة .

وتقوم ادارة مصادر الطاقة بالمعهد باصدار نشرة اسبوعية عن الاحوال الجوية توزع على مستوى الجامعة ومن يطلبها وتحوي معلومات عن درجة الحرارة ونسبة الرطوبة ومتوسط سرعة الرياح والاشعة الشمسية ومن المقرر ان يتم تصميم لوحة الكترونية داخل المعهد لبيان الاحوال الجوية بصفة فورية .



جلالة الملك يفتتح المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

ضيوف المملكة يحضرون افتتاح المهرجان



جلالة الملك المفدى يتابع السباق

افتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر أمس المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية ..

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان وأصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين .

○ تغطية : سليمان الحيد



جلالة الملك يتوسط الضيفين الكبيرين بالمنصة الرئيسية

ضيوف المملكة

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحفل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الأمراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ والمعالي الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وعدد من كبار الادباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها .





جلالة الملك المفدى يغادر مكان الاحتفال


جلالة الملك يتوسط الضيفين الكبيرين بالمنصة الرئيسية


جلالة الملك المفدى يسلم الجائزة للفائز الاول

نائب رئيس الحرس الوطني المساعد يلقي كلمة الافتتاح

وحدتنا العظيمة حمل لواءها الملك عبدالعزيز

الحاقدون لن يجدوا ثغرة في وحدتنا ولن يستطيعوا تزوير الحقائق

ولدى وصول جلالة الملك المفدى الى المنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكى السعودى ثم بعد ذلك بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجرى كلمة الافتتاح فيما يلى نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم ايده الله .

سيدى صاحب السمو الملكى ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

صاحب السمو الملكى ولى عهد المملكة المغربية الشقيقة .

سمو الشيخ سرور رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشقيقة .

اصحاب السمو الامراء الكرام .

ايها الاخوة الاعزاء .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

يا صاحب الجلالة لا تستطيع هذه الكلمة المتواضعة كلمة ابنائكم ورجالكم المخلصين ان تعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم تجاه جلالتكم وقائدهم الاعلى وما لم تستطع ان تعبر عنه الكلمات على الورق استطاعته وتستطيعه فى كل مناسبة كريمة روحهم العالية والمكينة بالود الخاص .

والواجب والحب يا صاحب الجلالة متى ملكا قلوب الرجال الاوفياء انتصرا على كل السلبيات وعمرت بهما النفوس .

تاريخ عملاق

هذه حقيقة اقرأنا اياها التاريخ بين كل قائد ورجاله .

وجلالتكم وهو قائد هذا الشعب الوفى الكريم يدرك هذه الحقيقة فى معدن شعبه الاصيل وعلى قدر ايمانه بقيادة جلالتكم وبدينه وبامته فى هذا العصر القلق تتعاظم امله الجسلم فى دوره مع امة كبرى هو جزء منها وهو دور يا صاحب الجلالة ما كان فراغا فى التاريخ لتأتينا هنا لنتملقه ونتملق عليه وندعيه ثم نتجاوزه لعجزنا عن حمله ابدا .

يا صاحب الجلالة فاعتزازنا بتاريخنا وتراثنا الحضارى لا ناخذه ماضيا اندثر فجئنا نفتش عنه ونزوره رسوما واطلالا ولكنه عملاق من عمالقة التاريخ البشرى اصابه عارض وهو يمشى على طريق الزمن الطويل بحث السير حاملا معه والهداية الانسانية لكل البشر .

والعارض يا صاحب الجلالة اذى ومن الايمان اماطة الأذى عن الطريق وما اكثر ما فى سبيل امة محمد صلى الله عليه وسلم من اذى .

فما هذه التقسيمات التى جزات امة محمد صلى الله عليه وسلم وقطعت حبل الامة نتفا الا منكر صنعه اعداء هذه الامة وظلوا يتعهدونه فى كل العالم العربى والاسلامى ببذر بذور القطيعة والشقاق وتعميق الفرقة بين الاخ واخيه وحتى يا صاحب الجلالة نرى فضائل الوحدة التاخى فى هذا الجزء من العالم لنستحضر دائما هذه الحقيقة ولنتتابع مسيرة مؤسسة هذه المملكة الحديثة وموحد كلمتها والدنا الملك عبد العزيز رحمه الله .

ولانه دور حتى الآن لم يكتبه التاريخ ولم يقص اثره كيف وحد هذه المملكة وبماذا لتقراه اجيالنا فى امانة المؤرخ وهو تاريخ اذا نطق سيقول ان الذين ملأوا صفحات التاريخ بطولات مشرقة من اجل قيم ومثل عليا ونصرة حق وخذل باطل هم غير من زوروه وملأوه بطولات فارغة ارسلوا على طريق الزمن شجونا واحزانا وبكاء على الاطلال .

فتاريخ هذه المسيرة العظيمة الذى كون لنا هذه الوحدة العزيزة على نفوسنا سيصمد ان شاء الله تعالى وسيتعثر وراءه كل عدو حاقد وكل قلم فاسد لن يجد فيه ثغرة واحدة يستطيع من خلالها ان يزور الحقائق والواقع مهما حاول بنفس الردىء ان يطفىء الضوء فهى وحده ما كانت رسائلها عشوائية او فوضوية لا هدف لها من اوجعتهم الوسيلة الكريمة فى التاريخ البشرى من اجل هدف كريم تجاوزتهم الحياة وادانتهم اعظم ادانة عثرات فى طريق الامة الواحدة .

وصل الحاضر بالمستقبل

ياصاحب الجلالة :

لم تجمع وحدتنا عناية الله بنا على يد والد بر رحيم بهذا الشعب ما اذا عسى ان تكون حالنا الا يمكن ان يذهب الى سارية هيئة الامم من هذه المملكة الكريمة عشرات الاعلام لتضاف الى ماهناك من اعلام .


الشيخ عبدالعزيز التويجرى

هذه حقيقة ياصاحب الجلالة لنرددها ولنستحضرها فى عصر الكتل البشرية وعصر القطيعة والتبدد لا لنتعالى بها على احد ولكن لنتعمق الوعى فى سبيل لقاء الاخ باخيه والمحافظة على مابيده ومافكرة مجلس التعاون الخليجى الا بذرة صالحة ستنمو ان شاء الله وتعير الى شجرة مباركة مثمرة اطيب الثمار .

ياصاحب الجلالة اذا كان مانلتقى عليه اليوم من تراث الاباء والاجداد يلقى على الذاكرة تداعيا اعمق من ملامح الصورة التى حاول ابناؤكم الذين حضروا الى هنا من جميع انحاء المملكة ان يعبروا عنها فعجزوا ان يستحضروا فى يومهم هذا عن امسهم اكثر مما هو موجود الان فان الطريق الطويل الملىء بالكنوز الثمينة من تاريخ الاباء والاجداد سيكون حافزا كبيرا لهذا الشباب وتحت رعاية جلالتكم الى ان يفتشوا عنه ويقرؤون بوعى عميق ليصلوا به حاضرهم ومستقبلهم فى عصر كثيرا ماقال للماضى انت تراث اندثر عند خطوى فى الارض وفى الفضاء وهو قول سيرفضه كل شباب مسلم يحترم ذاته ورسالته الانسانية .



نعم ياصاحب الجلالة لنحمد الله ولنحمده معكم انك ملك لشعب مسلم عقيدة التوحيد مكينه فى نفسه فما يجرى فى هذا العالم القريب منا والبعيد من احداث موجعة يحار العقل فيها وفى رسائلها واهدافها ولايحار فى نتائجها المؤلمة والمبددة لربح الامة الواحدة .

امن واستقرار

اليوم ياصاحب الجلالة ورحاها تدور على اكثر بلاد المسلمين والعرب ما اكثر من تساءل عن مستقبل امة محمد صلى الله عليه وسلم امام هذه الفتن التى هى كقطع الليل وقليل من الاصغاء ياصاحب الجلالة من الرجل العادى الى رجل الفكر والمثقف يدرك ان مانحن فيه من امن واستقرار ورخاء يفتقر اليه اكثر من فى الارض وذلك بفضل الله ثم بفضل رحمته بنا وتمسكنا بشريعته .

صاحب الجلالة لاخيار لى وانما احمل الى جلالتكم موقف استوقفنى فيه فئة من رجالكم ضابط الحرس الوطنى وجنوده وانا فى طريقى لالقى هذه الكلمة المتواضعة وكان موقفا ابلغ من كل تعبير مهما استنجد الانسان بالكلمة واستعطفها نعم انها ابلغ من ذلك كله وابلغ من كل خطيب وقف على منابر السياسة فقد قالوا ماذا عسى ان تقوله عنا لقائدنا الاعلى فى ظروف معقدة راينا جلالته وهو يشرحها ليلة البارحة فى صدق ووضوح ولأننا ابناء اولئك الرجال الذين حملوا السلاح وراء القائد رحمه الله لبناء هذه المملكة وتوحيدها نطلب اليك ان تقول على لساننا ان السلاح الذى نحمله ندرك كل الادراك مادوره مع الامانة ومع العهد والوفاء للدين والمليك وللوطن والمواطن .

قالوا ذلك ياصاحب الجلالة فى تعبير ملىء بالانضباط النفسى والتربوى امنوا به وبحكمة جلالتكم وصبره واحتماله كل المتاعب فى سبيل خير امته وخير اخواننا العرب والمسلمين وسلامهم وامنهم وان عجز بعضهم عن ان يفهمنا ويفهم سياستكم الكريمة .

وبالاسف ما اكثر الذين ضللتهم دعاية الاعداء ومكايدهم وعجز عن رؤية الحقيقة .. حفظ الله جلالتكم ورعاه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بدء الفعاليات

بعد ذلك القى كل من ابراهيم الدامغ وسعيد فياض قصيدتين بهذه المناسبة .

وفى الساعة الثانية عشرة والربع ظهراً بدأ الشوط الاول من سباق الهجن السنوى الثانى عشر والذى يعتبر احدى فعاليات المهرجان فى يومه الاول .

جلالته يسلم الجوائز

وفى الساعة الواحدة من بعد ظهر امس انتهى الشوط الاول من السباق قام جلالة الملك حفظه الله بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وشارك جلالته فى تسليم الجوائز كل من سمو الامير محمد بن الحسن الثانى وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وهم :

الاول : رباع لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

الثانى : مرزوق لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

الثالث : سراج للسيد فهيم الطامى العتيبى

الرابع : مساعد لسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز

الخامس : النصر لسمو الامير سعود ابن محمد بن عبد العزيز

وتبلغ الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال وسيارة جى ام سى مقدمة من شركة عبد العزيز ومحمد الجميح وخمسمائة كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وتبلغ الجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة رانج روفر مقدمة من شركة المرطبات والصناعة السعودية واربعمائة كيس علف والجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال وخيمة والفى كيس علف والجائزة الرابعة ٢٢ الف ريال وخيمة والف كيس علف والجائزة الخامسة ٢١ الف ريال وخيمة وخمسمائة كيس علف .

وقد شارك فى الشوط الاول من السباق الذى بلغت مسافته تسعة عشر كيلو مترا مربعا ٤٤٠ من الهجن ثم ادى جلالة الملك المفدى والحضور صلاة الظهر بعد ذلك شرف جلالته وسمو ولى عهد البحرين وسمو ولى عهد المملكة المغربية والحضور حفل الغداء الذى اقيم بهذه المناسبة . وبدأ الشوط الثانى من السباق السنوى الثانى عشر للهجن بعد عصر امس .

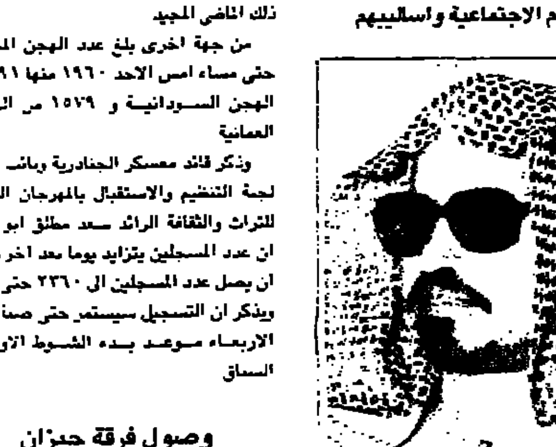
وكيل جامعة الامام يمتدح الجهد المبذول لانجاح المهرجان

الرياض ـ سليمان الحيد

اكد وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صالح سعود العلى ان احياء التراث وربط الماضى بالحاضر امر تدعو اليه الجامعة لإستكشاف ما كان عليه جيل الاباء والاجداد ومعرفة انماط حياتهم الاجتماعية واساليبهم المعيشية

واعرب فى تصريح صحفى بمناسبة اقامة المهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة عن اعتزازه بهذه المناسبات التى تعتبر مثلا حيا لشباب هذا البلد ليكون على بصيرة من امره ويحمد الله على ما ينعم به من امن وامان وعز ورخاء ثم ليشكر ولاة الامر على جهودهم لترسيخ هذا الامن لتثبيت العقيدة والعمل بشريعة الله

وامتدح الجهد المبذول فى سبيل انجاح المهرجان مشيرا الى مقدرة الحرس الوطنى فى تنظيم ورعاية مثل هذه المناسبات الثقافية الكبيرة واوضح وكيل جامعة الامام محمد بن سعود ان جيل الاجداد والاباء عرفوا كيف يوظفون امكاناتهم على ضعفها ليعيشوا حياة سعيدة هانئة وقد تمكنوا بشجاعتهم وصبرهم من التغلب على مختلف الظروف والتأقلم معها وتحويل سلبياتها الى ايجابيات وطالب جيل الشباب الذى يعيش فى سعة من الرزق وفى حالة من الامن والامان والاستقرار وانتشار العلم وانحسار الجهل بتنبههم الا يصرفهم ما ينعمون به من نعم عن واجبهم تجاه دينهم ومليكهم ووطنهم وان يبذلوا جهودهم لاستثمار هذه الظروف المواتية وتوظيفها فى خدمة هذا البلد الامين تعميرا وتنمية فى جميع المجالات .


صالح سعود العلى

امين دارة الملك

كما وصف امين عام دارة الملك عبدالعزيز عبدالله بن حمد العقيل المهرجان الوطنى للتراث والثقافة بأنه تجسيد حى لابراز الوجه الحضارى الزاهى للمملكة من خلال التعريف بمناحى النشاطات العلمية والثقافية والنفسية وتجسيد وابراز دور كل منها وخاصة تلك التى تستمد جذورها ومادتها من التراث وقد احسن الحرس الوطنى كثيرا تبنيه وتنظيمه لهذا المهرجان

وقال فى تصريح صحفى ان الهدف من وراء هذا المهرجان هو ربط حاضر هذا المجتمع وهذه الامة العريقة ذات التاريخ المجيد بماضيها العريق حيث كانت بالامس قلعة ومهوى افئدة العرب والمسلمين وملتقى الشعر والشعراء عبر امتداد التاريخ يتلقفها كابر عن كابر واستطاعت خلال حقبة من الزمن ان ترسى اصولها الروحية والثقافية الى معظم ارجاء المعمورة

واضاف امين عام دارة الملك عبدالعزيز ان هذا المهرجان عامل حيوى هام فى ربط الشباب ببيئتهم وتراثهم وتاريخهم . وابراز تراث المملكة بصورة طيبة تربط الماضى بالحاضر ليكون نبراسا وضاء لجيل اليوم للتعرف على ذلك الماضى المجيد

من جهة اخرى بلغ عدد الهجن المسجلة حتى مساء امس الاحد ١٩٦٠ منها ٣٩١ من الهجن السودانية و ١٥٧٩ من الهجن العمانية

وذكر قائد معسكر الجنادرية ونائب رئيس لجنة التنظيم والاستقبال بالمهرجان الوطنى للتراث والثقافة الرائد سعد مطلق ابو اثنين ان عدد المسجلين يتزايد يوما بعد اخر وتوقع ان يصل عدد المسجلين الى ٢٣٦٠ حتى امس ويذكر ان التسجيل سيستمر حتى صباح يوم الاربعاء موعد بدء الشوط الاول من السباق

وصول فرقة جيزان

ومن جهة اخرى وصلت الرياض فرقة جيزان للفنون الشعبية وذلك بعد ان شاركت فى الحفل الفنى الذى اقامته السفارة السعودية فى واشنطن .

وستشارك الفرقة فى المهرجان الوطنى للتراث والثقافة بعد عروض تمثل المنطقة الجنوبية من المملكة وتؤدى الفرقة لون السيف وهى مبارزة يتقابل فيها رجلان ضد رجلين والمزاوى وهى لعبة فردية بالخنجر ولون العرضة ولون المعشى وهى رقصة جماعية تؤدى فى الليل ولون الزيفة ولون الريش وهما رقصتان جماعيتان يتدخل فى الاخيرة محاورة بين شاعرين للفرقة مشاركات محلية وخارجية .

مشاركة فرقتى الدمام والاحساء

كما ستشارك فرقة المنطقة الشرقية للفنون الشعبية بالمهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة بعدة عروض شعبية وستقدم الفرقة خلال امسيات المهرجان عروضا فى العجيرى بأنواعه البحرى والعرسانى والحداوى والمخولفر والحساوى كما تقدم الفرقة لون الخمارى ولون العاشورى ولون القادرى وفرقة العريس والليمون والحصاد ولون فوق الحب والفريسة والعرضة بنوعيها السمعى والعارض ولون الصوت والستة .

وتشارك فرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء فى المهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة بعدة عروض منها السامرى والعاشورى والغوص والتعبولى والعرضة والفنون الحساوية المختلفة .

وكانت الفرقة قد شاركت فى عدة مناسبات وطنية مثل الاحتفال بدورة النخيل الاولى والثانية التى اقامتها جامعة الملك فيصل بالاحساء والحفلات الختامية لاسبوع المرور وحفلات تكريم المتبرعين بالدم بمنطقة الاحساء

وتأسست الفرقة من ١٥ عاما على يد السيد سالم الحمد وتضم الفرقة ٦٠ فردا فى عضويتها

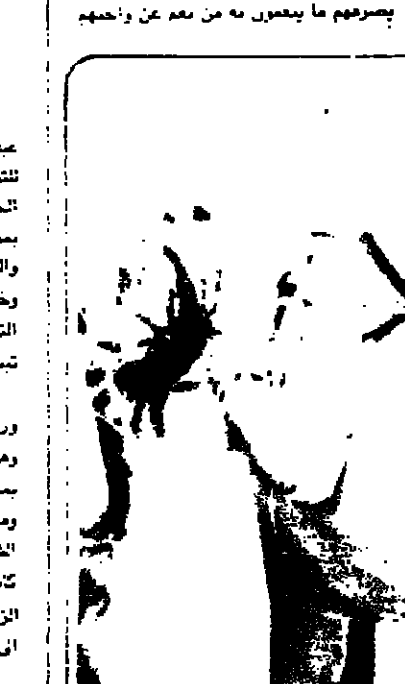
مشاركة فرقة الفنون الشعبية بأبها

كما تشارك ايضا فرقة الفنون الشعبية بأبها مع شقيقاتها من الفرق الشعبية الاخرى فى احياء الاحتفالات بالمهرجان الوطنى للتراث والثقافة ، حيث تقدم الوانه من الصور المعروفة بمنطقة عسير مثل العرضة ـ الدمة ـ الخطوة ـ الربجة والوانا اخرى

اضواء على فرقة جدة للفنون الشعبية

تشارك فرقة جدة للفنون الشعبية بالمهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة بعدة عروض فنية تمثل التراث الفنى للمنطقة الغربية وهى نماذج للفنون الشعبية التى تؤدى فيها اثناء المناسبات والاعياد .

وتقدم الفرقة لون (المزمار الشعبى) الذى يؤدى فى المناسبات الخاصة والعامة والذى يتمثل فى منازلة بين رجلين على دقات الطبول كما تقدم لون الحس وهى رقصة جماعية يتنافس فيها راقص مع راقص اخر فيما تتمايل اجسام الجالسين فى رقص تعبيرى يتوائم مع ايقاع الدفوف وتؤدى هذه الرقصة مع آلة المزمار والبوس كما تقدم الفرقة لون الشمسية وهى رقصة تؤدى فى البحر على ظهر السفينة وكذلك على الساحل بعد نهاية عمل الصيادين كما تقدم الفرقة لون الزير وهى رقصة تؤدى فى الاعياد والمناسبات الوطنية وتقدم الفرقة ايضا لون الطرب الينبعاوى وهو عبارة عن غناء جماعى يؤدى فى ليالى السمر كما تقدم الفرقة ايضا لون زفة العرب وهى عبارة عن اهازيج بمصاحبة العريس الذى يحاط بالمدعوين الذين يحملون البنادق


الفائز الاول فى السباق

تاريخنا عملاق من عمالقة التاريخ البشري
حملنا نور الهداية الانسانية لكل البشر

قبلة المجد

يا قبلة المجد ما دانت لك الشهب
بطمة كفا تولي رسمها قدر
فما استقلت رياح الخير في فلك
يا من وصيت قطار الحظ نسمته
تدنو إليك رقاب العز ألوية
كلما يديك ربيع وارف عبق
وثورة لانتصار الحق عارمة
عقدت منه لوالي عزة وندى
في كل غور ونجد منك بادرة
فللبلاد على نجواك سارية
وللعباد لدى مسراك غادية
أرويت كل فجاج الأرض فابتسمت
في عهدك انداح نور العلم وازدهرت
تختال في موكب لم ينس صانعه
روائع من نضار الفن عامرة
فيها لكل قديم حاضر مرح
لنا إليه انتماء موغل عبق
يتلو علينا من الماضي لنا سورا
تروي شتاء من التاريخ ملحمة
مدت يداه على الآفاق معجزة
فأمطرتها سحاب العز وارفة
حيثما سترامت على كفيك راغبة
حتى تلفت بها شأوا لو افتخرت
ما جاد مثلك في أبنائه من إرم
نماك للعز من ذرت طلا نمه
فلم ترامت إلى الأجيال سيرته
صقر الجزيرة والدنيا به شرف
بناته الصيد ما خطت أناملهم
ما بين واقي بري في البذل منعته
وعاقد في سبيل الله رايته
كم للشتات التفات نحو غايتهم
يا خير ورد قرى للبذل منجته
أدرك بما قمت فيه من مبادرة
تلك الزمام إذا ما اشتط نازفها
فقد تداعت على أعراقنا زمر
وازورت فينا أمام الثأر واردنا
واجتمعا على علاتنا جيف
تكل نبع به ندب وها لكة
والجائرون بلا سمع ولا بصر
ويحجبون دما في أودهم سبب
وفي فلسطين خلف العار مهزلة
ونازف الجرح من لبنان في كبدي
يشوي الصراع على أنفاسه سحبا
ومأساة الدين في الأفغان تسحقها
والآدون بما يهوى مشافرهم
في كل ناد لهم في اللغو ألسنة
نامت على سيف حمدان حمائله
كل بمطل في ناموس مشرفا
فاعبر بها في يمين الله سارية
واضرب بعزمك للأشتات بوادره
وعن يمينك عبدالله من شهدت
لو أقسم الثأر أنه تردى ظلالهم
لم يكفه ما اشترى للمجد من عرس
بني صروحا من الآثار عامرة
فما استقرت له في البذل نائلة
تلك الجلال وللهيجاء واردها
يحمي حماها ويطوي عزها صمدا
وأنت يا فهد مولاها وسيدها

إلا لتعرفه في آلائك السحب
من الوفاء فكان المنشأ ما نهب
إلا ليورده منها يا سمك النشب
في كل نجم على أنوائه قرب
فيها لزهر نداك الشهد والحبب
للشاكرين وبر زاهر طرب
فيها لكل مغير ناشز لهب
فكان باسمك نور العدل يكتسب
للخير يحدو سراها النفح والصبب
من البناء وصرح دونه الشهب
من القرى يسمح للأمة والاحجب
في راحتيك شغاف المجد والقضب
حضارة لم يسامر نجمها نصب
ما يستهل به التاريخ والنسب
يزهو بها من سنا آثارها العجب
حلو السمات على أنوابه تخب
بين المهارات والألعاب ينتسب
في بردتيها رواء العز ينسكب
عبدالعزيز فتاها حيث تنتخب
نما عليها برسم الوحدة الغلب
إليك يا من لها بالعز تنتسب
فقمت فيها بنور الله تختطب
فيه لكانت لها في ساحة العقب
حتى أهلت بك الأهداب والرتب
في الخافقين شما غالين تنحجب
واستعذبتها على طرقاتها الكتب
وكل سيف له بالنصر منتصب
إلا ليورده في راحتيها الطلب
دين هاد بحكم الله يحتسب
ورائد في بساط العلم ينتخب
ومساجع من ربيع الخير تقترب
من الشموس لك الإجلال والحسب
صوب الرياح فأنت الساهر الحدب
ومن سواك إذا جارت بنا النوب
من الذئاب وجارت خيلنا القضب
حتى تلاوت على هاماتنا القصب
ينز فيها دم النازي وينتصب
وكل ربع به ثاو ومكتئب
يستعذبون لقاهم أنهم غرب
تدمي لديه يد الغازي وتختضب
نامت عليها من المتاصد الحقب
مخالب الغدر فيه اليوم تحترب
مطلولة الثأر لم يرجع لها سلب
يد المغير ويطوي نجمها السغب
سلاحهم من هامات الردى خطب
لعابها في فم المستطعم المكتسب
وأمتي في غبار الوهم تضطرب
والثأر بين الهوى والذل ينتحب
نحو السلام فأنت القلب والسبب
ففي قرابك سيف الله ملتهب
له المواقف والأيام والقضب
للمستنزف الأرض نار أجمر تلتهب
فقد تمثل فيه العلم والأدب
فيها التراتيم والحماس والقصب
حتى تألق في أرجائها الطرب
وراية النصر منه سلطانها القضب
كأنهم عمورية لتطلب
وفي حماك الورية السمح تنتصب

٢٨/٦/١٤٠٦هـ إبراهيم محمد الدامغ

برنامج فعاليات المهرجان

فيما يلي برنامج المهرجان من ١٤٠٦/٧/٣هـ الى ١٤٠٦/٧/١٠هـ محددا ساعة البدء والنهاية لكافة المناشط..

الخميس ١٤٠٦/٧/٣هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الألعاب الشعبية ـ المعارض ـ عروض للفنون الشعبية ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ الدياسة ـ المزرعة ـ المدرسة ـ رياضة الصيد.

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ محاضرة عن المسرح الخليجي يلقيها الاستاذ/ عبدالعزيز السريع ـ صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

الجمعة ١٤٠٦/٧/٤هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية ـ المعارض ـ عروض للفن الشعبي ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ الدياسة ـ المزرعة ـ المدرسة ـ رياضة الصيد

صلاة

٧,٣٠ ـ ٩,٠٠ الامسية الشعرية الأولى

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية ـ المعارض ـ عروض للفن الشعبي ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ الدياسة ـ المزرعة ـ المدرسة

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ ندوة «الرقص والاغنية الشعبية»

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

الأحد ١٤٠٦/٧/٦هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ المعارض الشعبية ـ الالعاب الشعبية ـ عروض للفن الشعبي ـ الدياسة ـ السواني ـ السوق الشعبي ـ المدرسة

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ ندوة الخصومات الادبية بداياتها .. دوافعها .. غاياتها

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية ـ المعارض ـ عروض للفن الشعبي ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ الدياسة ـ المزرعة ـ المدرسة

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ امسية شعرية

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية ـ المعارض ـ عروض الفن الشعبي ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ الدياسة ـ المزرعة ـ المدرسة

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ امسية شعرية

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية ـ المعارض ـ عروض للفن الشعبي ـ المدرسة ـ السوق الشعبي ـ الدياسة ـ السواني

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ ندوة الفن التشكيلي في المملكة حاضره .. ومستقبله

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

الخميس ١٤٠٦/٧/١٠هـ (للنساء)

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية (بنات) ـ المعارض ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ المزرعة ـ المدرسة (بنات)

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ امسية شعرية لشاعرات سعوديات

صلاة

٨,٣٠ ـ ١٠,٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/١١هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية (بنات) السوق الشعبي ـ المعارض، ـ المزرعة ـ السواني ـ المدرسة، (بنات)

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

صلاة

٨,٣٠ ـ ١٠,٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ الالعاب الشعبية ـ المعارض ـ عروض للفن الشعبي ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ الدياسة ـ المزرعة ـ المدرسة

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم ـ شعر المراد

الأحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ

٤,٠٠ ـ ٦,٠٠ العاب شعبية ـ المعارض ـ عروض للفن الشعبي ـ السوق الشعبي ـ السواني ـ الدياسة ـ المزرعة ـ المورد ـ المدرسة

صلاة

٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ ندوة التنمية الثقافية الخطة الخمسية الرابعة

صلاة وعشاء

٩,٠٠ ـ ١٠,٠٠ الفنون الشعبية

١٠,٠٠ ـ ١٢,٠٠ شعر النظم والمراد

ختام الحفل

برنامج اللجنة الثقافية

١ ـ يوم الافتتاح الاربعاء ٢ رجب ـ ١٥ مارس ـ ثلاث قصائد يلقيها امام جلالة الملك المفدى وولي العهد الامين واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة والضيوف المدعوين ـ الشعراء الاتية اسماؤهم: عبدالله بن ادريس ـ ابراهيم الدامغ ـ سعيد فياض

٢ ـ ليلة الافتتاح: ندوة موضوعها (القصة القصيرة في الجزيرة العربية بداياتها ـ وتطورها) يشارك فيها: الاستاذ الدكتور منصور ابراهيم الحازمي ـ د. ابراهيم عبدالله غلوم من البحرين ـ سباعي عثمان ـ يديرها سمحي الهاجري

٣ ـ الخميس ٣ رجب ـ ١٣ مارس ـ محاضرة عن تجربة عبدالعزيز السريع المسرحية

٤ ـ الجمعة ٤ رجب ـ ١٤ مارس ـ الامسية الشعرية الاولى ـ يحييها: خالد سعود الزيد من الكويت ـ سعد البواردي ـ علي الشرقاوي من البحرين ـ احمد راشد ثاني من الامارات الامسية تنقل ليلة يوم الافتتاح والندوة المقررة في هذا الموعد تكون في موعد الامسية الاولى

٥ ـ السبت ٥ رجب ـ ١٥ مارس ـ ندوة موضوعها (الرقص ـ والاغنية الشعبية) يشترك فيها: طارق عبدالحكيم ـ حمدان صدقه ـ محمد لتوسان ـ ناصر الخطيب ـ يديرها عبدالله الجار الله

٦ ـ الاحد ٦ رجب ١٦ مارس ـ ندوة موضوعها (الخصومات الادبية ـ بداياتها ـ دوافعها ـ غاياتها) يشارك فيها كل من الاستاذ الدكتور: شكري عياد والاستاذ عزيز ضياء والاستاذ الدكتور عزت عبدالمجيد خطاب ـ والشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ـ يديرها د. سعد البازعي

٧ ـ الاثنين ٧ رجب ١٧ مارس ـ امسية شعرية ثانية ـ يحييها: د. ابراهيم محمد العواجي ـ عقيل العيسى ـ محمد السليمان الشبل ـ ابراهيم الصبيحي هذا الموعد تقرر أن يكون يوم راحة والامسية تنقل الى يوم الاربعاء ٩ رجب وندوة الاربعاء تلغى

٨ ـ الثلاثاء ٨ رجب ـ ١٨ مارس الامسية الشعرية الثالثة ـ يحييها: عمران بن محمد العمران ـ عبدالرحمن رفيع ـ من البحرين مميض البخيتان

٩ ـ الاربعاء ٩ رجب ـ ١٩ مارس ـ ندوة: موضوعها (الفن التشكيل في المملكة حاضره.. مستقبله) يشارك فيها د. عبدالحليم رضوى ـ محمد السليم ـ فهد الربيق ـ جمال قطب

١٠ ـ الخميس ١٠ رجب والجمعة ١١ رجب مخصصات للنساء وقد نظمت اللجنة خلالهما ندوة تاريخية عن تطور المملكة، وامسية شعرية لاربع شاعرات سعوديات وعربيات.

١٢ ـ السبت ١٢ رجب ـ ٢٢ مارس ندوة موضوعها (الجزيرة العربية وتراثها القديم) يشارك فيها الشيخ حمد الجاسر ـ الاستاذ الدكتور احمد الضبيب ـ الاستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري ـ يديرها عبدالله بن محمد الشهيل.

١٣ ـ الاحد ١٣ رجب ـ ٢٣ مارس ـ ندوة موضوعها (التنمية الثقافية في الخطة الخمسية الرابعة) يشارك الاستاذ هشام ناظر ـ د. اسامة عبدالرحمن ـ د. علي طلال الجهني ـ الاستاذ تركي السديري. ويديرها الدكتور عبدالرحمن الصالح الشبيلي.

تبدأ اعمال اللجنة الساعة السادسة والنصف مساء

ياتراثاً زدناه بالعلم وهجا وحفظناه بالضلوع الحوانى ؟!

للاستاذ: سعيد فياض

أيها الشعر ياهتاف الجنان
ياسلاف الحياة فى الوجدان
ياعقودا من النهى زاهيات
حول جيد من القوافى الحسان
يانجيا لكل عاشق حسن
يامشيع الصفاء فى الأذهان
يامقل الماضى على صهوة الحلم
إلى أى موطن أو زمان
واصلا بين طارف وتليد
رغم طول المدى وبعد المكان
ياصديقى الذى أقام على الود
ومافر من لظى أشجانى
حديث الأهل والأحبة والصحب
وهذا الأثير من إخوانى
عن ربوع فيها توالدت الأسد
وطابت بها رياض المغانى
واعتلى العز بندها ، منذ دانت
وأصاخت بسمعها للأذان
فتلقت بالصبر والبأس لأداء
حياة مديدة الحرمان
واستطابت جهادها فى سبيل الله
لامطمعا بغنم فانى
أيها الشعر ياوليد المعاناة
تحدث عن الجدود البوانى
ألجدود البانين مجداً مقاماً
بين حمر القنا وسحر البيان
طرقوه بالحب والعزم والبذل
ليبقى مرسخ الأركان
ورعوه بيقظة الساهد القلب
فساغت سهادها العينان
لاتخف عاذلا عداه وفاء
واجب لو رماك بالشنان
إن تحدث عن أمسنا العاطر
الذكر عريض الثراء بالعنفوان
أمسنا المشتهى لكل ابى
والمردى بالوابل الهتان
لامياها .. والماء خضم الصحارى
إنما بالصلاح والاحسان
يوم كان الغنى ربيع المروءات
وكان الندى بلا إعلان
يوم كان الايمان منهل قومى
تتحراه مهجة الظمآن
يوم لله وحده يخشع القلب
وتحنى الهامات فى الشجعان
ويزاد التقوى تغذى نفوس
فى السنين العجاف أو فى السمان
بعدما دالت الجهالة والغى
وقضت معالم الأوثان
وأحاط السلام بالناس حينا
صدقوا فيه طاعة الديان !

*****

ياتراث الأجداد لاتأس إما
عق نعماك أوجفاك اثنان
عمه فى الضلال تاه سراه
وسميع لاه عن العرفان
رب عين مفتوحة لاترى النور
وأذن تضيق بالألحان
وشعور يغط فى النوم كيلا
يتأذى من نبضة فى الحنان





هكذا أمن الأمل

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

الخميس ٣ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٨٦م



ولي كلمة

هشام عرب

■■ منذ سنوات طويلة ومتوالية وحتى العام الماضي كانت الاذاعة بما تقدمه على كافة قنواتها بالرياض وجدة تسجل أعلى معدلات القبول والرضى الجماهيرى خلال الدورات الرمضانية على المستوى المحلى عما يقدمه التلفزيون خلال نفس الفترة والتى اعنى بها أيام وليالى شهر رمضان المبارك ..

فالمادة الرمضانية الاذاعية منوعة وجيدة ونلمس من خلالها مقومات الاستعداد المبكر بكافة نظمه وقوانينه ولمساته الروحانية حيث نجد التوجد الكبير للمادة الاذاعية الدينية الجيدة المترابطة مع مناسبة الشهر حتى آخر يوم من ايام هذا الشهر بالاضافة الى التواجد الحقيقى مع الأحداث التى تحكى عن هذا الشهر من حيث العادات والتقاليد وحتى الاساليب التى نعيشها فى بلادنا .. كما ان جميع ما تقدمه الاذاعة من برامج ومواقف واحداث هى انتاج محلى مائة بالمائة وقريبة من النفس ، ونجحت الاذاعة فى هذا الاتجاه طوال ايام السنة وكسبت الرهان فى تواجدها الجيد فى أيام وليالى شهر رمضان ..

وهذا لا يعنى ان التلفزيون وعلى مستوى كافة محطاته بعيدا عن التواجد .. ولكن تنقصه الكثير من المقومات فى اختيار المواد التى يتم بثها طوال أيام وليالى شهر رمضان المبارك .. وان ما اعنيه بالاختيار هو ما يتم تقديمه فى دورة شهر رمضان من مادة تجعل المشاهد يعيش اللحظات الروحانية ويروح عن نفسه وينمى مداركه مما يقدمه .. فالمادة المحلية يجب ان تحتل الصدارة وتكون مسبقة الاعداد وتخضع للاختيار المبكر .. أى بمعنى ادق يجب على التلفزيون ان يستعد من وقت مبكر لاختيار المادة التلفزيونية التى سيقدمها للجمهور خلال شهر رمضان المبارك .. والا يكون هذا الاستعداد قبل شهر رمضان المبارك بايام كما يجب ان تكون للمادة التى يتم تقديمها عقب موعد الافطار خاضعة للعديد من الاعتبارات الروحانية والترفيهية والتربوية .. فتقديم البرامج والتمثيليات والمسابقات والأغانى والاحاديث المستوردة يجعلنا نبحث عن واقع الفنان والمنتج السعودى فى شهر رمضان ..

ان ما ارمى اليه ليس مبالغة او اجحاف بقدر ماهو تذكير متكرر .. ونحن لانزال نذكر الساعات الهامة من الارسال التلفزيونى فى شهر رمضان والتى ذهبت ضحية ما كان يسمى « بالكاميرا الخفية .. »وغيرها من الأعمال المستوردة التى لا تقدم ما يقنع البحث عن البديل للانتاج المحلى ..

اننى آمل من تلفزيوننا العزيز ان يكلف من الآن اكثر من منتج سعودى أو مؤسسة انتاج سعودية لتقديم برنامج تمثيلى تربوى اجتماعى هادف لشهر رمضان وان يكون هذا التكليف الجماعى كمسابقة يدخل فيها الجميع ويتم الاختيار للأقوى والاحسن .. حتما لو تم ذلك فاننا سنصل الى ما نريد .. هذا بالاضافة الى خروج اعداد البرامج والاحاديث التى تعكس جانبا من الذكريات عن أيام وليالى رمضان ايام زمان .. ودخول كاميرا التلفزيون فى بيوت الأدباء والمثقفين والعلماء واصحاب الفكر والمهتمين بالنواحى الفنية والثقافية نحن فى حاجة الى مثل هذا التواجد التلفزيونى لكل ماهو محلى وبالذات فى شهر رمضان وان نبتعد عن كل ماهو مستورد ولو خلال دورة رمضان .. هذا ما ارجوه .. والله الموفق .



نجاح كبير للمعرض الأول للأمير خالد الفيصل

المعرض جسد العديد من الجوانب الهامة في حياة الأمير الفنان والشاعر ..

الرياض ـ سليمان الحيد — يشهد معرض صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل التشكيلى والمقام بمركز الخزامى بالرياض منذ افتتاحه يوم الاحد الماضى اقبالا كبيرا . والذى استمر لمدة أسبوعين من افتتاحه ويشتمل على ٦١ لوحة تعبر عن الناحية الفنية والابداعية والطريقة الادائية لهذا الفنان والمستوحاة من الواقعية والطبيعة والمشاعر الحياتية ذات المدلول والتعبير الصادق مشتملة على القوة والتفاصيل والدقة والانسجام وتوافق فى الألوان .

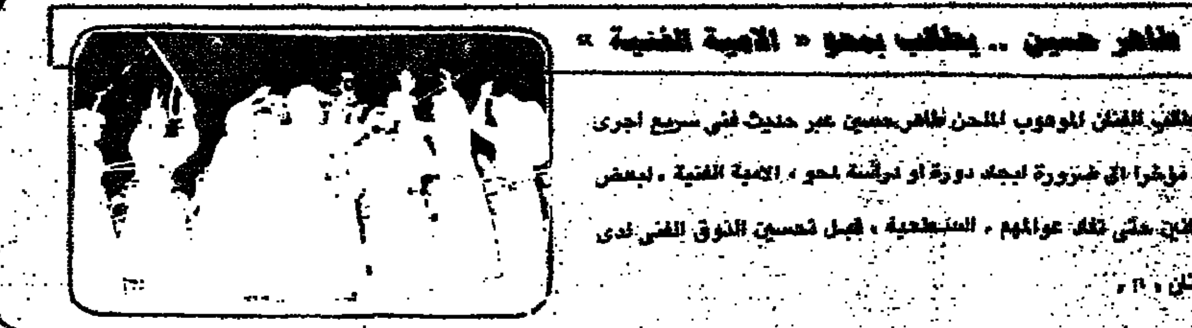
ومن أشهر أعمال سموه تلك اللوحة التى رسمها عن جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه معبرة عن شخصية جلالته تعبيرا صادقا عن قوته وانسانيته وكذلك لوحة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه مجسدا قوة شخصيته وفروسيته وقد رسم سموه الى جانب ذلك مختارات من المواضيع والمناظر الطبيعية الرائعة فى منطقة جنوب المملكة كذلك العرضة النجدية لتجسيد تلك الحركة الديناميكية فى اداء الرقصة الشعبية ومن ضمن لوحات المعرض لوحة تعبيرية لانطلاقة رائد الفضاء العربى المسلم وهو يحلق فى فضاء العلم والتكنولوجيا كما استطاع سموه تصوير المناظر الطبيعية وحياة الصحراء بتلك التكوينات المنسجمة مع الألوان والخطوط المتوافقة مع لمسات دقيقة واتقان رائع لظل والنور وقد خصص يوم الأربعاء والخميس والجمعة لزيارة النساء وبقية الأسبوع للرجال ويفتح المعرض ابوابه يوميا من الساعة العاشرة صباحا الى الثانية عشر ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء بالاضافة الى وجود ديوان سموه « قصائد نبطية » والتى تضم اكثر من مائة قصيدة مع لوحات تشكيلية ملونة بريشة الشاعر ويباع حاليا بالمعرض وخصص ريعه لصالح مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

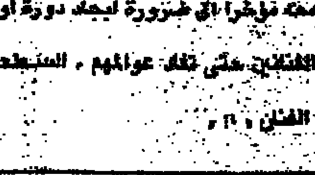


فرقة الجوف فى مهرجان التراث والثقافة ..

الجوف ـ مسلم الرويلي

تستعد فرقة الجوف للفنون الشعبية التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية بالمشاركة فى مهرجان التراث والثقافة الذى يقام حاليا وحتى يوم ١٣ رجب القادم بدعوة من اللجنة الفنية المنظمة للمهرجان وستشارك الفرقة بـ ٣١ عضوا لتقديم الألوان الشعبية والتراثية من العرضة او السامرى .. مثل الهجينى والجريرة والسنال . ولقد جرى اعداد ملف خاص بالمشاركة .





طاهر حسين .. يطالب بمحو « الامية الفنية »

طالب الفنان الموهوب الملحن طاهر حسين عبر حديث فنى سريع اجرى معه مؤخرا الى ضرورة ايجاد دورة او دراسة لمحو « الامية الفنية » لبعض الفنانين حتى تلك عوالمهم « السطحية » قبل تحسين الذوق الفنى لدى الفنان « ! »



أمير الشرقية يشكر جمعية الثقافة والفنون بالدمام على اصداراتها

الدمام ـ اعلام الجمعية :

تسلم سعادة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا خطاب شكر من صاحب السمو الملكى الامير / محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اعرب فيها سموه الكريم عن خالص شكره وتقديره للجهود التى يبذلها فرع الجمعية بالدمام من خلال الاصدارات الثقافية المختلفة التى يعمل الفرع على اصدارها بين وقت وآخر

وكان سموه قد تسلم من الفرع خمسة كتب من اصدارات الفرع وهى

- ابو العتاهية .. للاستاذ / عبدالله الشباط
- منهج الفكر الاسلامى .. للاستاذ المحاضر / يوسف الدغفى
- متابعات ادبية .. للدكتور / محمد الشنطى .
- ديوانى شعر (رجع نجمك سنفع . رحلة شوق) للشاعر / على المصلعى

وقد وصف سموه تلك الاصدارات بأنها مساهمة جيدة ستسهم ولا شك فى دعم الحركة الادبية .. كما اشار سموه الى الجهود المبذولة من قبل الكتاب والمؤلفين والباحثين .

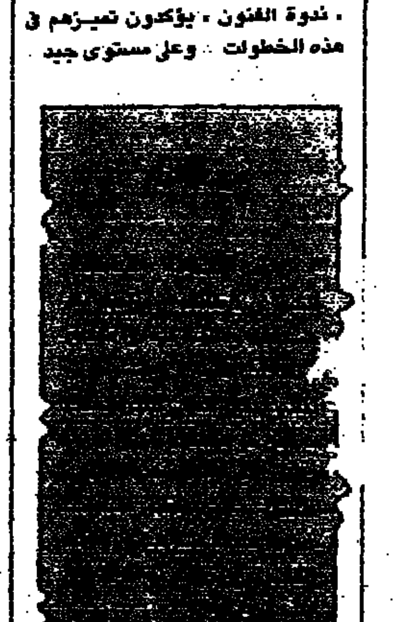
● ● ● ● ●

تبادل المذيعين بتلفزيون الخليج ..

صدر مؤخرا عن تلفزيون الخليج جدول تبادل المذيعين بين الهيئات الاعضاء بالجهاز للعام ١٩٨٦ م . حيث تم التنسيق بين الجهاز (جهاز تلفزيون الخليج) وادارة الاعلام بالامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تم بموجب هذا الجدول تثبيت دورات التبادل فى المواعيد المحددة فى جدول التبادل الاول للجهاز لمنع اية ازدواجية . وفى نفس الوقت مراعاة التوصيات التى صدرت عن لجنة البرامج فى اجتماعاتها المختلفة بشأن تبادل المذيعين والتى وضعت فى اعتبارها ظروف المحطات ومدى توافر المذيعين المتفرغين لديها .

● ● ● ● ●

ندوة الفنون .. تحتفل بـ « طلال مداح » ..



بعد نجاح خطوتها الاولى والثانية فى تكريم فنان العرب والشاعر الكبير ابراهيم خفاجى تستعد هذه الايام اسرة ملحق « ندوة الفنون » بالزميلة جريدة الندوة للاستعداد للاحتفاء بالفنان الكبير طلال مداح فرسان « ندوة الفنون » يؤكدون تميزهم فى هذه الخطوات .. وعلى مستوى جيد .

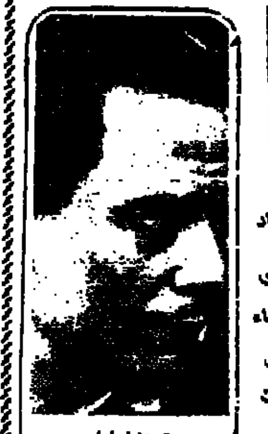
جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تشارك فى مهرجان الجنادرية .. بفرقة الطرف الشعبية

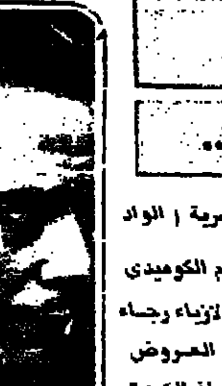
الاحساء ـ اعلام الجمعية

تشارك جمعية الثقافة والفنون بالاحساء فى مهرجان الجنادرية وذلك بفرقة الطرف الشعبية التابعة للجمعية اضافة الى مشاركة ثلاثة فنانين تشكيليين من ابرز فنانى المنطقة وهم احمد المغلوث واحمد السبت ومحمد الصندل بمعدل ثلاث لوحات لكل فنان

هذا وقد غادرت الاحساء مؤخرا فرقة الطرف للفنون الشعبية برئاسة محمد العتيبى وذلك استعدادا لتلك المشاركة وقبل المغادرة تحدث لاعلام الجمعية سالم عبدالله المرزوق « ابو صبار » حيث ذكر بانه يشارك فى المهرجان قرابة ٣٧ فنانا حيث يقدمون احلى الاهازيج والفلكلورات والألوان الشعبية المعروفة كالعرضة النجدية والحمارى والعاشورى والحساوى والجداوى والمجرى واللعبونى ومن السهيرة ومن الغوص وفن جر الحبل وغيرها من الفنون .

وعن المشاركين فى المهرجان اضاف ابو صبار بانهم على النحو التالى :
عبدالله المرزوق ـ سالم الصغر ـ سالم عبدالله المرزوق ـ محمد العتيبى ـ احمد الخصيرى ـ عبدالله المزيدى ـ ابراهيم المريدى ـ خالد الركبان ـ عبدالله الحسن ـ عبدالمحسن المحسن ـ مسعود المحسن ـ عبدالوهاب الشعيبى ـ فهد الفهد ـ سعد الفهد ـ سعد الفهد ـ محمد العاشور ـ محمد عبدالله العريفى ـ مساعد السلطان ـ سالم الناصر ـ على حسن المعيم ـ سالم الحطاب ـ يوسف اليعقوب ـ راشد الزبى ـ عبدالله العريفى ـ على الحمودى ـ عبدالله الصنقور ـ حمد الحسن ـ حمد الشبكى ـ خليفة الشكبى ـ خليفة الصغر ـ خليفة الجاسم ـ سعد القطرى ـ محمد الكاموخ ـ صالح الهزاع ـ المعروف ان فرقة الطرف الشعبية والفنانين الثلاثة احمد المغلوث واحمد السبت ومحمد الصندل قد شاركوا فى مهرجان الجنادرية ايضا فى العام الماضى .







● عادل امام

« سيد الشغال » ... الكويت ..

تتجه فرقة المسرحية الكوميدية المصرية (الواد سيد الشغال) التى يقوم ببطولتها النجم الكوميدى عادل امام وتشاركه النجمة عارضة الازياء رجاء الجداوى من دولة قطر بعد انتهاء كافة العروض والالتزامات ليتم عرضها بعد ذلك فى دولة الكويت الشقيقة .



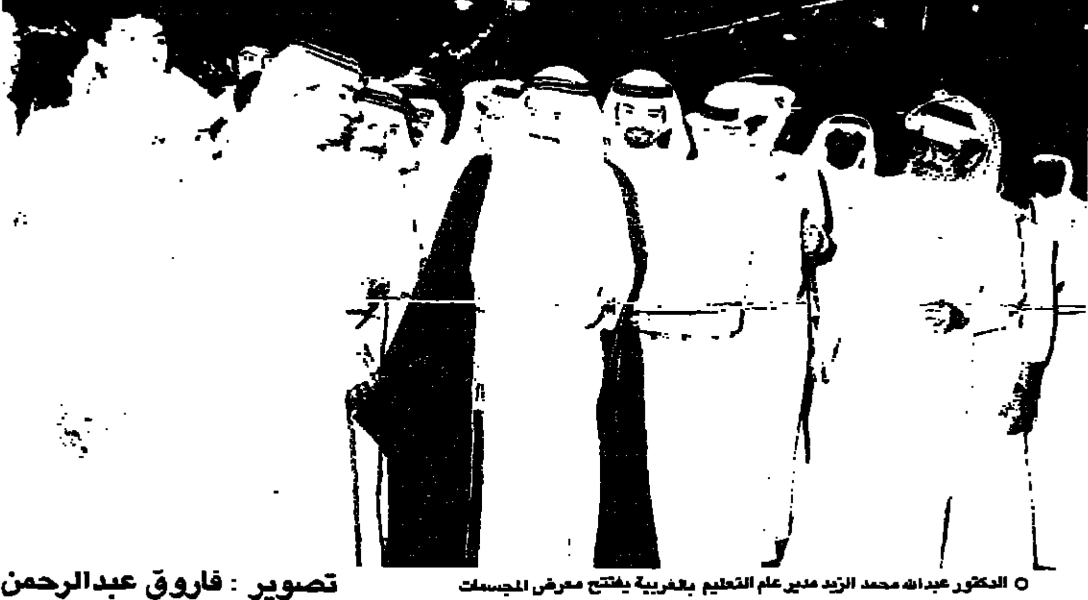
أعمال فنية متميزة في المعرض السنوي للمجسمات الجمالية

جدة : شاكر عبدالعزيز

افتتح سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية المعرض السنوى للمجسمات الجمالية والذى شاركت فيه مدارس جدة .. وقد اقيم المعرض لأول مرة هذا العام في وسط المدينة ـ امام عمارة بقشان في شارع الملك عبدالعزيز حتى يتمكن اكبر عدد من المترددين على الشارع من مشاهدة هذه المجموعة المتميزة من المجسمات الجمالية والتى قام بصنعها طلاب المدارس المتوسطة والثانوية والابتدائية ـ وقد عبرت مجموعة كبيرة من المجسمات عن عدد من المقدسات الاسلامية في بلادنا .

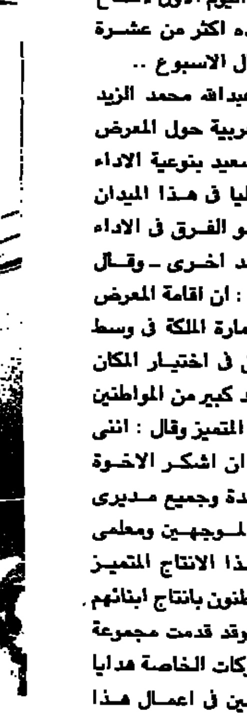
حيث تضمن احد المجسمات الصغيرة مجسما (لباب الكعبة المشرفة) وتضمن مجسم آخر كلمة (الله جل جلاله) وقد قامت فرقة الموسيقى العسكرية بعزف مجموعة من الاناشيد الوطنية والموسيقى في اليوم الأول لافتتاح المعرض الذى شاهده اكثر من عشرة الاف زائر وزائرة طوال الاسبوع .

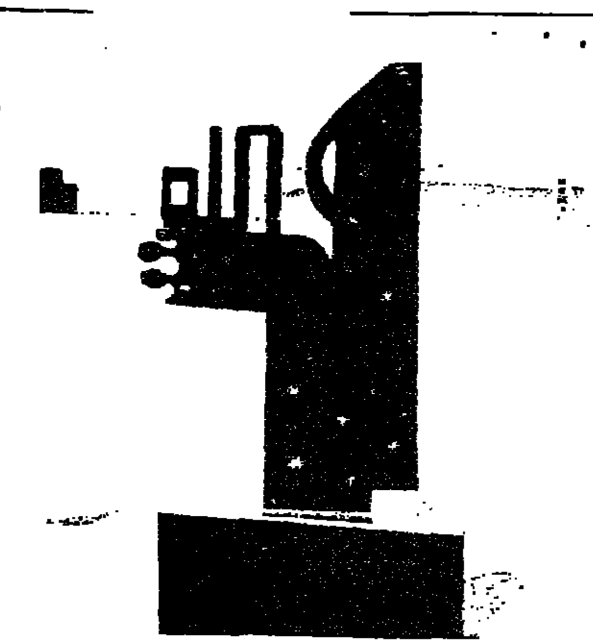
وصرح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالغربية حول المعرض بقوله : لاشك اننى سعيد بنوعية الاداء الفنى الذى ظهر جليا في هذا الميدان واكثر ماسرنى هو الفرق في الاداء والمستوى سنة بعد اخرى ـ وقال الدكتور عبدالله الزيد : ان اقامة المعرض في الميدان المجاور لعمارة الملكة في وسط المدينة وهذا التوفيق في اختيار المكان سيعطى الفرصة لعدد كبير من المواطنين لمشاهدة هذا الانتاج المتميز وقال : اننى اود بهذه المناسبة ان اشكر الاخوة الزملاء في مدارس جدة وجميع مديرى المدارس والاخوة الموجهين ومعلمى التربية الفنية على هذا الانتاج المتميز وارجوان يسعد المواطنين بانتاج ابنائهم . في هذا المجال ، هذا وقد قدمت مجموعة من المؤسسات والشركات الخاصة هدايا تذكارية للمشاركين في اعمال هذا المعرض .



○ الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالغربية يفتتح معرض المجسمات

تصوير : فاروق عبدالرحمن





○ مجسم جمالى صغير لباب الكعبة المشرفة .





○ مجسم جمالى آخر يحمل لفظ الجلالة ، كلمة الله .

○ مجسم جمالى آخر من انتاج شبابنا ويبدو مدير عام التعليم سعادته بالعمل المتميز

حدثنا .. قال

حدثنا عمير بن سالك عن ابيه عن جده عن رواية لسعيد بن وائل انه سمع العنقاء تقول .. انها دعيت ذات يوم الى طعام لدى الشاعر الهمام زيد ابن عبيد .. وعندما اقتربت العنقاء من دار ابن عبيد .. سمعت صوت المنشد يغرد .. ويطرب .. بكلام ابن عبيد ..

عليك ومنك .. اليك السلام .. تعال خليل .. وخل الملام ..

قالت العنقاء تراقصت كفض رقيق .. وارهفت سمعى الدقيق واقبلت فرحة مستبشرة امنى نفسى بسهرة هانئة .. دخلت على القوم والقيت السلام فقيل لى عليك السلام .. ادخلى ياعنقاء واجلسى بين شاعرنا الهمام وبين التاجر المقدام .. قالت العنقاء شكرا لكم يا سادتى .. هات واسمعنا يا سيدى .. من طيب الكلام .. ولذة الاوصاف .. فشعرك يجعلني في هيام .. قال ابن عبيد .. لا تلقى ياعنقاء فستسمعى الجديد اليوم من التاجر المقدام .. قالت العنقاء وهل اصبح التاجر شاعرا .. قال ابن عبيد .. نعم ياعنقاء فقد اصبح من اليوم شاعرا .. بعد ان اشترى منى قصيدة جديدة ..

دهشت وقالت العنقاء ويحك يا شاعر الغبراء هل تبيع احساسك .. قال ابن عبيد .. نعم ايتها العنقاء .. سأصبح تاجرا ويصبح هو شاعرا .. وما خير في ذلك فنحن تبادلنا المنافع واصبح كلانا نافعا ..

قالت العنقاء .. كلا كما جاهل ومخادع .. بعت احساسك وفقدته .. وخسر نقوده وفقدها .. وكسبت مالا زائلا .. وكسب شهرة زائفة .. وحتى لو صدقكما القوم .. فسوف يعيش بداخلكما القوم .. فكلا كما جاهل مخادع .

ففز التاجر من مكانه وصفع العنقاء بكفه .. صفعة افقدتها السمع على الفور .. واصبحت ترى نظرات الطرو تتفوه بها الالسن والنظرات والحركات ..

هذا ما جاء في خبر العنقاء قبل ان تفقد السمع والبصر وتصبح عرجاء .

□ الراوى



○ عبدالناصر الزايد

الندى .. يغنى من الحان محمد شفيق

انتهى الفنان الملحن النشيط محمد شفيق من اعداد الالحان الجديدة التى سيقدمها الفنان الممثل بكر الشدى ضمن الاوبريت الغنائى التمثيلى الجديد (سنبلة الحارة) هذا ومن المتوقع ان تشارك الطفلة (الحان محمد شفيق) اداء الحان والدها مع الفنان الشدى في الاوبريت الجديد .. هذا وتجدر الاشارة الى ان الفنان محمد شفيق يعد من اوائل الفنانين الذين لحنوا الاوبريت منذ سنوات فقد قدم اوبريت العيد واوبريت الاستقلال وغيره من الاوبريتات الناجحة .

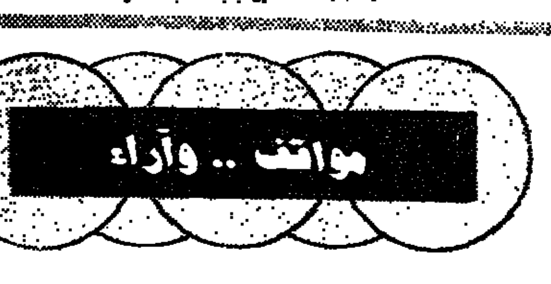


فهمى عبدالحميد ..

المخرج الناجح فهمى عبدالحميد ، متخصص فوازير رمضان التى يقدمها التلفزيون المصرى سنويا .. وهو الذى قدم نيللى وسمير غانم وشريهان في شخصيات واساليب مختلفة .

استقر به المطاف قبل فترة على الاستمرار مع شريهان لتقديم فوازير رمضان القادم .. الا ان ارتباطات النجمة شريهان ، وتوقف استمرارها في تقديم فوازير هذا العام على نتيجتها في الامتحانات جعلت المخرج فهمى عبدالحميد يسرع في البحث عن البديل اذا ما اعتذرت شريهان في الوقت الحرج !!..

مواقف .. وآراء



لا زلت اصر على ان لا اتعاون مع الكاسيت .. انا اريد ان اتعاون مع فنان .. لا .. مع شريط كاسيت .. ولكن للاسف مطربونا الشباب الان يبحثون عن عمل مسلوق .. شريط مسجل عليه العمل .. يحفظه المطرب وينفذه في نفس اليوم .. وذلك شئ ارفضه تماما وارفض التعاون به .

انا اريد من المطرب ان يجلس معى .. يسمع منى .. اسمع منه .. افهم ابعاد صوته يفهم ابعادى كشاعر اريده ان يتشبع بروحى كملحن .. يفهمها اريد .. لكى يستطيع ان يصل بالعمل للمستوى المطلوب .. ذلك هو شعارى الذى اعتز به .. اما هواة اشرطة الكاسيت والاعمال المسلوقة فلا مجال للتعاون بينى وبينهم .

○ عبدالله محمد

□ عبدالله محمد

ارى ان تكثف الاعمال المسرحية في الوقت الحاضر .. لان هذه المرحلة ليست مرحلة اختيار .. بل مرحلة اثبات وجود .. اما بالنسبة للجمهور المسرحى لدينا فهو جمهور واع تماما يعكس الاتهامات العديدة التى تقال عن هذا الجمهور .

البعض يرى ان ننزل لمستوى الجمهور ومن ثم نرتفع به .. وانا ارى العكس .. فجمهورنا متفتح على جميع الاعمال الفنية التى تقدم خارج الحدود .

فاذا قدمنا عملا يحترم عقليته .. حتما سوف يقابلنا بالمثل .. اما اذا ظللنا نعزف على هذا الوتر .. فقد نفقد احترام الجمهور وهذا يعنى بكل بساطة ان وقودك كفنان انطفأ .. ولن يبقى عندها سوى اجتهادات مخنوقة لاتلبث ان تلفظ اخر انفاسها .

□ راشد الشمرانى



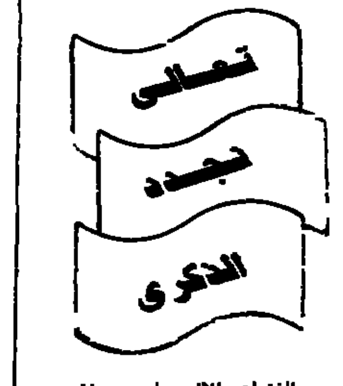
البعض يرى ان العودة للمراجع والمصادر للدراسات والبحوث يعتبر عيبا أو نقدا كما يقولون ـ الاعتماد على الكتب ، وآخرون يرددون اقوالهم الدائمة .. ما جاب شيء من راسه .. ولا اعرف لهؤلاء منطقا يتحدثون به .. انما هم يريدون التقليل فقط من جهود الاخرين لعدم قدرتهم على الاستيعاب وعدم معرفتهم بأصول البحث .

○ هانى فيروزى

□ هانى فيروزى











الاذاعة تجل عدة برامج بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء

استراحة الاسبوع ولقاء الخميس

ووطنى الحبيب والمجلة الشعبية

الاحساء / اعلام الجمعية

بمناسبة تواجد الاذاعة السعودية بمنطقة الاحساء لتغطية ندوة النخيل العالمية الثانية والتى استضافتها جامعة الملك فيصل .. كان للاذاعة زيارة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حيث زارها المذيع الاذاعى محمد ابراهيم العوض .. الى جانب المهندس الاذاعى بخيت خليفة الدوسرى وقد سجلت الاذاعة بجمعية الاحساء العديد من البرامج الاذاعية واللقاءات مع بعض منسوبى الجمعية .

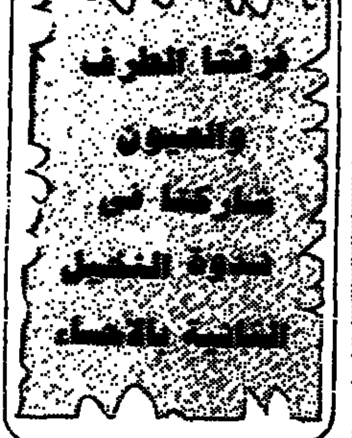
فقد اجرى برنامج وطنى الحبيب لقاء مع مدير الفرع بالاحساء الاستاذ عمر سالم العبيدى .. تحدث خلاله عن دور الجمعية واهدافها وانشطتها المنصرمة والمستقبلية .

ـ اما برنامج (ياهلا) فقد اجرى لقاء مع ابراهيم الجريسان من قسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والمحرر الصحفى بجريدة الرياض حول العمل الصحفى والدور الذى يلعبه قسم الاعلام والنشر بالجمعية .

ـ اما برنامج استراحة الاسبوع فقد اجرى لقاءات مع الفنان والمؤلف المسرحى ورئيس القسم الثقافى بمكتب رعاية الشباب بالاحساء ومقرر قسم الموسيقى بالجمعية يوسف صالح الخميس كذلك اجرى نفس البرنامج لقاء مع الممثل عبدالعزيز الخميس احد نجوم مسرح الشباب بالمنطقة .. كذلك اجرى البرنامج لقاء مع عازف العود بالجمعية الفنان ابراهيم الصفى .

ـ اما برنامج لقاء الخميس فقد اجرى لقائين اولهما مع الفنان التشكيلى العائد من امريكا عبدالرحمن الخميس ـ والثانى مع الفنان رابح صقر .. تحدث خلاله عن طريقه الفنى وبروزه على الساحة ونشاطاته المستقبلية .

ـ وبرنامج المجلة الشعبية اجرى لقاءات وسجل حلقة او حلقتين عن فرقة الطرق الشعبية التابعة للجمعية ومشاركاتها القادمة واجرى لقاء مع المشرف العام للفرق سالم عبدالله بوصباح .



○ جميل محمود

تعالى نجدد الذكرى

الفنان طلال عباس سيغنى قريبا اغنية جديدة من كلمات الشاعر محمد رشيد الجرشى .. حيث يقوم بتلحينها الاستاذ جميل محمود وذلك بعنوان (تعال نجدد الذكرى) .

المعروف ان الشاعر رشيد له باع في دنيا الكلمات الغنائية كما ان له تعاون مسبق مع الفنان طلال .. وقد تم نشر هذه الاغنية قبل مدة بهذه الصفحة .

الاضواء الشعبية

●● فنان مستواه لايؤهله رغم واسطته يريد ان يعرض اربع اغان له بالمزاد العلنى والدلالة على الفنان نفسه .

●● احد الصحفيين ، بيقولوا ، يكتب عن طريق العواطف والمجاملات دون المام بالموضوع واخذ الأطراف فهو يسهب اكثر من اللازم وكأنه مبتدىء متجدد .

●● معارك صحفية لا اول لها ولا آخر والسبب محمد عبده وطلال مداح واللذان يقفان موقفا ضاحكا لأن هذه المهاترات لاتخدم القارىء .

●● قصيدة غنائية جديدة سوف تقدم لصوت غنائى نسائى خليجى واللحن للملحن خليجى اخذ طريقه باقتدار كاتب هذه القصيدة سوف يغزو الخليج .. الشاعر يملك طاقة جبارة من العمل الصحفى وموهبة فذة في كتابة الأغنية هذا الشاعر ليس من الصنف الذى تسلط عليه الأضواء كثيرا .

●● فنان صاعد لديه الكثير من الألحان الجاهزة سوف يسجلها في الكويت هذا الفنان سيكون نجم عام ١٩٨٦م .

سميع

فرقتا الطرف والعيون شاركتا في ندوة النخيل بالاحساء



الاحساء .. اعلام الجمعية :

كعادتها في المناسبات فقد شاركت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مؤخرا في احياء حفل شعبى للوفود المشاركة في ندوة النخيل الثانية التى استضافتها جامعة الملك فيصل بالاحساء .. وقد شاركت الجمعية بفرقتيها الشعبيتين .. فرقة الطرف الشعبية وفرقة العيون الشعبية حيث قدمت فرقة الطرف الشعبية عدة الوان شعبية من بينها :

ـ لون الحصاد في الاحساء او ما يسمى بفن دق الحب .

ـ الفن الحسوى والذى تقول بدايته : دينا .. دينا .. دين .. دينا .. يا لدانيا لدان .

ـ فن الهيدة .

وقد تفاعل الجمهور مع الفرقة كثيرا لا سيما وان الحفل قد اقيم في الهواء الطلق في ساحة مركز ابحاث النخيل والتمور .

كما قدمت فرقة العيون الشعبية عدة الوان واهازيج ورقصات شعبية من بينها :

ـ العرضة الوطنية ، وفن الرزيف او الجداوى ، وفن السامرى .

وقد ابدعت فرقة العيون كثيرا بقيادة رئيس الفرقة سعد المطاوعة وتعد مشاركة الجمعية مواصلة لعطاءاتها المستمرة ومشاركاتها الدائمة في المناسبات والاحتفالات التى تقام بمنطقة الاحساء برئاسة مديرها النشط الاستاذ عمر سالم العبيدى .



عمر الحريرى .. يتزوج .. آثار الحكيم

والاصح .. في كل مكان

○ قامت فرقة الفنون الاستعراضية الموسيقية المعروفة باسم ، القط ذو الحذاء ، بعرض جديد لفنونها في قصر المؤتمرات بباريس وحضر العرض جمهور كبير .

○ المطربة العالمية داليدا المصرية الاصل الفرنسية الجنسية سوف تقوم ببطولة فيلم يوسف شاهين الجديد ، اليوم السادس ، الذى كتبت له القصة الروائية المصرية المولد الفرنسية الاقامة .

○ نادية الجندى تفكر الان في انتاج فيلم جديد عن حياة غانية مصرية ترتبط بالحياة السياسية منذ عام ١٩٣٠ وحتى الان .

○ ايمان او ، ليز سركيسيان ، فرغت منذ ايام من تصوير احدث افلامها مع حسن يوسف ومحمد عوض وبعنوان ، اخى وصديقى .. سارقى .

○ ابرز الاوبرات التى كانت حديث الصحف الأوروبية في الفترة الاخيرة اوبرا ، الدون كارلوس ، من تأليف .

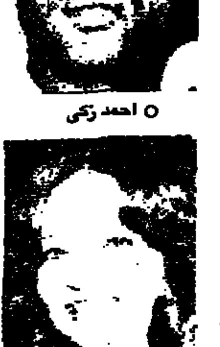
○ شادية سوف تقوم ببطولة مسلسل ، التوبة ، المأخوذ عن قصة كتبها عبدالمنعم الصاوى .

○ خمسة اعمال جديدة تشترك في بطولتها يسرا فهى خلال هذا الموسم ابرزها ، الكوكايين ، مع احمد زكى وسميرة صدقى ومجدى وهبة .

○ احدث افلام النجمة اللامعة سماح انور يعرض عبر المحطات العربية التلفزيونية في المسلسل الجديد ، الخطوط ، يشترك في بطولته احمد مرعى .

○ سهرة تلفزيونية جديدة عبارة عن دراما اجتماعية ترتبط بمشاكل الحب والزواج يشترك في هذه السهرة محمد الدفراوى وهالة صدقى والوجه الجديد فيفيان .

○ ستة افلام تلفزيونية جديدة يصورها المنتج رياض العريان من بينها ، سلف ودين ، من اخراج نيازى مصطفى و ، القرار ، و ، لا تحبوا الشمس .



○ احمد زكى

○ شادية



○ حسن يوسف

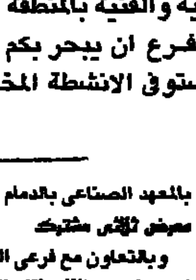
جمعية الثقافة والفنون بالدمام ..

ماذا قدمت من انشطة خلال عام ١٤٠٥هـ

الدمام ـ اعلام الجمعية

شهد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال الموسم الثقافي والفني للعام الماضي ١٤٠٥هـ اقامة العديد من الانشطة والبرامج الثقافية والفنية والاجتماعية انطلاقا من اهداف الفرع بغية تنشيط الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة .

ويسر قسم الاعلام والنشر بالفرع ان يبحر بكم عبر هذا التقرير الاخباري الموجز الذي يستوفي الانشطة المختلفة التي نفذها الفرع خلال عام ١٤٠٥هـ



عرض مسرحي .. ليلة العيد

وهـذا العرض ضمن نشـاطات قسم المسرح بالجمعية حيث اقيم العرض ليلتي ١ و ٢ /١/١٤٠٥هـ عـلى خشبة مسرح المعهد الصناعي بالدمام

أمسية قصصية يوم ١٤٠٦/١/١٩هـ

شارك في احيائها مجموعة من القاصين المحليين وهم صالح الاشقر وعبدالعزيز المشري وعبدالعـزيـز الصقعبي وادار الندوة الاستاذ . سعيد مصلح السريحي وهي ضمن انشطة القسم الثقافي واقيمت بصالة الغرفة التجارية بالدمام .

حفل أسبوع النظافة

وضمن مشاركات الجمعية في المناسبات الاجتماعية التي تشهدها المنطقة اقام الفرع حفلا فنيا منوعا بمناسبة اختتام اسبوع النظافة واشتمل عـلى مشـاهد تمثيلية ووصلات غنائية وقد اقيم الحفل على مسرح المعهد الصناعي بالدمام

حفل شرطة الدمام .

وبمنـاسبة ترقية سعـادة اللواء / عبدالله العثمان مدير عام شرطة المنطقة الشرقية اقام الفرع حفلا تكريميا خلال شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ قـدمت خلاله العديد من الفقرات الموسيقية والوصلات الغنائية والمشاهد التمثيلية القصيرة

حفل غنائي منوع .

وضمن حفلات الجمعية المنوعة احيـا الفرع مساء يـوم ١٤٠٥/٤/١٩هـ حفلا فنيا منوعا شاركت فيـه العـديـد من الاصوات الغنائية البارزه بالمنطقة وقد اقيم الحفل على خشبـة المسرح الخـاص بالمعهد الصناعي بالدمام .

معرض ثلاثي مشترك

وبالتعاون مع فرعي الجمعية في كل من الاحساء والطائف نظم الفرع مساء يـوم ١٤٠٥/٤/٢٥هـ المعـرض التشـكيـلي الثلاثي المشترك بقاعة الغـرفة التجـارية بالدمام حيث مثل كل فرع اثنان من الفنانين التشكيليين

ندوة أسبوع الشجرة .

وضمن سلسلة الندوات المختلفة التي ينفذها الفرع نظمت الجمعيـة ومشاركـة منها في فعاليات اسبوع الشجرة ندوة عن هذا الاسبوع بالتعاون مع بلدية منـطقة الدمام وذلك مساء يـوم ١٤٠٥/٥/١٣هـ وشارك في احيائها عدد من المسئولين من ذوي الصله بفعـاليـات الاسبـوع وقـد اقيمت هذه الندوة على صالة المحاضرات التابعة للغرفه التجارية بالدمام

دورة موسيقية .

وفي يوم ١٤٠٥/٥/٢٠هـ بدات الدورة الموسيقية في تعليم العزف على (الة العود) بمقـر صالة الدورات المـوسيقية بـالفرع واستمرت قرابة الثلاثة اشهر

حفل تكريمي لرجال الاعمال .

وضمن حفـلات التكـريم اقـام الفـرع بالتعاون من الغرفة التجارية بالدمام على صالة المركز الترفيهي والسياحي بشاطىء نصف القمـر امسية فنيـة تكريمـا لرجال الاعمال البحرينيين وقد اقيم الحفل مساء يوم ١٤٠٥/٦/١٤هـ

حفل أسبوع المرور

ونتواصل نشاطات الفرع في المشاركة في المناسبات الاجتمـاعية حيث نظم الفرع يومي ٦/٣٠ ـ ١٤٠٥/٧/١هـ حفل سمر بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع المـرور بالمنطقـة الشرقيـة ومدينـة رفحـاء وذلك بالتعاون مع ادارة مرور الشرقية ومرور رفحاء

حفل تكريم بطل الخليج .

شارك الفرع في احيـاء حفل فني كبيـر بمناسبة حصول نادي الاتفاق على كـاس جلالة الملك المعظم لعام ١٤٠٥هـ وشارك في احيائه مجمـوعة من مـطربي المنـطقـة الشرقية والخليج وقد اقيم الاحتفال على الصـالة الريـاضيـة المعلقـة بـطريق الدمام/ الخبر

الاحتفال بأسبوع الصحة العالمي .

ومشاركة من الفرع في فعاليات اسبـوع الصحـة العالمي اقـام الفرع مسـاء يـوم ١٤٠٥/٧/٢٥هـ بـالتعاون مـع الشئون الصحية بالشرقية تقـديم مسرحيـة من فصل واحد بعنوان (المحاكمـة الصحية) وقـدمت خـلال حفـل افتتـاح الاسـبوع بمسرح المعهد الصحي بـالدمـام والذي رعاه سمو امير المنطقة الشرقية

ندوة صحيه .

وضمن مشـاركـة الفـرع في اسبـوع الصحة العالمي ايضـا احيا الفـرع مساء يوم ١٤٠٥/٧/٢٥هـ ندوة صحية بعنوان (صحـة الشباب ثـروة الامة) وشـارك في احيائها عدد من المسئولين من ذوي الصلة بـانشطة الشبـاب بالمنـطقة وقـد عقدت الندوة بصالة الغرفة التجارية بالدمام .

النافذة الصغيرة .

وبالتعاون مع محطة تلفزيون الدمـام تم انجاز ٣٠ حلقة تلفزيونية من مشاهـد (النافذه الصغيره) حيث تم تصوير بعض الحلقات داخل اروقة الجمعية وبمشاركة مجموعة من ممثـلي قسم المسرح في هـذا العمل التلفزيوني الذي عرض خلال دورة رمضان المبارك لعام ١٤٠٥

أمسية قصصية .

وعلى قاعة المحاضـرات بجامعـة الملك فيصـل بالدمـام نظم الفرع مسـاء يـوم ١٤٠٥/٧/٢٧هـ امسية قصصية شارك في احيائها كل من عبدالله بـامحرز . شريفه الشملان رقيه الشبيب وسعـد الدوسري وتولى مهام القراءة النقدية على الدميني

أمسية قصصية رمضانية

وخلال شهر رمضان المبارك نظم الفرع امسية قصصية شارك فيها ثلاثة من كتاب القصة القصيرة بالمنطقة الشرقية وهم (خالد الشيخ ومسفر القحطاني ومبـارك الخـالدي) وقد تم اقـامة هـذه الامسية بصالة الاجتماعات بمقر الفرع

محاضره دينية .

وبمنـاسبـة شهـر رمضـان المبـارك استضـاف الفرع الدكتـور / محمد عـلي الهـرق لالقاء محـاضره دينيـة بعنـوان (رمضان والمعالم الكبـرى في حياة الامـة الاسـلاميـة) وذلك عـلى صـالة الغـرفـة التجارية بالدمام مساء يوم ١٤٠٥/٩/٩هـ

المشاركة في مهرجان تركيا .

ومن بين المشاركات الخارجية للفرع تم اختيـار فرقـة الفنون الشعبية التابعـة للفـرع المشـاركـة في مهرجـان الفنـون الشعبيـة الذي اقامتـه الرئاسـة العامـة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون في تركيا وبمشاركة عـدة فرق من مختلف مناطق المملكة

اصدارات الفرع .

وضمن اصـدارات الفـرع الادبيـة والثقـافيـة صـدر للفـرع العـديـد من المطبوعات وهي ـ

(١) كتاب (متابعات ادبية) للدكتور محمد الشنطي

(٢) كتاب (ابو العتاهية) للاستاذ عبدالله الشباط

(٣) كتاب (منهج الفقه الاسلامي) للمحامي يوسف الدغفق

(٤) ديوانا شعر شعبي (الاول بعنوان ـ رحلة شوق . الثاني ـ رجـع نجمك قمـر ساطع) للشاعر علي المصطفى

النص كويتي والاخراج سعودي على مسرح الكويت ..



استطاع المخرج السعودي الشاب عامر الحمود ان يكسب الثقة في تقديم احدث الاعمال المسرحية المشتركة فقد تسلم مؤخرا نصـا مسرحيـا كويتيـا بعنـوان (الغبـار والغبي) سيـتم تقديمه خلال شهر رمضان المبارك على مسرح الجزيرة بالكويت ..

المسـرحيـة من تـاليف الكـاتب الكويتي محمد الرشود ويشترك في بـطولتهـا النجم الكـويتي عبدالله الجبيل وصديق دربـه الفنان خليـل اسماعيل . هذا ومن المتوقـع ان يتم اشتراك بعض نجوم التمثيل لدينا في هـذه المسرحيـة . الكـويتيـة النص السعودية الاخراج

يا جنيد يهضم حقوق عبد القادر



احب ان اضم قلمي المتـواضع الى ملحق البلاد الفنية مع كامل احترامي لها

من خلال اطلاعي على « الاربعاء » وانا مقلة في قراءة « الاربعاء » ولكني كانت دهشتي عندما وجدت موضوعا بقلم محمد با جنيد ..

في الحقيقـة ضجـرت كثيـرا لتلك المقـالة التي نشرت بعنـوان (عبـد الكـريم عبد القـادر صوت عـادى .. ومكانة غير عادية) فلقد هضم الاخ محمـد حق عبـد القـادر الصـوتي والغنـائي المتعـارف عليـه في دول الخليـج والدول العربيـة وصـوتـه الصداح يرنو شاديا في صدى الوادى يمتزج بالعذوبة والنعومة الى جانب الحزن الباطني .

لا يا عزيزي با جنيد لقد اخطات في عنوانك هذا فكيف تمن على عبد الكريم جمهره وتؤكد بانه لا يستحق ذلك وان صـوتـه عـادى مثلـه مثـل اى مطرب .. والمكانة العادية لا يصل لها الفنان ايا كان الا عندما يكون صاحب صوت نادر وعمل جيد ومكـانـة عبد الكريم لم تات من فـراغ فهو كـالموج الجامد في وجه العاصفة التي عصفت بهـا الأصـوات العـاديـة في مـطربي الخليـج والتي اخـذت مكـانـة لا يستحقها

هنـاك مطرب اجـد صوتـه عاديـا واغانيه ضعيفة المستوى وجمهوره غير عادى واحب ان اقول لك يا اخي الكـريم بان جمـاهير الخليـج تحترم مـطربينـا السعـوديـين صغيـرهم وكبيرهم ومن امثال ماقالة المستكتب قـال واثقا عبـد الكيـرم عبـد القـادر (التينـور) وهي طبقـة الشـائعـة في اوساط المغنين ..

واردف قـائلا عبـد الكريم مـطرب عادى من الناحية الفنية ولكنهـا حقا مكانة غير عاديـة فنسى الاخ الكريم روعة (ودايعه) (ما نسينا) (سهارى) (ودي على بابه اطوف) واعلن الروحة وان كـان المـرافق يشـوف يفهـم بروحه .. تفهم هـواية الى .. انحبس خشية عنه . ويرد على قلبي الونس بكلمة منه . عاشق وصبري يطول ..) (الانتظار) تجاوز عبد الكريم مطربي الكـويـت حتـى خـارج الكـويت . وحسبه قولك .

يـا اخ با جنيـد هو قـولك (عبـد الكريم المطرب العاطفي . الحزين الوحيد الذي يستمع اليه الجميع) . هذا يا عزيزي هشام عرب بعض نص الاخ محمـد بـا جنيـد واحب ان تنشره على صفحـات (البلاد الفنيـة) ليعـرف الاخ محمـد مـدني هفـوتـه الكتـابيـة وارجـو ان لا يكتـب عن شخص ما يشاء وهو في حالة غضب . وان يكـون داعيـا للنقـد .. الهـادف الخـالي من التجريـح فهو جـرح عبد الكريم وجرح محبيـه ايضا لذا فـان دافع الحب لاغاني عبـد الكريم عبـد القادر جعلني اوجه لفتة نظر الى الاخ محمد لاوضح له مـدى خطئـه الذي اقـدم عليه حيـال فنان الخليـج عبد القادر ولكم اطيب السلام .

بقلم : فاطمة الشهرى :

كلمة عتاب الى «ملحق ندوة الفنون»

كان لبداية صدور (ملحق ندوة الفنون) والذي اصبح له الاثر الكبير في نفوس جميع من هم على الساحة الفنية لما لتلك الانطلاقه التي بدلها من اظهار الصورة الفنية بكل جوانبها واخراجها في اطار من الابداع الفني .

وقد اخذ القائمون على هذا الملحق الاهتمام بوجود اكبر قاعدة من كتاب الوسط الفني في المشاركة والاعداد رغبة من ان يظهر هذا الملحق بالشكل الذي يتلاءم مع الحركة الفنية التي بدأت تظهر بشكل اوسع خاصة في السنوات الأخيرة حينما اخذ المسئولون بالاهتمام بفنوننا المختلفة وابرازها عن طريق المشاركات الدولية والخليجية بغية تعريف الشعوب على فنوننا وتراثنا .

ومع وجود هذه القاعدة العريضة من الكتاب عبر ملحق (ندوة الفنون) اصبح القارىء المتتبع حريصا على متابعته لانه كان يحوي فنوناً عديده يجد فيها المتعة . والفائدة . نظراً لوجود فئة كبيره من كبار كتاب الكلمة والاغنية او من لهم التصاق بالوسط الفني كشيخ الفنانين ابراهيم خفاجي وكل من الشاعر الغنائي محمـد طلعت . وعبدالرحمن حجـازي وهاني فيروزي . وحمد الراشـد . وعدنان يماني . وسمـير مرتضى . واحمـد المهيدي وغيرهم ممن لاتحضرني اسماؤهم . وكانت تلك الفترة بمثابة الفترة الذهبية لهذا الملحق حتى اعتبره البعض انه يمثل شيئاً من اثراء المكتبة الفنية التي تعنى بشئون الفن وموضوعاته المختلفة .

ومما يؤسف له ان هذه النخبة أخذت طريقها الى الزوال مما تلاشت معها الكلمة التي كنا ننتظرها ونتيجها واخذت مكانتها اقلام اخرى هي بعيدة كل البعد عن الوسط الفني مما ادى الى تغيير المسار الحقيقي الذي رسمه . وانطلق به (ملحق ندوة الفنون) وجعلوا الوصول الى الشهره . والنيل من حقوق الاخرين . والهاترات الشخصية التي لاتخدم الفن الذي هو مظهر من مظاهر الابداع الفكري .

انها كلمة رجاء اسطرها الى القائمين والمشرفين على هذا الملحق في ان يعيدوا مكانته من حيث بدأ وان تعود الكلمة التي تحلق في سماء الابداع الفني

ابو علاء

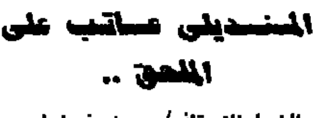
المنديلي عاتب على الملحق ..



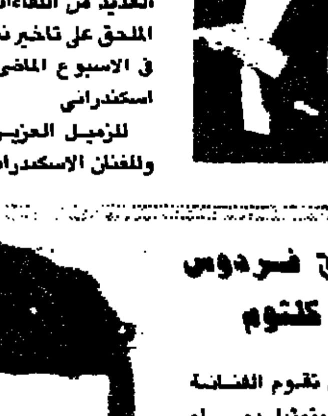


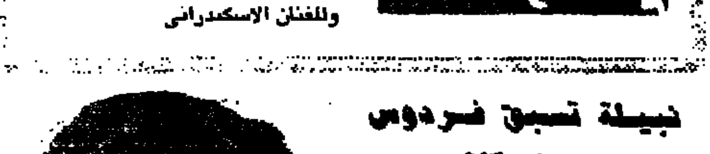
الزميل الاستاذ / حسن منديلي احد المتعـاونين مـع الملحق والذي اجرى العديد من اللقاءات الفنية عاتب على الملحق على تاخير نشر اللقاء الذي نشر في الاسبوع الماضي مـع الفنان حسن اسكندراني

للزميـل العزيـز المنديـل نعتـذر وللفنان الاسكندراني



نبيلة تسبق فردوس لدور ام كلثوم





كان من المقرر ان تقوم الفنـانـة فردوس عبدالحميد بتمثيل دور « ام كلثوم » في الفيلم الذي يحكي قصة حياتها الا ان الفنـانه نبيلة عبيـد فرغت مـؤخـرا من الاعـداد لانتـاج وبطولة قصة حياة ام كلثوم وقصة الفيلم كتبها الفنان سعد الدين وهبه وسيقـوم بالاخـراج الفنـان يـوسف شاهين

تـرى لمن يليق الدور لفـردوس ام نبيلة « ! »

الكشاف في جمعية الدمام

قـام الكـاتب والمخـرج الكـويتي عبدالعزيز الحداد مخـرج البرنـامج الخليجي العلمي « الكشاف » بزيارة لفرع الجمعية العـربية السعـودية للثقافة والفنون بالدمام . وقد صحبه في هـذه الزيـارة الفنـان السعـودي عبدالناصر الزايـر وزميل الحـداد في مؤسسة الانتـاج البرامجي المشتـرك لدول الخليج والتي تنتج البرنامج .. الاستـاذ الحداد ينـوى تصـوير بعض حلقات « الكشاف » في المملكة ..



محمد شفيق

الشهـرى ... وصهيـل الجراح ..

صـدر مؤخـرا للزميـل الاستـاذ / حسن محـني الشهرى المحرر الرياضي المشرف على صفحة (واحة الاقلام) التي تعنى بالشعر الشعبي بالزميلة جريـدة النـدوة ... الديـوان الاول (صهيل الجراح) وهو باكورة انتاجه حيث يضم عددا من القصائد الجميلة (٧٣) صفحة .. والديوان صدر في طبعـة انيقة صمم الغـلاف والرسوم الداخلية له الفنان سعود النفيعي .. وفي مقدمة الديوان الاستاذ محمد بن سعد النمشان . وملحق البلاد الفنية يبارك للزميل الشهرى هذه الخـطوة وفقه .

عبدالمحسن بديل لتريهان





محمد ثروت يغني لمحمد سلطان ..

فرغ مؤخرا الفنان محمد ثروت من تسجيل احدث اغـانيه وهي اغنيـة جديدة بعنوان (وانا مالي) من الحان الملحن محمـد سلطان زوج الفنـانـة الراحلة فايزة احمد ..

الجدير بالذكر ان هذا التعاون هو الرابع بين سلطان وثروت .

محمد ثروت

مبـروك للزميـل سلامه ..

احتفل في الاسبوع قبل الماضي بمدينة جده الزميل الاستاذ / سلامه الزيد بخطوبته على كريمة الشيـخ / راشد الكثيرى . الزميل وعد الزملاء الصحفيين بالرياض بتقديم تذاكر السفر لدعوتهم الى جـده . ولكن من الفرحة نسي الوعد . والف مبروك

قلبي الجريح

ليـه ماترحـم
ى يـحـبـك وانـت ماتـحـلم
انـي صاحبـك
الجـريـح سـيـطـيق فـرقـك
والـقـول احـزاني
اسـير الحـب وحـداني
جـابـنـي ويـاك
الجـريـح سـيـطـيق فـرقـاك
في داخـل يـازيـن
شـك المـقـابـة في حـنـيـن
الحـب في بـعـدك
الجـريـح سـيـطـيق فـرقـاك
الحـلا سـطـيـخـيـك
يـوم والـثـانـي الـكـر فـيـك
الجـمـال اعـطـاك
الجـريـح سـيـطـيق فـرقـاك

محمد رشيد المجرشي

دروس خصوصية

بكين المعلم

سامي احسان كشف تحفة

اعجبتني كثيرا تلك الجملة التي قالها الملحن سامي احسان في حديثـه لمجلة « المجلة » عنـدما قـال عن لطفي زيني او بمعنى اصح (تحفـة) قال سامي . « لطفي زيني سمسار عقار معروف ويملك ملايين الريالات السعودية من مهنته تلك واذا كان يعطف على طلال كما يقول فلماذا لا يعطي طلالا بعضا منها . ويرتقي بفن طلال ويريحه من هاجس البحث عن المادة

وبصراحة انا اؤيد تلميذي سامي في رايه عن لطفي الذي كان ولا يزال يدعي الوصاية على اخي الاصغر طلال مداح الذي استغرب منه الاستمرار في هذه المعاملة بينه وبين طلال ؟! واكيد ان طلال يعرف ماذا يريد منه لطفي يعطيه لطفي كم ورقـة فيها زجـل وكلام فـاضي ويقول له هـذي نصوص غنائية .. وطلال ما عنده الا يوافق .

وقال سامي احسان ايضا :

ارجو من لطفي ان يبتعد عن طلال مداح .. ان يبتعد عن الوصاية على طلال .. ان يبتعد بنصوص كلماته عن طلال .. فطلال مداح نجم يتالق وهو بعيد عن لطفي زيني الذي عليه ان يتفرغ لتجارته .

واضاف سامي لست مقتنعا بما يكتبه لطفي زيني من شعر او مما سبق ان كتبه !!

عز الله انك صادق يا ابني يا سامي .

وبصراحة كلنا لسنا مقتنعين باللي يقول عليه تحفة ، انه شعر او نصوص غنائية .

وبعدين انا ابغى اعرف شيء واحد بس واتمنى اني القى جوابه ..

لطفي زيني « تحفـة » .. هل هـو سمسـار عقـار .. والا شـاعـر « رقيق الاحساس » ؟! .. والا منتج سينمائي وتلفزيـوني ومسرحي .. والا ممثـل يقوم ببطولات كبيرة في مسلسلات صغيرة مع فنانين كومبارس .

على نفسه جنى .. كوكتيل ؟!

اعتقد ان جميع تلامذتي وقرائي يذكرون جميع الانذارات اللي وجهتها للتلميذ البليد احمد كوكتيل ـ اللي يسمونه المهندس حيث انذرته اكثر من مرة الا يحاول البحث عن اسمي .

ولكن الكوكتيل سار في طريقه ولم يرتدع ؟ ثم اعطيته آخر انذار .. ولكن :

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

والآن ما هي نتيجة المحاولات الفاشلة من المهندس لكشف اسمي ؟؟!

لقد اكدوا انه هو المعلم ـ الله لا يقول ـ ورغم انه اقسم وحلف بالايمان الا انهم متاكدين من قولهم هذا ؟ ـ والحمد لله رب العالمين .. واود ان اسال المهندس هل يستطيع بعد الآن ان يكتب في اى صفحة فنية ..

على حسون والفن

على حسون صاحب الافق الواسع والخيـال المفتوح اثبت انـه يفهم في الفن .. فقد قال شيئا مفهوما بل انه صحيح .. قال الحسون : اننا شعب لا يجيد التمثيل ، اى لا يوجد لدينا اى فنان ينفع للتمثيل ، اى بمعنى ان كل الممثلين عندنا تمثيلهم خرطي .. واى كلام ..

بصراحة المرة هذى انا مع على حسون وان كان وما ادرى ليش يعارض مكتشفو المواهب جلال ابو زيد ويقول ان الكلام اللي قاله على حسون خطير ولا هو بصحيح ؟! بل كل كلام حسون في الموضوع صحيح .. اما غيره .. فما ادرى عن صحته ..

ليلى جوهر والسقوط بـ « شلن »

كنت اتابع كتابات التلميذة او التلميذ كله واحد ـ ليلى جوهر لانها كانت مواضيع زينة ؟! اما اليوم فان ما تكتبه ليلى جوهر لا يساوي شلنا واحدا صارت تفصح عن موهبة فلسفية ؟! ووصل الامر الى انها اصبحت تتحدث عن الادب الفرنسي تحسب نفسها مثل احمد شريف الرفاعي ؟! صح والا لا يا ليلى جوهر ؟؟!

محمد عمر ما يحب عبادي الجوهر

في حديث الابن محمد عمر لـ « المجلة » قال كلام واجد .. بعضه صحيح ـ قليل جدا ـ وقال كلام كثير ما منه فايدة ..

يقول ان القمة تتسع لاكثر من شخص .. ومحمد عبده له جمهوره وطلال له جمهوره وانا لي جمهوري ؟!

انا ما ادرى الظاهر ان محمد عمر ما حضر الحفل الفني الذي اقيم بمناسبة اختتام فعاليات السنة الدولية للشباب ليتاكد ان له جمهور والا لا ؟!

ويقول محمد عمر ان محمد عبده وطلال مداح هما مطربا الصف الاول يليهما في الصف الثاني « انا » اى محمد عمر « ويحيى لبان وعلي عبد الكريم وعبد المجيد عبدالله ..

ولم يذكر اسم زميله عبادي الجوهر في كل الموضوع .. حيث كرر اسماء يحيى وعلي وعبد المجيد واسمه هو طبعا ولم يذكر اسم عبادي .

ما ادرى هل هذا معناه ان محمد عمر لا يعترف بزميله عبادي الجوهر ؟ ام انه يقصد ان عبادي الجوهر هو من مطربي الدرجة الثالثة فما دون ؟

ما ادرى ويش رأى محمد عمر وعبادي الجوهر ؟ ..

والى اللقاء في دروس قادمة ان شاء الله .

جحا يجمع الكنهل والغنيم في رمضان

يجـري هـذه الايـام الاستعـداد لتصـويـر المسلسل التلفـزيـوني الرمضـاني (جحـا) الذي يجمـع في بطولته النجم محمـد الكنهل والنجم بشير الغنيم .

المسلسل سيتم عرضه طوال شهر رمضان وتقع احداثه من (٣٠) حلقه كتبـه للتلفزيـون محمـد السـوداني وسيقوم بالاخراج كل من ناصر الهديل وصـالح الحـمـدان المـوسيـقـى التصويرية للمسلسل والتترات فرغ من وضعهـا الفنان الملحن المعـروف عبدالقادر حلواني ..

ليلى علوى في فيلم «التذكرة»

تسلمت النجمـة ليلى علوى دوراً رئيسياً في الفيلم الجديـد (التذكـره) الذي يحـارب الممنـوعـات في مصر وتشترك في هذا الفيلم الى جوار الفنان الكبير فريـد شوقي والفنـانه صفيـه العمرى

الفيلم قصة واخراج محمد البشير

تحليل إخباري

دور ايجابي لشعب الفلبين

سلطة الشعب وقوته هي احد الامور الايجابية التي ظهرت من خلال احداث مانيلا وليس هناك ما يمكن ان يصف بدقة التدفق الحاشد من التأييد الجماهيري لفرد او مجموعة من الاشخاص بطريقة مناسبة اكثر من كونها قوة الشعب وسلطته فقد حققت هذه السلطة الانتصار لحكومة برئاسة كورازون اكينو رئيسة الفلبين ونائبها سالفادور لوريل ونقلتهما الى اعلى منصبين للسلطة .

وحالت هذه القوة دون قيام القوات الموالية للرئيس المخلوع فردناند ماركوس ومساعده الذي كان موضع ثقة الجنرال فابيان فير بالابادة الجماعية للقوات العسكرية المتمردة .

واصبح من المألوف الحديث عن سلطة الشعب وتزين هذه العبارة القمصان القصيرة وملصقات السيارات والاعلام والدبابيس والسلع الزخرفية .

واصبحت عبارة سلطة الشعب وقوته واضحة بجلاء على امتداد طريق ايالا الراقي بمنطقة ماكاتي التي تضم المؤسسات المالية وذلك في الاعلام الصفراء الكبيرة التي تموج بها حركة المرور في الجزيرة من اقصاها الى ادناها .

ولا يستطيع المرء ان يدرك ابعاد سلطة الشعب الى ان يشهد بنفسه كيف تستخدم .

وفي الايام الاخيرة اكتسبت سلطة الشعب معنى آخر فقد اختلق السياسيون الذين كانوا يرفضون التخلي عن مناصبهم وسائل للتمسك والبقاء في مناصبهم رغم الطلبات المتكررة التي وجهتها الرئيسة كورازون اكينو لهم بالاستقالة ففي ما لا يقل عن سبعة من المدن الكبرى والصغرى في منطقة مانيلا الكبرى حاصر انصار الاحزاب ومئات من السكان وكلهم «يهتفون باسم سلطة الشعب وقوته» مكاتب الحكومة للاعتراض على تعيين مجموعة جديدة من المسئولين .

وكان احد هذه الهتافات يقول ان سلطة الشعب وقوته تاتي بالانتخاب وليس بالتعيين .

لاهاي تطالب بوقف انتاج الاسلحة الكيماوية

لاهاي .. ا ف ب .. ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية في لاهاي ان ممثلا عن هولندا سيدعو وفود الدول الاربعين المشتركة في مفاوضات نزع السلاح في جنيف الى اجتماع عمل يعقد بلاهاي فيما بين الرابع والسادس من يونيو حزيران القادم بشأن التحقيق من وقف انتاج الاسلحة الكيماوية .

وجدير بالذكر انه يوجد حاليا اتفاق من حيث المبدأ ينص على تدمير كل المخزون من الاسلحة الكيماوية وعلى الاشراف دوليا على وقف انتاجها وازالة المصانع التي توردها بيد ان سلطات لاهاي اعربت عن اعتقادها بانه يجدر بحث مشاكل وامكانيات اخضاع الصناعات الكيماوية المدنية للتفتيش حيث ان منتجات هذه المصانع يمكن استخدامها ايضا في صنع الاسلحة الكيماوية

واوضح المتحدث انه سيجرى خلال هذا الاجتماع تقديم تقرير عن اساليب الرقابة وتقنيات تحليل منتجات المصانع المدنية التي يمكن استخدامها في اغراض شتى لاسيما في انتاج الاسلحة الكيماوية واضاف ان نتائج هذا التقرير ستتيح فيما بعد اعداد معاهدة عالمية بشأن حظر الاسلحة الكيماوية

انتهاء زيارة وزير خارجية رومانيا لايران

باريس .. ا ف . ب . غادر ايلي فادوفا وزير الخارجية الرومانية طهران على اثر زيارة رسمية لايران استغرقت ثلاثة ايام ذكر ذلك راديو طهران .

وقد استقبل الرئيس الايراني علي خامنئي وزير الخارجية الرومانية الذي سلمه رسالة من الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو تتعلق بتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وتتضمن دعوة للرئيس الايراني لزيارة رومانيا

وذكر راديو ايران ان الوزير الروماني اشار الى مخاوف بلاده بشأن الموقف الدولي وبصفة خاصة فيما يتعلق بحق الشعوب في تقرير مصيرها دون تدخل من الدول الكبرى واشار الى ضرورة انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان واحترام حق الشعب الافغاني في الاستقلال وتقرير مصيره

واضاف الراديو ان وفدا ايرانيا سيزور بوخارست قريبا لمواصلة المحادثات التي اجراها وزير الخارجية الرومانية مع المسئولين الايرانيين ومن بينهم وزير الخارجية علي اكبر ولايتي حول التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي بين البلدين .

واشارت وكالة الانباء الايرانية الى ان حجم المبادلات التجارية بين رومانيا وايران تضاعف اربع مرات منذ عام ١٩٧٩ دون ان تذكر ارقاما محددة .

بولندي يهبط بطائرة في مطار برلين الغربية

برلين .. د ب ا ذكرت الشرطة الالمانية ان طائرة خفيفة بمحرك واحد قادمة من بولندا هبطت امس في مطار قاعدة تيمبيلهوف في برلين الغربية وقام الجنود الامريكيون باعتقال الشخص الوحيد الذي كان على متنها وهو قائد الطائرة .

وقال متحدث عسكري امريكي انه يجرى استجواب قائد الطائرة ومما يذكر ان الطائرة من طراز ياك ١٢ ايه سوفييتية الصنع ذات محرك مروحي وهي طائرة صغيرة ذات جناحين مزدوجين ولم يكشف النقاب عن تفاصيل اخرى .

○○ المباحثات الرسمية بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ورئيس دولة سيراليون اللواء جوزيف مومود (بالتعاون ق . ن ا) .

السودان يصدق على الميثاق الافريقي لحقوق الانسان

اديس ابابا ا . ف . ب . ذكرت سكرتارية منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا ان السودان اصبح العضو الثامن عشر في المنظمة الذي يصدق على ميثاق حقوق الانسان في المنظمة

ومما يذكر ان ميثاق المنظمة الذي يعادل بالنسبة لافريقيا ميثاق الامم المتحدة بشأن حقوق الانسان يجب ان تصدق عليه غالبية بسيطة تضم ٢٦ عضوا من المنظمة لكي يصبح ساريا

وقام عثمان نافع حماد سفير السودان في اديس ابابا باجراءات هذا التصديق في مقر منظمة الوحدة الافريقية لدى عيدي عمر سكرتير عام المنظمة

مجلس وزراء أكينو يجتمع لأول مرة

مانيلا ـ د . ب . ا . اجتمعت رئيسة الفلبين كورازون اكينو مع مجلس وزرائها للمرة الاولى امس لتناول المشكلات السياسية والاقتصادية التي تواجه حكومتها التي تشكلت منذ اسبوعين .

ولم يتخذ اي قرار بعد الا انه تم تشكيل لجنة برئاسة وزير العدل لدراسة الامر . ويوجد موضوعات اخران في جدول الاعمال هما تحقيق خفض آخر في اسعار السلع ومنع المسئولين المحليين من الاشتراك في الانتخابات الدورية .

بدء التحقيق مع كول في قضية فليك

بون .. د ب ا .. يبدأ المدعي العام الاتحادي في بون تحقيقا حول المزاعم التي ذكرت ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ادلى بشهادة مزورة امام لجنة برلمانية لتقصي الحقائق بشأن تبرعات غير قانونية تلقتها الاحزاب .

واعلن يوهانيز فيلهام المتحدث باسم مكتب المدعي العام الاتحادي في بون انه تم ابلاغ فليب بيننجر رئيس البوندستاج مجلس النواب البرلماني الالماني الغربي بذلك تنفيذا للقانون

وقال فيلهلم ان البوندستاج لايزال امامه يومان يمكنه خلالهما ان يوقف اجراء التحقيق وهو اجراء لم يفعله المجلس من قبل مطلقا .

ويأتي هذا التحقيق في اعقاب اتهام ضد كول وجهه اوتو شيلي مندوب الخضر الراديكاليين في البرلمان .

وتتضمن شكوى شيلي اتهاما لكول بادلائه بشهادة غير حقيقية في اواخر عام ١٩٨٤ امام لجنة تحقيق برلمانية كانت مكلفة بتقصي الحقائق في القضية الخاصة بمنح شركة فليك اموالا للاحزاب السياسية ونفى فيها تلقيه مساهمات مالية بلغت جملتها ٥٥ الف مارك حوالي ٢٤ الف ومائتي دولار .

ومن ناحية اخرى بدأ المدعي العام بولاية راين لاند بالاتينيت مسقط رأس كول تحقيقا مماثلا يستند على اجراءات قانونية بدأها شيلي ايضا .

○ كول

وفد عسكري ليبي يزور البرازيل

ساو باولو .. ا ف ب . يصل وفد عسكري ليبي يوم الاثنين القادم الى البرازيل لتوقيع عقد شراء اسلحة تبلغ قيمته مليار دولار .. اكدت ذلك صحيفة لافولها التي تصدر في ساو باولو .

واضافت الصحيفة ان المفاوضات بشأن هذا العقد بدأت في ديسمبر كانون اول الماضي بموجب هذا العقد ستحصل ليبيا على وحدات جديدة من السيارات المدرعة ام في بي اوروتو وعلى بطاريات صواريخ استروس (٢) وعلى طائرات تدريب عسكرية توكانوتي ٢٧ .

ومن جهة اخرى تسعى ليبيا الى اقامة مصانع للصناعات الحديدية والبتروكيماوية والغذائية وصناعات النسيج والالكترونيات والاسلحة الخفيفة البرازيلية .

وجدير بالذكر ان البرازيل هي المصدر الثالث للسلاح الليبي بعد الاتحاد السوفييتي والسوق الاوروبية .

اتفاقية لتعزيز التعاون الامريكي المصري

واشنطن .. واس .. قال الناطق بلسان الخارجية الامريكية شارلز ريدمان ان الولايات المتحدة ممثلة في مساعد وزير خارجيتها ريتشارد ميرفي وسفيرها لدى القاهرة نيقولا فيلوتيس قد ابرمت اتفاقية تكميلية مع مصر لاستمرار اتفاقية الاستثمار الامريكي المصري المبرمة بين البلدين عام ١٩٨٢ م . وقد وقع الاتفاقية التكميلية من الجانب المصري وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية سلطان ابو علي .. وتسعى الادارة الامريكية الى الحصول على تصديق مجلس الشيوخ على هذه الاتفاقية .

واشار بيان الخارجية الامريكية الى ان المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي قد ناقش مع المسئولين المصريين خلال زيارته لمصر التي استغرقت ثلاثة ايام واختتمها عددا من المواضيع ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان راديو القاهرة قد نقل عن ميرفي قوله ان الولايات المتحدة وافقت على تحويل مبلغ ١٥٠ مليون دولار نقدا الى مصر كمعونة اضافية كما اعلن تأييد بلاده لخطط الاصلاح الاقتصادي التي تنفذها الحكومة المصرية .

ومما يذكر ان ميرفي قد وصل الى فلسطين المحتلة قادما من القاهرة في نطاق جولته في المنطقة .

وفد سوفييتي يزور القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . ا .. اعلن في العاصمة المصرية ان وفدا سوفييتيا يمثل مجلس السوفييت الاعلى سيصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من مجلس الشعب المصري .

ويلتقي الوفد الذي يرأسه السيد جيلاسفيلي بافيل نائب رئيس مجلس السوفييت الاعلى ورئيس جمهورية جورجيا بالدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وعدد من كبار المسئولين في مصر .

وكان وفد من مجلس الشعب المصري قد قام في شهر اغسطس الماضي بزيارة لموسكو .

وزير خارجية كوريا الشمالية يختتم زيارته لليبيا

باريس ـ ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان كيم يونغ نام نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية كوريا الشمالية غادر طرابلس في ختام زيارة للجماهيرية الليبية استغرقت عدة ايام .

وقد ادلى كيم بتصريح لوكالة انباء الجماهيرية الليبية قبل سفره وصف فيه نتائج المحادثات التي اجراها مع المسئولين الليبيين بانها ايجابية واشار الى اهمية تعزيز علاقات التعاون بين البلدين الصديقين .

يونيتا تؤكد مصرع انجوليين وكوبيين

لشبونة .. ا . ف . ب .. اكدت منظمة «يونيتا» المعارضة المسلحة لنظام لواندا في لشبونة انها قتلت عدة ضباط انجوليين وكوبيين خلال كمين نصب لرتل عسكري في جنوبي لواندا .

واعلنت المنظمة التي يتزعمها جوناس سافيمبي في بيان لها انه من بين ضباط القوات الحكومية الذين قتلوا الميجور برابا دو كرموشو رئيس هيئة اركان المنطقة السابعة العسكرية «اقليما كوانزا سول وبنجويلا» الذي كان يقود الرتل . كما قتل الميجور حارسيا هرنانديث المستشار العسكري الكوبي وعدة ضباط اخرين وعشرات من العسكريين الكوبيين والانجوليين خلال الكمين الذي نصب يوم الاحد الماضي بين مدينة سومب عاصمة اقليم كوانزا سول ومدينة جابيلا .

استئناف بحث التعاون العربي الافريقي

تونس واس .. استأنف المندوبون لدول الجامعة العربية بتونس اعمال اجتماعهم لمواصلة بحث الموضوعات المدرجة بجدول اعمالهم والمتعلقة بتقييم التعاون العربي الافريقي وبمواجهة التغلغل الصهيوني في افريقيا

ويشارك في هذا الاجتماع الذي يرأسه مندوب تونس لدى الجامعة الطيب السحباني الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون السياسية والدولية عدنان عمرا والامين العام المساعد للجامعة العربية السكرتير التنفيذي للصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية مهدي مصطفى الهادي كما يحضر هذا الاجتماع المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر ورئيس المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا الدكتور الشاذلي العياري

وزير الدفاع السوداني ينتقد الاحزاب السياسية

الخرطوم ـ ا . ف . ب

اعرب اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني امس عن اعتقاده بأن العقيد جون قرنق زعيم المتمردين الجنوبيين تسلل الى الجبهة السياسية الداخلية للسودان .

واضاف وزير الدفاع ان ذلك الامر بدا لدى الاحزاب السياسية بدءا من مساندة المتمردين الى ابداء مواقف تتسم باللامبالاة والتحفظ

واشار وزير الدفاع الى الانسحاب الاخير للقوات الحكومية من مدينة رومبيك في الجنوب امام تقدم قوات المتمردين فصرح بأن قبول هزيمة جندي سوداني او ايا من كان سيعني قبول تلك الهزيمة في كافة انحاء السودان .

واضاف ان قرار الانسحاب من رومبيك اتخذ على ضوء النتائج الحقيقية للمعارك المستمرة منذ اسبوعين وقال ان هناك خيارين فقط الحرب حتى اخر رجل وحتى اخر خرطوشة او الانسحاب لانقاذ الانفس واعادة تنظيم القوات .

وكرر وزير الدفاع ان الموقف في جنوبي السودان لن يحول القوات المسلحة عن هدفها بضمان العملية الديمقراطية التي تؤدي الى الانتخابات التشريعية في شهر ابريل القادم .

○ عثمان عبدالله

الرئيس الصيني يعلن تأييده لسري لانكا

كولومبو .. د . ب . ا .. صرح الرئيس الصيني لي شيانيان الذي يزور كولومبو بأن الصين تؤيد الجهود التي تبذلها سري لانكا لحماية استقلالها وسيادتها ووحدة اراضيها في الوقت الذي تقوم فيه بالعمل على تعزيز الوحدة الوطنية وتطوير الاقتصاد .

وقال لي ، ٧٧ عاما ، ان سياسة الصين الثابتة والراسخة كانت دائما ترمي الى تطوير العلاقات الودية مع كافة دول منطقة جنوب اسيا .

وقال الرئيس الصيني ان هناك رباط صداقة تقليدي بين الشعب الصيني وشعوب جنوب اسيا .

واضاف اننا نرغب بصدق في ان نرى دول منطقة جنوب اسيا تعيش في سلام ووحدة وتعاون من اجل منفعتها المتبادلة .

وتجدر الاشارة الى ان لي يقوم بزيارة لسري لانكا تستغرق اربعة ايام وقد اعرب لي عن امله في ان تتطور رابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي الجديدة وان تساهم في العمل على احلال السلام والاستقرار والرخاء في المنطقة .

معونة يابانية لسريلانكا

طوكيو ـ الوكالات ـ قررت الحكومة اليابانية تقديم مبلغ ٧٠ الف دولار كمعونة عاجلة لسريلانكا التي واجهت الأضرار الناجمة عن السيول .

وذكرت وكالة جيجي برس اليابانية ان هطول الامطار المستمر على سيريلانكا منذ منتصف يناير الماضي قد اصاب حوالي نصف مليون مواطن بالاضرار .

ميتران يرفض استقالة وزير الداخلية

باريس ـ ق . ن . ا .. رفض الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران استقالة بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي التي كان قد تقدم بها في وقت سابق بسبب التطورات المتلاحقة والخطيرة التي تشهدها قضية الرهائن الفرنسيين في بيروت والانباء التي افادت مقتل احدهم وهو الباحث ميشيل سور .

اعلن ذلك التليفزيون الفرنسي القناة الثانية الذي اذاع حديثا لزوجة السيد سور حملت فيه وزير الداخلية مسئولية مقتل زوجها .

مسئول بريطاني يقوم بجولة خليجية

لندن ـ ا . ف . ب .. ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية في لندن ان تيموثي رنتون نائب وزير الخارجية سيقوم بجولة يزور خلالها البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٢ الى ١٩ مارس اذار الجاري .

واوضح المتحدث ان المحادثات التي سيجريها رنتون في الدول المختلفة التي سيزورها ستتركز على الحرب الايرانية العراقية ونزاع الشرق الاوسط والعلاقات بين بريطانيا مع دول الخليج .

اخبار قصيرة




○ خوان كارلوس ○ طارق عزيز

○○ بغداد .. اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي مع السيدين خوان كارلوس حياكوز الامين العام للهيئة التحضيرية للمؤتمر الدولي للمنظمات غير الحكومية من اجل ايقاف الحرب بين العراق وايران وهاك ماير رئيس الهيئة التنفيذية للمنظمات غير الحكومية لدى الأمم المتحدة اللذين يزوران بغداد حاليا .

○○ مراكش ـ المغرب ـ غادر محمد مزالي رئيس وزراء تونس المغرب عائدا الى بلاده على اثر الحفل الذي اقيم مساء امس الاول في مراكش وسلمه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب خلاله جائزة الاستحقاق لعام ١٩٨٦ التي يمنحها المجلس العربي للصحة .

○○ الجزائر ـ غادر الجزائر جوزيف سعيد مومو رئيس جمهورية سيراليون بعد زيارة رسمية لها استغرقت ثلاثة ايام .

وصرح الرئيس مومو لدى مغادرته بأن زيارته كانت مناسبة لدراسة العلاقات بين الجزائر وسيراليون والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك واوضح بأن نتائج هذه الزيارة كانت ايجابية في جميع المجالات .

من الصحف العربية

الأردن أكد موقفه الثابت من القضية

الدوحة ـ ق . ن . ا .. اشادت صحيفتا الراية والعرب القطريتان في مقالهما الافتتاحي امس بخطاب جلالة الملك حسين عاهل الأردن امام المؤتمر البرلماني العربي والذي اكد فيه مجددا تأييده لمنظمة التحرير الفلسطينية التي اتفق العرب جميعا على انها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وقد اكدت صحيفة الراية ان خطاب العاهل الاردني قد ازال اي لبس كان من الممكن ان يحيط بموقف الاردن من قضية الشعب الفلسطيني موضحا ان الاردن مازال وفيا لدوره في مساندة ودعم الشعب الفلسطيني داخل اراضيه المحتلة مما يطمئن العرب جميعا على وقوفهم صفا واحدا حتى ينال الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته .

واشارت الصحيفة الى ان العاهل الاردني في خطابه يتفق مع المنظمة على نقطة تمثيلها للشعب الفلسطيني مما يعني ان الخلاف في وجهات النظر السياسية او سبل التحرك نحو الحل لايعني الغاء الثوابت او التخفف من الالتزام بها .

وقالت الصحيفة ان خطاب العاهل الاردني يؤكد كذلك ان نقاط الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تتجاوز بكثير نقاط الخلاف في عملية التنسيق السياسي بين الطرفين فقد تختلف المناهج في التناول او التحرك ولكن الثوابت لاتحتمل اي خلاف .

اما صحيفة العرب فقالت ان خطاب الملك حسين اكد ان الأزمة التي تصاعدت بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد بدأت تتراجع مفسحة المجال لحوار جديد ستتضح معالمه اكثر مع انتهاء جولة المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي الجديدة في المنطقة .

واشادت الصحيفة بالوساطات العربية لحل الخلاف بين الجانبين وقالت ان هذه التحركات قد نجحت الى حد كبير وهو ما يمكن استنتاجه من خطاب جلالة الملك حسين الذي اكد فيه مرة اخرى تمسك الاردن بقرارات القمم العربية وبمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني .

وقالت الصحيفة ان ذلك يفسح المجال لوصل ما كاد ينقطع بين الاردن والمنظمة التي عليها الآن تقديم اجابات سريعة وحاسمة .

مواقف وطنية في الجولان



الدوحة : ق . ن . ا .. اشادت صحيفة جلف تايمز القطرية بالمواقف الوطنية لدروز الجولان والتي تمثلت في تأكيد انتمائهم العربي السوري ورفضهم لمحاولات السلطات الصهيونية منحهم الجنسية بهدف ضم الجولان المحتلة للكيان الاسرائيلي .

واشارت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية في تعليقها امس الى ان الدروز من خلال مؤتمرهم الصحفي قد افشلوا الادعاءات الاسرائيلية التي كانت تحاول الايحاء بانهم لن يرفضوا فكرة التجنيس .

وقالت الصحيفة ان التأكيدات التي ظهرت لرفض الشعب الدرزي للهوية الصهيونية رغم كل الضغوط .. تأتي دليلا آخر يضاف الى المظاهرات الغاضبة التي واجه بها الدروز رئيس وزراء الكيان الصهيوني عند زيارته الاخيرة للجولان .

واختتمت جلف تايمز مشيرة الى الدلائل المتتالية تؤكد انه ان آجلا او عاجلا فسوف يجبر الاسرائيليون على ترك الجولان المحتلة تماما كما سيأتي اليوم الذي يضطرون فيه الى ترك لبنان وفلسطين مؤكدة انه مالم يقوموا بذلك الآن فسوف يكون عليهم عمل ذلك في وقت لاحق في جو من الاذلال والخسائر .

البرلمان التركي يقر مشروع العفو المشروط عن المسجونين

انقرة ـ د . ب . ا

اقر البرلمان التركي في انقرة مشروع قانون تقدمت به الحكومة الخاص بنظام العفو المشروط عن المسجونين .

ويقضي مشروع القانون الذي تم اقراره باطلاق سراح السجناء حسني السير والسلوك بعد قضاء فترة اربعين في المائة من مدة العقوبة وحتى الآن فان المحكوم عليهم يفرج عنهم افراجا مشروطا بعد قضاء ثلثي مدة العقوبة .

وكان مشروع القانون قد تضمن مادة تبدل احكام الاعدام بالسجن لمدة ثلاثين عاما

تعزيز التعاون العسكري بين تركيا وتونس

انقرة .. د ب ا .. اجتمع صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي في انقرة مع مسئولين في الحكومة وقادة عسكريين لبحث سبل دعم التعاون في مجال الصناعات العسكرية واستقبله تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي والرئيس التركي كنعان افرين .

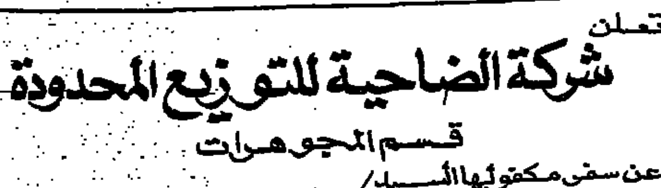
واطلعت السلطات العسكرية بالي بعد اجتماعه مع سيدي توريل وزير الطاقة التركي الذي يقوم بأعمال زكي يافوز تورك وزير الدفاع الذي يعاني من وعكة صحية على امكاناتها من الصناعات الدفاعية التركية في الحاضر وفي المستقبل .

واشار بيان لوزارة الدفاع ان بالي ابلغ باستعداد تركيا تزويد تونس بعدة انواع من الاسلحة والمعدات التي تحتاجها القوات المسلحة التونسية وزيادة عدد المتدربين من طلبة الكلية الحربية التونسية في الكليات العسكرية التركية .

واضاف البيان ان انقرة عرضت ايضا المساعدة في تدريب الاطباء العسكريين ورسامي الخرائط .

ومن المقرر ان يعود بالي الذي قام ايضا بجولة في مصانع الاسلحة

○ كنعان ايفرين



اثبات تملك

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن عبدالله علي زيز الزهراني من اهالي قرية (الصعرة ـ ببني حسن) والحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٦٧٨ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٥ هـ سجل الباحة

وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه (الوصاويص) الواقعة في قرية (الصعرة ـ الطلة الشفا) والتي آلت اليه عن طريق المناقصة والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها واطوالها الاتي

من الشمال يحدها محرم خط بني سعد الباحة بطول الضلع ٤٠,٥٠ متر

من الشرق يحدها خط سيارات ترابي ويليه ملك علي بن موسى بطول الضلع ٣٥,٥٠ متر

من الجنوب يحدها خط سيارات ترابي بعرض (٧,٥٠) متر ويليه ملك حمدان عبدالله بطول الضلع ٢١,٥٠ متر

من الغرب يحدها ملك احمد بن موسى وحمدان بن عبدالله والمسجد بطول يبدأ من الشمال ٨ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٣,٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٣,٥٠ متر ثم يعتدل جنوبا بطول ٢٦ متر ومجموع طول الضلع الغربي (٨ + ١٣,٥٠ + ٣,٥٠ + ٢٦) = ٥١ متر

ومساحتها الاجمالية (١٣٦٧,٧٠) مترا مربعا ـ علما بانه لايمر بها طريق عام اسفلت ولا حرمه علما بانه يحد الارض من الجهة الغربية المسجد بطول ٩,٨٠ متر ويبعد عن الارض المعلن عنها بـ ٥٠ سم .. طالبا اعطاؤه حجة استحكام على الموضح عنها بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان ...

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٥٤٨٠

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مشعل عبدالله عبيد الحنيرتي انه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر والمشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي الصيد على يمين الذاهب الى الطائف وحدودها

شرقا بلاد سعيد عبيد الحنيرتي وتمام الحدود عبدالله الحنيرتي

غربا السكة الترابية النافذة

...

الاجمالية = ١٦٢٧,١٥م٢ ويحدها من الشمال ملك احمد عطية بطول ٤٧,٥ مترا ويحدها من الجنوب مسلي المنهي وشركاه بطول الضلع ٢٥م + كسرة ١٧ مترا ويحدها من الشرق مسلي المنهي وشركاه بطول ٣٩ مترا ويحدها من الغرب ملك احمد سالم بطول ٢٣م وكسرة بطول ١٥ مترا والمساحة الاجمالية تبلغ ١٧٠٣,٣٨م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على مزارع المذكور يتقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد ...

الزراعيه وبداخلها عدة مزروعات المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة بربع السداد الموصل الى وادي الصدر على يمين الذاهب الى الطائف بطريق السيل شرقا مسيل السيل وبه مدخل البلاد ومشربها وتمام الحد مسيل السيل غربا الارض المنسوبة للمنهي وعليه مساكن وتمام الحد مشرب البلاد من شعب سلم وتمام الحد ملك ملاد سفر حمدان الكبكبي يمنا مسيل السيل وتمام الحد الارضي المنسوبة للمنهي وعليه مساكن

شاما مسيل السيل شعب السكة وتمام الحد الارضي المنسوبة للمنهي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٨٠٣٨

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن سالم محمد مساعد الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من الطوب بداخله كامل البيت المكون من خمسة غرف ومنافعهم والواقع في قرية السابغه بالحليفه والايل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٩٤ هـ

وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كمايلي

يحده من الشمال منحدر جبلي بطول ١٠ او ١٠م + ٨٠ و ١٢م + ٨٠ و ١٦م + ٦٠ و ٨م

يحده من الجنوب جبل يمر منه خط بطول ٨٠ و ٣٢م

يحده من الشرق مجرى سيل ماء بطول ٦٠ و ٣٥م

يحده من الغرب فضاء بطول ٦٠ و ٢٢م

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ٤٢ و ١٢٥١م٢ والمحكمه اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق عام ولاحرمه والله الموفق ـ المخواة ٢٤١١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / جارالله سعيد سعيد الغامدي من اهالي قرية (زعنب ـ بالعلا) اصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخته زهرة بنت سعد سعيد الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه (شعب القريب) والواقعة في قرية (زعنب ـ بالعلا) والتي آلت اليهما عن طريق الارث الشرعي والمحياه منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما والبعيدة عن خط العلم وحرمه وحدودها واطوالها الاتي

من الشمال يحدها ملك جمعان بن عوض وصالح مسفر بطول يبدأ من الشرق ١٥,٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٤٣ متر ثم ينكسر قليلا بطول ٣٦ متر ومجموع انكساراته شمالا (١٥,٥٠ + ٤٣ + ٣٦) = ٩٤,٥٠ متر

من الشرق يحدها خط سيارات ترابي بعرض (٤) متر ثم ملك ضيف الله بن جمعان بطول الضلع ١٧ متر

من الجنوب يحدها ملك صالح بن مصلح بطول يبدأ من الشرق ٥٣ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٧,٥٠ ثم ينكسر غربا بطول ٣٢ متر ومجموع انكساراته جنوبا (٥٣ + ٧,٥٠ + ٣٢) = ٩٢,٥٠ متر

من الغرب يحدها ملك عبدالله محمد بطول الضلع ٣١ متر ومساحتها الاجمالية (٢٢٧٥,٤٣) مترا مربعا ـ

وقد طلب المنهي اعطائهما حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهما والله الموفق

تعديل اسم

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد صفر حوباح الثليت بطلب اكمال اسم زوجته مامونه وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٥٦٥١ وتاريخ ١٠/١١/٨٣ سجل الطائف ليكون اسمها وبعد الاكمال مامونة ابنة مسفر محمد الطرازي وانها اذ تعلن عن ذلك وشامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ـ الطائف ٥٤٨٩

● الاسم خديجة محمد حسين العمودي
تاريخ الميلاد ١٣٨٧/٤/١٩ م

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها محمد حسين العمودي يمني حضرمي بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكورة بعاليه فمن له معارضه فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق العلم ٩٥٦٠

□ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو عبدالخالق عبدالشريد باكستاني الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لابنه عبدالرحمن المولود بتاريخ ١٤٠٠/١/٢ هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ـ المدينة ٣٤٣١

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن بهلول بن قاسم حسين آل حسن الفقيه سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٥٩٩١ في ٤/١٢/١٤٠٣ هـ سجل القنفذة طالب تصحيح المقطع الاول الاسم من بهلول الى سلطان ليصبح صحة اسمه كاملا سلطان بن قاسم حسين آل حسين الفقيه فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية ...

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحه انه انهى اليها المواطن علي يحيى محمد منهي بمعروضه المقيد بعدد ١٩١٧ و ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة المعر دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية

شمالا محمد مصبح قيدمي فنهي وطول الضلع ٤٨م

جنوبا شارع عرض ٧م ثم المنهي وطول الضلع ٤٨م

وشرقا شارع عرض ٦م وطول الضلع ١٧م

وغربا شارع عرض ٨م وطول الضلع ٢٣م

مجموع المساحة ٩٥٦,٩٣م٢ حسبما جاء بمخطط المجمع رقم ١٤٥١ في ١٤٠٦/٦/٢١ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ المسارحه

اعادة

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان كريد بن غالب خويتم الكمكي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد ...

ثانيا الحقبية

يحدها من الشمال ملك المنهي ومسقاه ومخرجاته بطول الضلع ٢٥م + كسرة خارجة ١٦,٥م + كسرة داخلية ١٤ مترا ويحدها من الجنوب ملك علي بن صالح بطول الضلع ٣٨م + كسرة داخلية ١٥م ويحدها من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٢م ويحدها من الغرب مسلي المنهي ومخرجاته بطول ٣٢م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٣١٨,٢٢م٢

ركيب المحلب يحده من الشمال مسقاه ومخرجاته بطول الضلع ٢٢ مترا ويحده من الجنوب ملك المنهي بطول ٢٢ مترا ويحده من الشرق مسيل ماء المنهي بطول ٤٩ مترا ويحده من الغرب مسلي المنهي بطول ٤٩ مترا والمساحة الاجمالية = ١٠٧٨م٢

ثالثا ركيب الشعلة الواقع بمزارع الشعلة يحدها من الشمال الوادي بطول ٢٢م + كسرة ٣٩ مترا ويحدها من الجنوب ملك علي صالح بطول ٢٢,٥م ويحدها من الشرق سعيد علي بطول ٤٤,٥م ويحدها من الغرب سعيد علي ضحوان بطول ٤٧ مترا وتبلغ المساحة ...

مفقودات

□ يعلن سرور بن حريص الثبيتي عن فقد لوحتين سيارة هاي لوكس م ٨٠ رقم ٦٠٢٩٠١٩ نقل السعودية صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف ـ ٥٤٨٨

□ يعلن سالم يحيى بخيت يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٧٢٤٩٩ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة

□ تعلن حنان عبدالله عبدالواحد عن فقد استمارة نجاح شهادة الدراسة الثانوية العامة قسم ادبي والتي تحمل رقم الجلوس ١١٣٠٧ لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ فترجو ممن يجدها يسلمها لادارة تعليم البنات بجدة او هاتف ٦٤٨١٥٣٩ مشكورا

□ يعلن حسن شاليك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٨٠ بتاريخ ١٤٠٠/٧/٩ صادرة من مرور مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة

□ يعلن احمد جبل عبدالله يحيى يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠١٥ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٣٠ هـ صادرة من عنيزة من يجدها يسلمها لمكتب العمل بعنيزه ـ الخرم

□ يعلن عبدالرحيم محمد المزروعي عن فقد كرت الاحصاء برقم ٤٧٤٣ الصادر من مكتب العمل بجدة قسم الاحصاء وختم الخاص بمؤسسة يرجى ممن يجدهما يسلمها الى مقر المؤسسة الكائن بحي الجامعة شارع بغداد او الاتصال برقم ٦٨٨٦٤٦٦ ـ القلم ٩٥٨٣

□ يعلن عبدالله احمد عثمان انرحي عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٥٤٣١/ف بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ هـ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ القلم ٩٥٨٣

□ يعلن فريد عبدالله امين عنابي مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢/١٣٥١٧ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ لغاية ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر ـ القلم ـ ٩٥٧٥

□ يعلن زاهر لال الثعلبي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس تويوتا م ٨٣ برقم ٥٢٣٥١٠٤ نقل السعودية الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر القلم ـ ٩٥٨٣

□ يعلن علي علي ناصر حاتم عن فقدان جواز سفره برقم ١٠٨٧٥٩٥ الصادر من صنعاء في عام ١٩٨٢ وعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة القلم ـ ٩٥٨٣

□ يعلن محمد سعود المقاطي العتيبي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٢٠ صادرة من القاعدة الجوية بجدة من يجدها يسلمها الى القاعدة الجوية بجدة بقسم الصيانة

الادارة نشر في العدد ٨٢٠٥

□ يعلن سالم سعيد سالم شجاني عن فقد شهادة الآلة الكاتبة عربي رقم ١٤٧ بتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٨ هـ صادرة من المعهد الوطني بجدة من يجدها يسلمها الى المعهد الوطني بجدة ـ الادارة ١٩٤٥٨

□ تعلن مؤسسة شاهد عمر الدهبي عن فقد استمارة ولوحة نقل السعودية رقم ٥٠٣٤٨٠٨ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٩٤٦٠

يعلن نور حسين الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من كراتشي فعلى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة وله الشكر الادارة ١٩٤٥٩

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٩٨١

□ يعلن سفري سيمور نويفا فلبيني الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٢٤٣٥ ش بتاريخ ١٤٠٤/٩/٣ هـ صادرة من ابها من يجدها يسلمها الى جوازات ابها ـ ابها ٩٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد حنر مطاعر حدور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣ هـ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام العلم ٩٥٨٣

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعود بن سالم المطرق حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكة ٩١١١

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي عبده محمد الاحمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٥٠ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٥ هـ سجل القنفذة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مؤسسة البروجي

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن معيوض غالي عجل الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الطائف ٥٤٨٧

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن عبدالله يحيى عبدالله الحسني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٧ سجل قلوه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن زهرة عمر ابراهيم ـ اريترية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨٠١٨ صادر من السودان من يجده يسلمه الى مكتب جبهة التحرير الارترية بجدة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي محمد جمعان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٣١ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٢٧ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٩٤٥٥

تعلن مؤسسة دخيل بن ناصر بن جديد عن فقد اقامة مكفولها احمد سليم محمد علي الباكستاني الجنسية ورقمها ٧٠١٢٠ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٤/٣/٣ هـ فمن يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٨٧٢١٦٦ وله الشكر

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدمت اليها المدعوة رابعة درويش المولد طالبة اضافة اسم جدها محمد وذلك بحفيظة زوجها المتوفى رقم ٤٩٩٩ في ٩١٠١١٠٥ سجل رابغ ليصبح اسمها فيما بعد رابعة بنت درويش بن محمد المولد فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان للمعلومية حرر

□ يعلن علي عامر فارع عن فقد لوحة سيارة بيسان م ٨٠ رقم اللوحة ٥٢٢٠٢٠٧ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ جدة ٩٥٧٦

□ يعلن عبدالله حسن القرني عن فقدان لوحة الاصلية لسيارة شيفركابرس م ٨٠ برقم ١١٦٤٦٦١ خ السعودية الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة القلم ـ ٩٥٨٣

□ يعلن بشار احمد ميادين عن فقدان دفتر اقامة برقم ٦٥٩٧ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦ هـ الصادر من جدة فعلى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر القلم ـ ٩٥٨٣

□ يعلن علي محمد غالب يمني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل برقم ١٠٧٦٣٦ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر القلم ـ ٩٥٨٣

□ تنويه نشر في العدد ٨٢٠٣ من جريدة البلاد اعلان باسم احمد سالم بامعبير عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١١١١٥ نقل السعودية م ٧٩ والصحيح ٥١١١١٣٠ نقل السعودية م ٧٥ لذا لزم التنويه ـ الهادي

□ يعلن سلطان ناجي علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥٠٠ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ جدة ٩٥٧٤

□ يعلن عبدالحليم السيد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٣٨١٠ بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٢ هـ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٤٣١

□ يعلن عبدالحليم السيد محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٥٧١ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة ـ المدينة ٣٤٣٢

□ يعلن سيد حامد سيد بقاء عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٧٥٧١ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٤٣٣

□ يعلن حمزه احمد بديري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ برقم ١٠٦٦٤٦٤ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٤٣٤

□ يعلن عمير عويمر رويعي العمري الحربي عن فقد استمارة سيارة دينا م ٨٠ برقم ٦٣٩٠٥١٩ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٣٤٣٦

□ يعلن محمد احمد عبده علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨١١٧٧٤ بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٦ م صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بالرياض او جوازات القصيم ـ القصيم ١٠٤٩

تعلن شركة ابو زيد للتجارة والمقاولات

بجدة . عن تغيب مكفوليها الذين منحوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم :

١ ـ عبدالحميد عبدالهادى عجلان مصرى الجنسية وحامل الجواز رقم ٥٧٢٤٧٤

٢ ـ عبدالحميد احمد مكى مصرى الجنسية حامل الجواز ٩٧٧٠٩٠

والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة هاتف ٦٦٥٦٦٧٢ ـ ٦٦٥١٦٦٨

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عمر بن عبدالرحمن بن عمر لبنى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة المحلة ...

يمينا السكة النافذة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٨٠٩٧

اعلان عن فقدان دفتر حفيظة نفوس

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمزه احمد محمد سمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٣٩٨ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢١ سجل المدينة المنورة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ المدينة ٣٤٤٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالله عوض الغامدى طالبا حجة استحكام على املاكه الواقعة بقرية جدرة والتي آلت اليه عن طريق الهبة والمحياة من اكثر من خمسين عاما ...

بطول الضلع ٢٥م وغربا ملك محمد بن سفر وطول الضلع ٢٥م . ومساحتها الاجمالية (٤٧٥م٢)

٢ ـ الارض المسماة قرن اسداد ارض سكنية وحدودها

شمالا ملك محمد عبدالله طول الضلع ٣٤,٠٠م

جنوبا ملك محمد بن سفر طول الضلع ٣٦,٠٠م

شرقا ملك محمد عبدالله طول الضلع ٤٤,٠٠م

غربا ملك محمد بن سفر طول الضلع ٣٦,٠٠م

ومساحتهما الاجمالية ١١٣٤,٧٥م٢/٢

يطلب اعطائه حجة استحكام على الموضحة بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق الباحة

□ تعلن مؤسسة كرا عن فقد استمارة القارب ـ ماجد ـ رقم ١٢٩٤ ورقم التسلسل ٣٦٦ من يجدها يسلمها لمؤسسة كرات ٦٥١٦٠٢٠ ص ب ٥٣٣

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ...

السعودية الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القصيم ٩٥٧٥

تعلن مؤسسة احمد عيضه الثمالى

عن تغيب مكفولهـا السيد / عبدالستار ميان عبدالسبحان هندى الجنسية يحمل اقامة برقم ٨/٨٧٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ الرجاء من يعرف عن المذكور شىء ابلاغ اقرب مركز جوازات او الاتصال برقم ٦٧٠٠٠٦٥ جدة ـ الادارة ١٩٤٥٧ .

□ تعلن مؤسسة البيداء للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة مازدا قلاب نقل السعودية رقم ٥٧٨١٩٥ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩ هـ صادرة من ...

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد علي عبدالواحد مغربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل رباط المغربي وقف والكائن في حارة المظلوم بجدة والمحدود كما يلي

شمالا رباط الصومالي ٥,٢٥ متر ينكسر غربا ٩,٠١ ثم يمتد ١٨ مترا وجنوبا عبدالله هاشم ١٥,٥٠ متر ينكسر شمالا ١,١٥ ثم يمتد ٦,٢٥

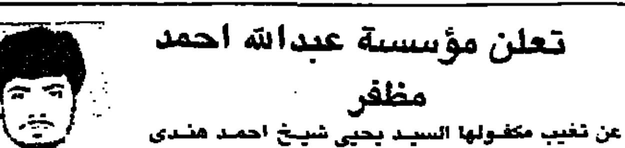
وشرقا محمد ملخيفر ١٥,٥٠ متر وغربا شارع عرض ٢ متر ثم ملك الغير ١٩,٥٠ متر

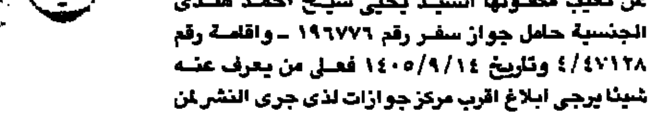
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره جدة ٩٥٦٣

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن مطلق بن علي المحمادي ابو حرب تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة شرقا السكة الموصلة للجبل ومنها الباب غربا الارض البيضاء والكائنة ثمة شمالا ملك المنهي يمينا ملك يوسف مطلق المحمادي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٨٠٩٨

يعلن مورد اسماعيل ... السوداني الجنسية عن فقد تصريح ... صادر من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة





تعلن مؤسسة عبدالله احمد مظفر

عن تغيب مكفولها السيد يحيى شيخ احمد هندى الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٩٦٧٧٦ ـ واقامة رقم ٤/٤٧١٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ فعلى من يعرف عنه شيئا يرجى ابلاغ اقرب مركز جوازات لذى جرى النشر لمن يهمه الامر جدة ٩٥٨١

تحذير

الاسم حسن صالح زينه يمنى الجنسية رقم الجواز ٧٢٤٦٦ يعلن مصنع مكة للالمنيوم والنحاس عن انهاء خدمة العامل المذكور اسمه اعلاه ويحذر عدم التعامل بعد وتعتبر الفواتير والتفويض وأى أوراق رسمية لاغية لذا

حرر النشر

اعلان خروج وعودة

تعلن مؤسسة الردة للتجارة والمقاولات عن سفر مكفولها علي نعمه الله يونس خروج وعودة فمن له عليه حق الرجاء مراجعة المؤسسة في خلال أسبوع من نشره لاخلاء مسئوليتها بعد المدة المحددة .

البلاد النبطية

عبدالله زهير الشمراني

سحر

■■ يتلاحم الماضي بالحاضر في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي افتتحه جلالة الملك المفدى يوم امس في الجنادرية .. ولاشك بان الحاضر امتداد للماضي واساليب الحياة اختلفت . لما ابتكره الانسان من عوامل تقنية اوصلت الحياة الى ماوصلت اليه وفي الجزيرة العربية . كان سكانها يعانون من شظف الحياة ومتاعبها إذ كانت الحياة البدوية والريفية هي التي تسود معظم هذه البلاد

كانوا يسخرون مستلزماتهم الحياتية بانفسهم في متطلباتهم الشخصية والمنزلية والزراعية . كانت حياتهم مليئة بالمتاعب لعدم توفر الخدمات المستلزمه كما هو الان .

كان الشعر الشعبي يسود مجالسهم فلا يطيب السمر الابه حيث يناقشون به قضاياهم الاجتماعية والسياسية .

وبفضل من الله تعالى تم توحيد القبائل المتناثرة في ارجاء هذه الجزيرة على يد جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله .. وكانت بداية الخير وبداية التطور وها نحن ننعم بهذه الحياة الحضارية في ظل قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحتى لايكون ذلك الماضي بعيدا عن مخيلات هذا الشعب الذي ينعم بهذه الحياة فقد امر جلالته وولي عهده باقامة هذا المهرجان السنوي ليكون صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز رئيسا وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد نائبا لهذا المهرجان وقد اولوا جميعا هذا المهرجان كل عناية واهتمام وقد أمر جلالة الملك المفدى ببناء قرية شعبية تضم جميع الحرف والمقتنيات القديمة على أرض مساحتها تبلغ مايقرب من (٣٦٠٠٠)م² تبعد عن مقر المهرجان بما يقرب من ثلاثة كيلومترات يتم تنفيذها في خمس سنوات .

اما القرية الحالية فتضم عزيزي القارىء حرف اهل البادية وبها يتم تمثيل حياتهم القديمة كما تضم حرف المجتمعات الريفية المتمثلة في الادوات الزراعية وكيفية جلب المياه وسقاية المزارع والحصاد .

ايضا المنازل كيف كانت مبنية .. واحتياجات الافراد وفي هذه القرية تقام امسيات شعرية حيث استدعت الجهة المختصة مايقرب من ثلاثين شاعر (رد) واربعين شاعر نظم وستين شاعرا للصفوف .

كما وان هنالك امسيات ثقافية يقيمها بعض الأدباء الذين استدعتهم الجهة المختصة .

وفي «الجنادريه» عزيزي القارىء يتجسد لنا الماضي العريق . أماله والامه . افراحه واتراحه . الجدير انه قام بتنظيم هذا المهرجان مايزيد عن ثماني مصالح حكومية على راسها الحرس الوطني . وزارة الاعلام . امانة مدينة الرياض .

نرجو الله تعالى ان يوفق المسئولين الذي بذلوا الكثير من الجهد في سبيل احياء تراثنا المجيد في هذا الوطن الغالي .



■■ لم يكن في حسباننا أنّ هناك من يرد الجميل بالاساءه .. ولم نفكر في ذلك مطلقاً وعندما نحاول الأخذ بايدي المبتدئين ونسمح لهم بطرح ارائهم حتى يقفوا على أرجلهم فان ذلك توخياً منا في ان هؤلاء سيكونون مجيدين في يوم ما .. لانريد منهم جزاء ولا شكورا .. فعندما يهاتفني احد الشعراء في الساعات الاخيرة من الليل ويطلب مقابلتي بحجة انه يريد السلام علي واكتشف من خلال حديثه انه يريد ان انشر له شيئا في هذه الصفحة او أجري معه لقاء فانني لا اتردد طالما إن انتاجه يستحق النشر أو لديه مايستحق ان يجري معه لقاء .. لكن ياهل ترى عندما اقابله في ذلك الوقت لهذا الغرض او استقدمه معي للغرض نفسه واهيىء له مابوسعي اليس من الأولى بان لايغتابني مع الاخرين ؟؟! مجرد سؤال



■■ لاشك بأن الكثير من المشاركين معنا في هاتين الصفحتين بقصائدهم يعتبون علينا لتاخر نشر قصائدهم .. والحقيقة أنني اتمنى لو أنشر كل قصيدة صالحة للنشر فور وصولها .. لكن هيهات ان يتحقق لي ذلك فما يصلنا اكبر بكثير من اتساع البلاد النبطية .. لكنني ومع ذلك اقول لاتياس فما وعدت بنشره سينشر ان شاء الله مهما تاخر .. واحب اطمئن قراءنا الكرام بانني لا اهمل أي حرف يصل الينا بل اعطيه كل عنايتي واهتمامي راجياً لقرائنا الكرام كل توفيق .



ماهقيت إنك تجي غلطة زماني
لكن الاقدار تفعل ماتريد
آه ليت اللي حملته من معاني
فيك .. كنت اللي بها لدينا سعيد
ارتجيت العطف منك والحناني
وارتجيتك تجمع الفوز المجيد
واحترق لهفي وشوقي في كياني
ما انتهى حبي ولكنه يزيد
ما ارتجيك تعود ماجاني كفاني
بس اريد اجسد الامي نشيد

المحرر

رد على رد قصيدة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل

من شعر : الشيخ محمد بن راشد المكتوم

حي المثل والي له الوصف والتوصيف
رسالة لفتنا بالتحيات مقرونة
تماثيل من ما قال ما جمع التصفيف
جواب على معناه ينا مختم الحونه
وانا ارسل لك بيوت طريات يا عريف
كما درة من باعت السوق مصيونة
واهدي سلامي مع نسمة هبوب الريف
من المغوم اللي هايضات به اشجونة
يحل الحيا يسجي ديار تعز الضيف
يعم وعلى « ابهـا » دايم يستخيلونه
ويتم نوار العشب في الشتا والصيف
وتتشابك الطلحة مع العنطرة اشونة
هل الدار في مربساعهم طايب التكييف
زماليج عشبه في المرابيع يرعونه
وصية الناصح الى الشاطر العريف
المال يفنا والمخاليج يتلونه
ما حارب المبراج خنجر وحد ارهيف
الا .. الذي مثله لردعه يعدونه
وطير يبا للنهاج يبغي النهوض امنيف
يبا يترفع في عاليات من الحونه
ويالكم من قلته رقا نايف التشريف
يريد الطويل النايف ورق من دونه
مثل ما تشوف انشوف جمعا بها تكييف
كلام يقولونه لكن ما يتمونه

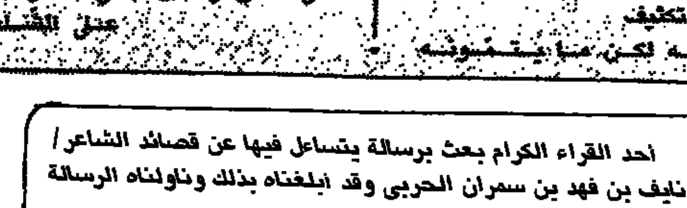
بالله تعلونا وبشمعينا تحليف
كنا كتلة وبراية الصدق محجونة
تعاون على عزم قوي ما هوب اضعيف
في مؤتمرنا كلمة الحق مضمونة
مع النية السمحة وقلب العزيز النظيف
وعن ما جرى للغير يترك ويتنسونه
ومجلس بني بالعز يقرا به التكويف
وعلى ذا وتشهد له تواريخ مضمونة
سلطان قايد مؤتمرنا وله تشريف
واخوانه على راية بصفة يعيشونه
حنا مع اللي يطلب العز والتواليف
لاجل الحمى للضد لرواح مرهونة
دار السخا والمجد دار الكرم والسيف
دار كرامتها وبالعز محصونة
متى منا بشاره يكمل العقد والتصريف
تشتني زيارتنا بالافراح مشحونة
وش حيلة اللي صابته رمية الهتيف
خويه صويب طايح شرف اطعونه
من مستجري له يطلب النجد والتسعيف
عيونه تخونه لين ما يباح مكنونه
صويب الغزال اللي رعى عاليات النيف
في مرتع عبر عني اللي يرودونه
غرير حسين الوصف ومكمل التوصيف
مخير يصونه العرض واهله يداروونه
تبعد يمثيل الصيد شم الهواء طريف
وارموا مكانه وين كانو يحيونه
لو كان رقتي عني تشاركه فيسيف
عني الشلش والا تركم عني منونه

من الجوف الى الجوف

بقلم / سليمان الأفنس الشراري

عبدالرحمن الصالح اسم لشاعر غنائي .. في الجوف تغنى بخضرة الجوف وجمالها .. وعيونها وطبيعتها الخلابة ترنم باحلى الابداعات الشعرية .. التي يتشوق اليها متذوقو الشعر الشعبي .. لعذوبتها وسحرها وسلاستها وصدقها .. وعفتها .. خمس سنوات مضت انقطع فيها عبدالرحمن الصالح عن الصفحات الشعبية ولم يعد يبعث باي جديد وكثر السؤال عنه في الصفحات الشعبية ويفهم من المقابلة التي اجرتها الزميلة (عكاظ) معه ولم نعرف عن اخباره شيء واذكر في تلك المقابلة قوله بما في معناه انه « يعزى » الصفحات الشعبية من ظاهرة المهاترات الغير نافعة للقارىء وجعلها ساحة للحرب الشخصية ودعا الصالح ان تكون الصفحات .. الشعبية مجالا رحبا نبحر فيه مع الماضي نستمد منه حاضرنا في عذوبة وعفة الكلمة وصدق معاناتها .. وابتعادها عن الخفايا النفسية القذرة .. ايها الاخوة محررو الصفحات الشعبية لنعود لحظة تامل ووقفة استدراك ولنعي ما يحيط حولنا من اخطار حول محاربة الشعر الشعبي ونبذه من فئات تقول طالما فيه هؤلاء اوقفوه !! وهم على حق .. فقد دعا رئيس تحرير صحيفة محلية ايقاف كافة الصفحات الشعبية لهذا السبب .. ايها الاخوة لنبحث عن القصيدة الجيدة .. والصادقة في معاناتها .. أو الجميلة الهادفة في مضمونها دون تحديد اختيار الاسماء لنبحث عن الشعر الحقيقي خارج هذه السلحة وروادها ففي خارجها من هو افضل واكثر ابداعا واسمحوا لي ان انقلكم الى قصيدة وقعت بين يدي ضمن رسائل شخصية بعثها الشاعر / عبدالرحمن الصالح حيث يقول :

ادبرت ايامي الحلوة وولت
وانطفت في ناظري ذيك الشرارة
عبرتي في خافقي جاشت وعلت
صوتها يحكي ضياعه وانكساره
ذكريات الامس جالت واستهلت
في خيالي دايمن تضرب حصاره
ياحلو بعض الصور ليمن طلت
في عيوني حولت ليله لتالي نهاره
الجروح اكبار في قلبي تجلت
وانكشف للناس من حالي غياره
اجدبت وديان روحي واضمحلت
ما بها ريح النداء يحي خضاره
يا حسايف وين راحت كيف زلت
الليالي البيض في عمري زيارة
عيني اللي ماغفت او قط ملت
من سهرها كن في موقه حرارة
ليتها بالنوم تهنا لو تبدلت
منها الدمعات تجري في مساره
عن هوى الزينات نفسي ما تسلت
ولو صبرت القلب فاهو بختياره
اشهد ان الروح ما خابت وذلت
ودها ماهو برمز او اشاره



ياعلي يوم انت تسال

احد القراء الكرام بعث برسالة يتساءل فيها عن قصائد الشاعر / نايف بن فهد بن سمران الحربي وقد ابلغناه بذلك وناولناه الرسالة التي تعنيه .

وبخصوص تساؤل هذا القارىء الذي لم يحضرني اسمه عن عنوان الشاعر نايف بن سمر يسرنا بعد موافقته ان ننشره لعل قارئنا الكريم يستطيع مراسلته :

العنوان : جدة / ص . ب : ٨١٦٦ - مؤسسة بن سمران للملاحة

وبعد ان اطلع الشاعر نايف على ذلك التساؤل اجاب بهذه الأبيات :

○ نايف بن فهد بن شمران

ياعلي يوم انت تسال عن غيابي
لك جزيل الشكر واعطيك الاجابة
مابخل بشعري ولا اشح بجوابي
ومن قراه ابخص بمخطيه وصوابه
الكمال لمن منه نرجي الثوابي
ربنا منزل على محمد كتابه
وللشعر بيبان ما للشعر بابي
ولا عند ياعلي حارس عند بابه
به خطايا ياعلي وايضا صوابي
والهزل والجزل يعرف ماتشابه
فرقهن كالارض عن عالي السحابي
وكل شخص لرغبته يدفع ركابه



بطاقة

يالايمي لومك على اللي يطيعك
ولومي على اللي عقبها مافهمني
والله لاشرى قرب خلي وابيعك
وكان انت مجبور على اللوم لمني
كدر صفي جوي وحقق ربيعك
انا احترمتك وانت لاتحترمني

عبدالرزاق الهذيل



غربة السنين

تضحك الاقدار في غربة سنيني
والاماني حلم من بعد الوداع
وترقص اللوعة على جثة حنيني
رقصة الاشواق في نشوة متاع
وكل اسوار القدر بينه وبيني
وخطوتي تاهت على درب الضياع
وارسل النظرات لطلال اميني
فيه حلمي ثاويا باحضان قاع
وانتحب واشيل عمري في يديني
ومن خيوط الشوق انسج لي شراع
والمراكب عانقت بحر حزيني
والشواطىء تايهة والحب ضاع
لا محطات بها اللقياء تحييني
لا رجاء من لهفته يحضن شعاع
غير غيم بالسماء يقتل يقيني
لا لمحته ثار بي حزن وصراع
وضامي في قفرة احزاني رهيني
وبين ينبوع الرجاء والقلب باع
مذلج بالعمر كل الهم فيني
والزمن مركب سريع الاندفاع
عاشق هيمان في رمضا سنيني
وابني الأمال قدر المستطاع
وفرقت الاقدار مابينه وبيني
والاماني حلم من بعد الوداع ..

● **عبدالله حمير القحطاني**

قصيدتان متبادلتان

اخذي رسالة ياقمريه ووديها
فيها سلامي لبومدوح قارنها
باحلا تحية لشيخ قروم باهديها
مقرونة بالوفي مني وصاينها
مطلع قصيدة انا البارح مسويها
وابياتها والقواف جات وازنها
وارجو عدم نشرها حتى تساويها
وانكانها وافيه لاباس فعلنها
انت المهندس تحكم في مبانيها
عدل رفيعاتها وارفع طوامنها
جبت القلم ثم بديت اكتب معانيها
يوم انفتح بابها اللي كان خازنها
قصة غرامي ابدنياً كنت الاويها
مرة تحلوالنا ومرة اتشينها
ومره انا امسك بها ومره بيديها
امرة تلتوى ياكيف ابامنها
اتعبت فيها وبانت لي مواريها
وانا ادرى اني بعد ماني ابمشحنها
كم ليلة حلوة ماني ابناسيها
وكم ليلة جت على روحي اتحزنها
قلبتها يمين لين ازريت انا فيها
وايض بعد بالشمال وضاق مسكنها
وانا سجلاتها بالكره طاويها
سجلت فيها صحايف حب متقنها
لكن نسيت عساي اصير ناسيها
وتنفك ضيقاتها والحض يدفنها
واشوف ناس تبعثر في مراعيها
زادت ابطغيانها والزود ذ امنها
ناس تلاعب بها وناس اتهاويها
وناس تغلب عليها وناس تطحنها
واحد تكيف بها واحد يكافيها
واحد من العام الاول صار ضامنها
وابغي النصيحة من العراف واشريها
يوم اني اطعبها وابغي محاسنها
والخاتمه بادي ارسلها ابتاليها
يطلب عسى ربه الوالي يزينها

بادي بن عبدالله بن وشطان القحطاني

حييت يابادي الكلمة ومنهيها
يالي تجيب المعاني من مكامنها
تحية لك من الاعماق مصخيها
وحروفها لك ابدهن العود الونها
تريض ياحمام الورق واخذيها
مني المن ترجم القصة اودونها
مني الدكتورها اللي يداويها
ويلا توفت معانيها يكفنها
شيخ نزل سوقها واختار صافيها
يترك هزال الكلام وياخذ اسمنها
شيخ صعيب القواف ماهر فيها
لاصعبت الحلتها هوه افلحتها
كل المراجل مهاويته وهلويها
قبضة يده في سنام العز مكنها
بالشكي على من غثى سلمى وبلاويها
ويقول مافيه شخص سالم منها
واليوم يامشتكي سلمى وتحديها
انا ترالي زمان جايز منها
جنبتها بعد ماحاولت اماشيها
من يوم شفت عشاها من زباينها
طويت منها الامل ماني ابراجيها
واللي يبيها يجيها ويتحظنها
ماتعرف اليوم صايبها ومخطيها
سياتها ماتساوى مع محاسنها
فيها الخلايق كثيرات شكاويها
احد شكا جورها واحد يلعنها
يكفى عن الشرح في دنياك ماضيها
فكر قليل بها حتى تمعنها
تبحث خفي يا صديقي من يخليها
هذى البشر قبلنا كل بكامنها
فيها رخوم العرب تنفخ علابيها
وعيال الاجواد شر الوقت جننها
ناس خبيثه وخايبت مساعيها
تمحن هل الخير جعل الله يمحنها
والرجل مايعطى النفسه تمانيها
النفس ماسلم منها كود هاينها
كل له ايام معدوده ويقضيها
ويروح منها ولاكنه رحل عنها

محمد بن جزاء القحطاني

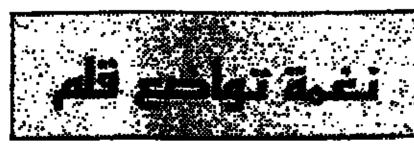
روح بطريقك خلني في طريقي
خلاص مالي في مصاحبك فاقه
لاني رفيق لك ولا انته رفيقي
القي رفاقه وانت عندك رفاقه
صبري وصل حده ولا عاد اطيقي
ماعاد ليه في ترجيك طاقه
اللي مضى وجهك لوجهي طليقي
واليوم ماتوجد بوجهك طلاقه
واللي مضى قلبي لشوفك شفيقي
واليوم ماعندي لشوفك شفاقه
انا من اول كنت احبك حقيقي
مخلص واقدم لك من الورد باقه
بيني وبينك كان عهد وثيقي
عاشقك من بين الاودام عشاقه
واسقوك حسادي كلام لفيقي
وانته قليل المعرفه واللياقة
وخلوك في ساعه عليه نظيفي
واقت على الحساد ستين واقه
وجرحتني بالقلب جرح عميقي
جرحتني وانا شعوري رقاقه
وشلون تسمع في وانته صديقي
وين العهد ؟ وين الوفاء والصداقة ؟؟
وين الكلام اللي سواة الرحيقي
وين السوالف والعلوم الدقاقه
متى تعرف الصدق حتى تفيقي
وتغيضهم وتعيد ذيك العلاقه
بامان ربي عقب نشفت ريقي
لقيت في طرد المقفي حماقه

ماجد مشيعص العبداني



الشاطىء النبطي

بقلم / المتاعة

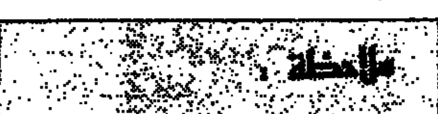


اتقدم بشكرى الجزيل للبلاد النبطية التى اتاحت لى فرصة التحدث فيها بكل وضوح من دون اى مجاملة .

دعتني للاشتراك معها في مواضيع واراء تهم الساحة الادبية بصفة عامة ولو انني في الحقيقة لا استحق كل هذا الاهتمام المغرى من قبلها .

ولكن حينما كررت البلاد النبطية نداءها واختيارها لأبسط قلم ناشىء اجبت بكل رحابة صدر واسع وبكل تواضع وهذا النداء اعتبره فخرا اعتز به من بلادى النبطية ومن محررها .

فكلانا نعرف عزيزى القارىء ان البلاد النبطية الغراء غنية كل الغنى عن التعريف فهى تحمل بين طيات سطورها تزاحم المواضيع والآراء وخلدت نغما في قلوب محبيها فهى حقا اعطت الكثير الكثير لقارئها الناشىء واخذت بيديه الى الأمام حتى قفز قمم الصعاب وجعلت منه ذات يوم قلما واعدا يرن صداه في جميع المساحات .. فمن تنكر لهذه الصفحة في يوم ما يعتبر انسانا بلا ذمة وضمير .



ارجو قبول الرضا من جميع شعرائنا وقرائنا لما يهدف به قلمي المتواضع نحو الزاوية الأسبوعية كما انني لا استغنى عن دعواتهم بالتوفيق في مشوار خطوتي الجديدة راجية ان تكون خطوة تحوز على الرضا ممن تهمني وجهات نظرهم فيما تخطه ريشتي :-

بقي ان اصحبكم مع ديوان الشاعر المبدع شباط عبدالرحمن الظفيرى من دولة الكويت الشقيقة . فهذا الديوان المسمى بالذكريات الخالدة له حسن وحلاوة في الأداء وكمال التعبير للشعر الشعبى ومن خلال شعوره الصادق في ابداع القصائد الهادفة التى لها معان سامية تهم المجتمع المتذوق لهذا اللون الجميل . فالحق يقال انني وجدت في طيات قصائده التى تعبر عن الوجدان الصادق المتالق باحلى الكلام نحو مايلقيه بدون تصنع تجاه اجتهادات قريحته ذات الطابع الخاص عن غيره .

فلقد اعطى هذا الشاعر للشعر الشعبى ذوقه ولونه واصالته الحقيقية وهذا مما جعلنى وجعل الشعراء يلفتون الانظار حول قصائده الهادفة التى ان دلت فانما تدل على تمييزه للكلمة وجودتها .. فالشاعر شباط غني عن التعريف وانا من احدى المعجبات بديوانه المذكور .. اترككم مع وقفة قصيرة لتعيشوا دقايق مع نصيحة هذا الشاعر .

الصبر حلو بحال وبحال مذموم
ومائل من يصبر يحقق مرامه
كم صابرن قلبه من الهم ماسوم
لو هو يكافح ضيقته بقتحامه
صبر البرى لا صار بالتك متهوم
يندم وعند الناس ينزل مقامه
ومن ينصر الظالم على حق مظلوم
محفوظة له في نهار القيامة

والقصيدة عزيزى القارىء . أطول من هكذا ولكن نكتفي بهذا القدر ..

اخر نغمة تقول : ـ لبدر بن عبدالمحسن
مرتني الدنيا بتسال عن خبر مابه جديد
عشاق ليلة اتفارقوا صاروا بعيد
لا طاحت نجوم السماء
ولا تاه في الظلما قمر

مع رسائلكم

الاخوة الكرام

عويّد محمد المطرق ، قرية المليجاء .. رداد معيد المنصورى ، الطائف الشفا .. حسن عايد الاحمدى .. محمد عبدالله الشمرانى ، تبوك .. خلف البشر ، الجوف .. دعاس عافت الرويلي ، الجوف .. على حريبي العليانى ، المنطقة الشرقية .. عبدالرحمن المزيني ، المدينة المنورة .. عيد سعيد السويهرى ، الطائف .. فهد عبدالكريم الاحمد ، الجوف .. ناصر على القحطانى ، جدة .. دخيل الله عاطي الفضلي ، جامعة ام القرى .. عايض سليم الخماس الحارثي .. عبدالله فيحان البقمي .. ماجد عبدالله العبيد .. اسير الوجد .. سعيد فايز البيشى .. فراج بن عبدالرحمن الفراج ، حائل محتار حائل ..

والاخوات جريحه ونوره الرحيلي من المدينة المنورة كم انا سعيد وفخور بتلقى رسائلكم التى تزيد فينا روح العطاء الافضل واشكركم جزيل الشكر على كل حرف إعجاب سطرته لنا انامكم الكريمة راجيا من الله تعالى ان اوفق لاعداد ماهو جيد ومفيد حتى يكون عند مستوى تطلعاتكم .. ومابعثتم به من مواضيع وقصائد في طريقها الى النشر

والى الاخوة الذين يتساءلون عن سر كتابات بعض الزملاء ومحاولتهم النيل في البلاد النبطية ومحررها اقول لهم (لايحزنكم قولهم . إما نحن فسنكون كما عهدتمونا وافضل ان شاء الله وحياكم الله .

■■ الاخوة الكرام

رتيبان بن مقعد الوثلانى السبيعى ، حى الحمراء جدة .. منور سعد عبدالعزيز الشمرى ، تبوك المدينة العسكرية محمد جابر الفاهمى ، مكة المكرمة .. عبدالله موسى زارب الشهرانى ، الرياض .. محمد غرم الله حسن الزهرانى .. مهجور .. عبدالله الكثيرى بلاد ال كثير

والاخت / ف . بخارى

مع جزيل شكرى وتقديرى لكم على كل حرف سطرتموه لنا يؤسفنى ابلاغكم بعدم صلاحية مابعثتم به راجيا ان توفقوا في المرات القادمة .. كرروا المحاولات واكتبوا على وجه واحد من الورق وانا بانتظار جديدكم واهلا بكم جميعا .

الاخوان / جمعان سعد شنان القحطانى ، ابها جامعة الملك سعود وعايد حمدان احمد الثقفى ، ترعة ثقيف

ديوان (امال والام) سيصلكما ان شاء الله واشكرك يا اخ عايد على ابياتك التى قلت فيها :

كتبت لك مني حروفاً كثيرة
مضمونها تحمل تحيات مشتاق
امال عايد فيك والله كبيره
ظرف جبر والوقت به ظنتي ظاق
يطلبك ديوانك وروحه شبيره
تكفى تجمل ترسل حروف الاشواق

الاخ : ابو بكر على شاكر ، الروحاء

سبق وان اجرينا لقاء مع الشاعر على القحطانى الذى تطالبنا باجراء لقاء معه وسنستضيفه مرة اخرى متى ماسنحت الفرصة اما الشاعر محمد بن سعد الجنوبى فلا أعرف عنوانه ولم اسمع له الا اغنية جيده والتى يقول في مطلعها

ياناس حالي راح من غير مصلوح
الله يرحم حالتك بالجنوبي

اما الشاعر محمد ظافر سبق ان استضفناه ايضا ولازال يشارك معنا بجيده الشعرى وسنبلغه تحياتك له واعجابك بشعره متى مالقيناه



يا شوق

ياشوق كم ردت كلمات ياشوق
انته ترى في كل الاعذار مسبوق
كانك وفي بالعهد فالعهد ملحوق
وكانك نويت الغدر ياشوق والبوق
راحت حياتي بعدكم مالها نوق
اصبر انا ياشوق والقلب محروق
كتبت لك كلماتي بكل طاروق

ماقادت الكلمات لورد ردوها
لا عذار قبلك فيه ناسا خذوها
كلمت وفا قبلك خذوها وعطوها
فانته مثل غيرك كثيرا نلوها
وش لون حالي كان مثلك جفوها
والروح من كثر الكلام احرقوها
لاجلك يفنوها ولك لحنوها

سعد بخيت الغامدى



يابنت يا اللي لها في الحب تجريبه
مسكين من طاح في حبك لعبتيبه
ونتي جحود وحبه مادريتيبه
بعتيه بالرخص واكثرتي عذاريبه
من خف عقلك رموش العين تركيبه
كفى كفى ما حصل مالكذب والغيبه

خالفت بحور الغرام بكل حرية
ينفش في اللبس والفستان عارية
في هرجتك ينخدع وانتي خيالية
ومن شاف ماسار قال انك شريطيه
شلتي الطبيعي وركبتي صناعيه
وخلي نزول البلد في كل عصرية

○ سعيد مهدى القحطانى



قالو تحب البيض واقول لا باس
البيض كم فيهم عد يمين الاجناس
ولقا خلطا ما بين فضات ونحاس
بنت الحضن محصولها ذهب ولماس
لا وصل نور الفجر قربت محماس
وان نوروا للقفص شليت قرناس
نسمع هروج الحضر مع جملة الناس
بناتنا تركب على الهجن غطراس
ولد الحضر يقوم فالظهر نعاس
النوم بالاجواد ما هو بنو ماس
ياكم عشقنا والهوى شيب الراس

البيض طماعة وانا ما معي مال
واللي يخون البيض ما هو برجال
ناسا مدل ناس وحالا بدل حال
وانا بديوى في قفا ابل ورحال
جذبت مجرا معه دله وفنجال
حر جناحينه تبني لها اضلال
هرجا يسوقونه مع قائل او قال
وان جاء الولد عشرين الاقده جمال
عادات يتبع ظلته كل ما مال
الرجل يتبع طرقة العم والخال
بعنا طروق الحب من دون دلال

○ سعيد فائز البيشى

قلبي تفطر

يهل القلوب اللي من الحب ذايبه
واشكي هموم منها العين شايبه
محتار وجروحي في القلب غايبه
ضحكت وابديت الكلام وعجايبه
ومن الصبر قلبي تفطر حسايبه
واهتز شوقي له وزادت نحايبه
حسبي على دهر تزايد مصايبه
يامن بفرقاك الفند العقل صايبه
اصبر .. وانا اصبر .. صبر نحمد عقايبه

اشكي لكم قصة غرام بغيتها
من سبة اللي فرقته ما قويتها
مكنونة وسط الحشا ما رويتها
والقلب فيه علوم لله سميتها
وروحي على رجواه فنى ربيتها
وعن غير هالو الله نفي طويتها
ياكم كتبت وكم بدمعي محيتها
والعين من كثر البكا قد عميتها
والله اذا قسّم بلسمه رضيتها

سفران فرج عبد الله الثبيتي
الطائف



حبيبي من الطائف مثل نامي الدمام
اعد الدقايق والثواني مع الايام
انا من هواكم يالطيف الحشا منضام
على حب مثلك فالمشاوير كيف اسلام
تهني بنومك وانا انا سهرانا مقدام
ترا للهوا سلطا وقسون وله احكام

مضى لي ثلاث اسنين ما جفني اغلامي
وها ذى سموم الحب والناس قدامي
سبابك عيونا ترسل ارماح وسهامي
غريق المحبة كيف يالناس ينلامي
واضحك نويت اقرر الحكم باعدامي
لكن انت جاهل ما تعلمت الاحكامي

□ مسفر عمران الحارثي



■■ مثلما حدد العرب انواع الجمال ومسمياته فانهم ايضا وضعوا للحب مراتب واسماء حسب تاثيره على الحب وتمكنه منه وفيما يلي ساعرض عليكم بعض ما اقتطفته من ديوان الصبابة للاديب شهاب الدين احمد بن ابي حجلة المغربي رحمه الله عن بعض مراتب الحب واسمائه وهي كالتالي .

■■ ١ ـ الهوى وهو ميل النفس ويراد به نفس المحبوب

■■ ٢ ـ العلاقة وهي تعلق القلب بالمحبوب .

■■ العشق : وهو فرط الحب ويعتبر عند الاطباء من جملة انواع المليخوليا وهي تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد وهو امر هذه الاسماء وقلما نطق به العرب وكانهم ستروا اسمه ولا تكاد تجده في شعرهم القديم لما فيه من الاهانة لصاحبه .

■■ ٤ ـ الشغف . قال العزيزي في غريب القرآن ، شغفها حبا ، اى اصاب حبه شغاف قلبها والشغاف غلاف القلب ويقال هو حبة القلب وهي علقة سوداء في صميمه .

■■ ٥ ـ الجوى . وهو الهوى الباطن وفي الصحاح الجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن

■■ ٦ ـ التتيم وهو ان يستعبده الحب ومنه سمي تيم الله اى عبدالله ويقال (رجل متيم) اى مستعبد لمحبوبه .

■■ ٧ ـ الهيام . والهائم هو الذى يذهب على وجهه لغلبة الهوى والهيام بالكسر هي الابل العطاش وقوم هيم اى عطاش

■■ ٨ ـ الصبابة وهي رقة الشوق وحرقته .

■■ ٩ ـ الوجد هو الحسران والحزن واكثر ما يستعمل في الحزن .

■■ ١٠ ـ الشوق وهو سفر القلب الى المحبوب وفي الصحاح الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء والشوق الحادث عند اللقاء والمواصل غير الشوق الذى يكون في الغيبة عن المحب فالاول هو الاكثر بقاء واحراقا اما الثاني فيزول بمجرد اللقاء

■■ ١١ ـ الود . وهو من الحب بمنزلة الرافة من الرحمة

■■ ١٢ ـ الخلة وهي توحيد المحبة فالخليل هو الذى يوحد حبه لمحبوبه وهي مرتبة لا تقبل المشاركة

■■ ١٣ ـ الغرام وهو الحب اللازم ويقال رجل مغرم بالحب اى لزمه الحب وفي الصحاح الغرام الولوع والغريم هو الذى يكون له او عليه دين

■■ الوله هو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد

■■ ١٥ ـ المحبة . وهي ام هذه الاسماء جميعها وفي معناها عدة اقوال منها

١ ـ هي الميل الدائم بالقلب الهائم

٢ ـ قيام المحب لمحبوبه بكل ما يحب منه .

٣ ـ ذكر المحبوب على عدد الانفاس .

٤ ـ مصاحبة المحبوب على الدوام

٥ ـ حضور المحبوب عند المحب دائما

كما أن في اشتقاقها عدة اقوال ايضا منها

١ ـ يقال انها مشتقة من حبة القلب وهي سويداؤه

٢ ـ يقال انها مشتقة من اللزوم والثبات فيقال ، احب البعير ، اذا برك ولم يقم .

٣ ـ يقال انها مشتقة من حب الماء الذى يوضع فيه لانه يمسك مافيه من الماء ولا يتسع لغيره اذا امتلأ به كذلك امتلأ القلب من الحب

هذا بالاضافة الى بعض الاسماء والاقوال الاخرى التى لا يتسع المجال لذكرها

امل ان اكون قد وفقت فيما اقتطفته لكم عن الحب ومراتبه واسمائه ولكم مني الف تحية ياقراء البلاد النبطية

اخوكم : عبدالرزاق الهديل

أين النصايح

ايامنا فيها ملمات واهوال
وفيها غرائب في الزمان الغريبي
تغيرت فيها العوائد والاحوال
وابعد علينا اللي من اول قريبي
يابو رعد قلبي مولع بالأمثال
اهوايتي قبل العوارض تشيبي
ابعث لنا يالنمر مايشرح البال
فيك الامل يابو رعد لايخيبي
اسمع من اهل الحي همسات وسؤال
اين النصائح والكلام العجيبي
نصايح يفرح بها كل رجال
ويرشد بها اللي في المنابر خطيبي
ابغى بها في جنة الخلد منزال
وان قلت غير الصدق ربي حسيبي
انصح عن النمات والقيل والقال
والخوض في الاعراض شانه صعيبي
لو كان مالنصح سامع وقبال
بعالج الامراض مثل الطبيبي
ناسا مشاكلهم عريضات وطوال
يعيبون الرجل لو ما يعيبي

○ شامان البلادى

ودعتك الله

قال الوداع وقلت بدرى على القول
قول الوداع وقول ودعتك الله
ولا لاتوادعني ترى البعد مجهول
والبعد في المجهول خله على الله
الصد جفوى والمثل فيه مقبول
ولحظة معك ياروح بالعمر كله
ماغاب عن عينك ترى ماانت مسئول
ومن جاد لك جدلة ومافات خلة
ولا لاتعجل ساعتي قبل ماجول
ابي اعيش الوقت دقه وجلسة
قلبي معك يانايف الطول محمول
ان اشرقت شمسك انا اصبحت ظلة
والله لو انصف زماني على الطول
اني معك واترك حياة المذلة
ولو ان لي في الحظ والغيب مامول
صخرت من سبب عذابي محلة
بك وعشرتنا وامال ماطول
قصة هوانا في الليالي المطلة

مرام

انشدك عن بنت يشدونها اثنين
اثنين شدوها برفق وليانى
اثنين شدوها وهم منه حذرين
حيث ان عرف البنت مافيه
اماني

كتب هذا اللغز الشاعر/ ناصر عبدالله المسيميرى

ونحن باستقبال اجابته مساء يوم الأحد القادم على الهاتف رقم ، ٦٧١١٠٠٠ ، مابين الساعة الثامنة والتاسعة مساء .

اما لغز الأسبوع الماضي فكان يعنى به الشاعر/ شامان عويض البلادى ، الدنيا ، وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق

□ محسن سعد الدوسرى الذى اجاب بقوله

عرفت البنت والذمة بريه
كفاك الله من صفقة هواها
هي الدنيا بها لعالم شقيه
على كل البشر دارت رحاها

واجاب الصديق/ عيد سعيد السويهرى من ارض الطائف الحلوة العذبة

تحياتي الى من هو قراها
واخص اهل البلاد النبطية
رجال شفنا غاية رضاها
وحل اللغز مايصعب عليه
هي الدنيا كفانا الله بلاها

واجاب الصديق / سليمان الجريش من القصيم الشقة السفلى بدون ابيات واجابت الصديقة نورة الرحيل من المدينة المنورة

واجابت الصديقة/ ام عيسى الرحيلى

واجاب الصديق/ رتيبان مقعد السبيعى من جدة بقوله :

هلا بك يالبلادى والتحية
عدد من حج والعمرة قضاها
عرفت اللغز وابياته خفية
ترى الدنيا تعيش من رجاها

واجاب الصديق/ قاسي مفرح السبيعى من جدة بدون ابيات

واجاب الصديق / نايف هايف السبيعى بدون ابيات

واجاب الصديق/ طلال محمد عزونى من جدة بدون ابيات

واجاب الصديق/ عبدالله هديب العتيبى بدون ابيات

واجاب الصديق/ محمد ماضى السبيعى من الرياض

واجاب الصديق/ ناجم محمد السلمى

واجاب الصديق/ ابو امجاد

واجاب الصديق/ ذيب محمد السبيعى من جدة بقوله :

الا يامرحبا واثنى التحية
وراعى الطيبة يلقى جزاها
اباهديها لراعى المقدرية
ترى ، الدنيا ، تعذب من هواها

واجاب الصديق/ عبدالله فرحان من جدة بدون ابيات

واجاب الصديق/ احمد غالب احمد بدون ابيات

واجاب الصديق/ عبدالله محمد دبوان من جدة

واجاب الصديق/ قاسم عبدالمجيد حسان

واجاب الصديق / عبدالجليل محمد دبوان بدون ابيات

واجاب الصديق / مطهر احمد عبدالله

واجاب الصديق / محمد عبدالله عبدالجبار

واخبر اجاب الصديق / ناصر عبدالله المسيميرى بقوله :

هلا يامرحبا بك والتحية
تحية صافية مابى جزاها
عسى الدنيا لنا دايم هنية
الين نفوسنا تبلغ مناها

في الاسبوع الاخير لممتاز اليد

الاهلى هل يخطو خطوة كبيرة نحو البـطولة من امام الخليج

النجمة فى لقاء سهل ومضمون امام الحزم

الفتح الهابط هل يحقق فوزا على العربى



□ فريق الاهلى يد

□ فريق الخليج يد

□ فريق الاتحاد يد

الـوحدة هـل تحـافظ على مركزها امام الانصار

كتب ـ باسم شبلاق

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد فى اسبوعه الثامن عشر والاخير تقام اليوم ضمن لقاءات ويعتبر لقاء الاهلى والخليج من اقوى اللقاءات حيث يحدد الاهلى طريقة فوزه فى لقاء اليوم منفرد تماما بالصدارة والتى ينفرد بها الخليج موقتا . اما بقية اللقاءات ستكون كالتالى :

□ النجمة والحزم

ويقام اللقاء على صالة نادى النجمة بعنيزه فى الرابعة وخمس واربعين دقيقة لقاء اليوم من جانب النجمة التى لن تجد صعوبة فى كسب اللقاء لتواضع مستوى الحزم والذى تاكد هبوطه مع الفتح الى مصاف اندية الدرجة الاولى

□ الخليج والاهلى

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الثامنة والنصف مساء

الخليج يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الاول برصيد ٤٦ نقطة من ١٧ لقاء . وقد خسر فى الاسبوع الماضى النجمة وهذه الخسارة سوف تبعده نهائيا عن الصدارة

اما الاهلى فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثانى برصيد ٣٨ نقطة من (١٣) مباراة حيث بقى له اربع مباريات مؤجله مع الاتفاق والفتح والوحدة والنجمة . ولم يخسر الاهلى اى لقاء حتى الان .

مستوى الاهلى افضل من الخليج حاليا وقد فرط الاهلى فى فوز مؤكد على الخليج فى الدور الاول . لقاء اليوم هام للاهلى ففوزه فى لقاء اليوم يجعله يقرب من الصدارة ٨٠٪ ويتبقى له لقاءان من اصعب اللقاءات امام الوحدة والنجمة . ولو كسبها سوف تكون بطولة الدورى من نصيبه بعد ان ابتعد عنها اربع سنوات .

فهل يستطيع الاهلى ان يكسب الخليج ويبعد الخليج عن طريقة ام يستطيع الخليج ان يعطل مسيرة الاهلى فى نهاية اللقاءات . وان كانت التوقعات تشير الى كسب الاهلى اللقاء لاستعداده الجيد .

□ الفتح والعربى

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الرابعة والنصف عصراً

الفتح يدخل اللقاء وهو يقبع فى المركز الاخير وهبوطه الى مصاف اندية الدرجة الاولى (

اما العربى فقد هبط مستواه بعد ايقاف ابرز لاعبيه فالفريق بعد ان كان يحتل المركز الثالث تراجع الى المركز الخامس .

لقاء اليوم متكافىء فهل يستطيع الفتح ان يحقق فوزا على العربى فى اخر لقاءات الدورى وهى فرصة كبيرة للفتح وخاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره والعربى يغيب عنه ابرز لاعبيه . ام يستطيع العربى ان يودع الفتح باخر هزيمة .

□ الوحدة والانصار

ويقام اللقاء على صالة نادى الوحدة بمكة فى الخامسة والنصف عصراً . الوحدة تدخل اللقاء وهى تحتل المركز الثالث ومستواه فى تطور ولكن ليس دائماً

اما الانصار فقد هبط مستواه هذا الموسم كثيراً ويحتل الفريق المركز السابع .

لقاء ليوم لصالح الوحدة التى تلعب على ارضها وبين جمهورها ومرشحة لكسب اللقاء لتواضع مستوى الانصار وقد انتهى اللقاء الاول بينهما بفوز الوحدة فهل تكرر الوحدة فوزها على الانصار للمرة الثانية وتضمن مركزها . ام يستطيع الانصار ان ياخذ بثاره .

مباريات الدرجة الاولى

ضمن دورى الدرجة الاولى لكرة اليد وفى الاسبوع الثامن عشر والاخير من الدورى يقام اليوم لقاء واحد يجمع بين :

□ العروبة وهجر :

□ النهضة والتعاون :

ويقام اللقاء على صالة نادى النهضة بالدمام فى الواحدة والنصف ظهرا .

□ الروضة وعكاظ :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الثانية والربع ظهرا .

ويقام اللقاء على صالة نادى العروبة بالجوف فى الرابعة عصرا .

وتقام غدا الجمعة اربعة لقاءات وستكون على النحو التالى .

الشرق واحد :

ويقام اللقاء على صالة نادى الشعلة بالخرج فى الواحدة والنصف ظهرا .

□ النصر والقادسية :

ويقام على صالة النصر بالرياض فى الثالثة والنصف عصرا .

عكاظ مع الوحدة فى اولى لقاءات التصفيات النهائية لشباب الغربية لكرة القدم

كتب ـ باسم شبلاق :

ضمن التصفيات النهائية لكرة القدم لدرجة الشباب على مستوى الغربية وفى اولى القاءات يلتقى فى الرابعة عصرا او على ملعب المدينة الرياضية بالطائف فريق عكاظ بطل الطائف مع الوحدة بطل مكة . حيث تصدر عكاظ مجموعته وكذلك الوحدة . وهذا اللقاء الأول بين الفريقين حيث ستقام التصفيات على طريقة الدورى ذهاب واياب ويتصدر الدورى الذى يكسب نقاط اكثر من الاخر . عكاظ اليوم يلعب على ارضه وبين جمهورد وفرصته اكبر لكسب اللقاء . فهل يستطيع عكاظ ان يكسب الوحدة . ام تستطيع الوحدة ان تلقى عامل الأرض والجمهور وتكسب عكاظ على ارضه .

والتوقعات تشير الى كسب الوحدة اللقاء .

○ فريق الوحدة لكرة القدم(شباب) .

مدرب منتخب المملكة للكرة الطائرة فى ابها

يصل الى ابها منتخب المملكة للكرة الطائرة اشبال حيث سيشاهد فرق المنطقة فى هذه اللعبة وذلك لاختيار افضل العناصر لمنتخبنا الوطنى وهذه البادرة الطيبة منه دليل على اهتمامه بجميع الفرق دون الاقتصار على بعضها واهمال الاخر كما يفعل الاخرون وانا على ثقة انه سيجد الترحاب وما يبحث عنه فهناك اكثر من لاعب منهم اللاعب عبداله حسين والذى يعتبر من افضل اللاعبين فى المنطقة .

في اللقاء المؤجل بينهما :

طـائـرة الأهلى فى امتحان صعب أمام الهلال

○ فريق الأهلى طائرة .

كتب ـ باسم شبلاق :

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفى اللقاء المؤجل بين الأهلى والهلال والذى تاجل بسبب ارتباط الأهلى بالمشاركة فى بطولة الاندية الابطال بدول مجلس التعاون .

يقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض فى السادسة والنصف مساء يدخل الأهلى اللقاء وهو ما زال يحتل المركز الأول برصيد (٢٦) نقطة . لم يخسر سوى لقاء واحد :

اما الهلال فيدخل لقاء اليوم وهو يحتل المركز الثالث برصيد (٢٦) نقطة من (١٥) لقاء بعكس الأهلى الذى له لقاء آخر مؤجل امام الاتحاد .

لقاء اليوم صعب وهام للأهلى فهو امتحان حقيقى لبطل الدورى ففوزه فى لقاء اليوم يحصل بضم الصدارة ٩٠٪ ويتبقى له لقاء واحد امام الاتحاد لو خسر لن يؤثر عليه اما الهلال فيدخل اللقاء وهو يضع كل ثقله فى لقاء اليوم حيث ان فوزه فى لقاء اليوم وخسارة الأهلى امام الاتحاد يجعله فى الصدارة وتحسم البطولة بفارق الاشواط .الأهلى استعد جيدا للقاء اليوم وكذلك الهلال ولكن الهلال يلعب اليوم على ارضه وبين جمهوره . فهل يستغل ذلك الهلال ويؤجل اعلان البطولة ام تستطيع طائرة الأهلى ان تحلق فى سماء الرياض وتعلن صدارتها .

اللقاء صعب التوقع فيه ولكن الفريق الذى يتحكم فى هدوء اعصابه هو الأقرب لكسب اللقاء وان كنا نرشح الأهلى لكسب اللقاء لو لعب الفريق بجماعية وركز صانع الالعاب على تنويع الهجمة وركز ناصر فرج ومحمد تنومى الضربات الساحقة .

فى تصفيات ابطال المناطق لكرة السلة السلام والفيحاء يتنافسان على الصعود للدرجة الاولى

كتب : صالح الدويسان :

على صالة الدمام وفى تمام الساعة الثانية من ظهر اليوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٧/٣هـ يلتقى فريقا السلام من العوامية بطل المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية لكرة السلة وفريق الفيحاء بطل المنطقة الوسطى فى لقاء هام جدا للفريقين وذلك ضمن تصفيات ابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى .

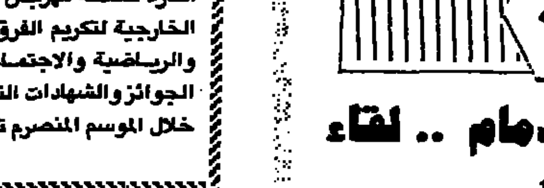
والجدير بالذكر ان فريق السلام فاز على النهضة ٦٣/٦٢ وعلى القلعة ٥٩/٥٦ حيث يملك من النقاط اربع . ويهمه جدا الفوز فى هذا اللقاء ليضمن الصعود للدرجة الاولى .

حيث يضم بين صفوفه لاعبين على مستوى جيد مثل منصور احمد ابراهيم وراضى احمد ابراهيم واحمد حبيب هيكل وعبدالمحسن الفرج وهو الاقرب الى الفوز فى هذه المباراة .

القارة يكـرم فرقه الرياضية والمشاركين فى جميع الانشطة

الاحساء : صالح الدويسان

بمناسبة انتهاء الموسم الرياضى والثقافى لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ يقيم نادى القارة كعادته مهرجان عصر اليوم الخميس ١٤٠٦/٧/٣هـ على ملاعبه الخارجية لتكريم الفرق الرياضية وجميع المشاركين فى الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية ومدراء الفرق والمدربين حيث ستوزع عليهم الجوائز والشهادات التقديرية تقديرا من ادارة النادى لجهودهم التى بذلوها خلال الموسم المنصرم تحدث بذلك السيد محمد الجلواح المشرف الثقافى .



في بطولة المناطق لكرة السلة

منتخب الشرقية يلاقى منتخب المدينة والغربية امام الوسطى

تقام اليوم مباريتان فى بطولة المناطق لكرة السلة حيث يلعب منتخب الغربية امام الوسطى ومنتخب المدينة امام منتخب الشرقية وتختتم غدا هذه البطولة

ويمثل منتخبات المناطق فى هذه المباريات .

○ ويمثل منتخب الوسطى :

يوسف العصيمى ـ عبدالإله المقرن ـ انور شريف ـ جمال الجاسر ـ فخرى خميس ـ مسعود اليامى ـ وليد خميس ـ خالد المحيا ـ عبدالسلام عبدالقادر ـ عبداللطيف البرقاوى ـ ابراهيم البصيعى ـ خالد السمارى ـ شاهر مرزوق .

ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الوطنى عبدالحميد عبدالله .

■ ويمثل منتخب الغربية :

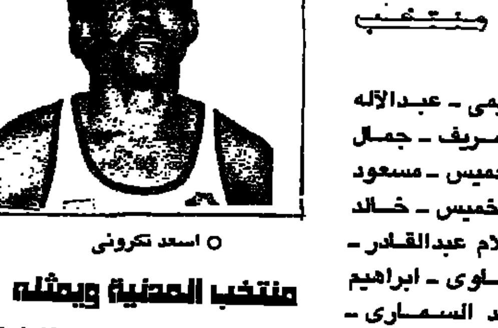
اسعد تكرونى ـ ماجد عبدالرحيم صومالى ـ طلال حبيب ـ حسن عطا الله ـ عبدالله هارون ـ طارق سليمان ـ احمد موسى ـ سعود كراته ـ على السبحانى ـ يوسف سلطان حامد فلاته هشام خيمى خالد المطبقانى فيصل ملاوى عادل عبدالعزيز جمال ـ خالد مسعود .

ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الوطنى بلال سعيد ويساعدة احمد الغامدى .

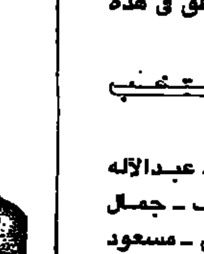
منتخب الشرقية ويمثله :

محمد الزايد ـ طارق السنان ـ نظير المطلق ـ منصور الزايد . السيد ناجى السيد ـ فهد الصقر ـ ضياء السيد ـ خالد الصقر ـ عبدالله السيهاتى ـ على احمد العيسى ـ على عبدالله راشد ـ محمد المقجم .

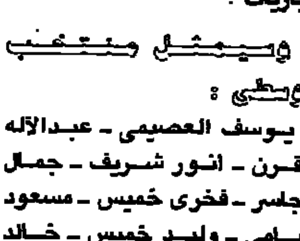
ويشرف على تدريب المنتخب المدربان الوطنيان حسن مدنى خليفة وحمد الحميد .







○ اسعد تكرونى

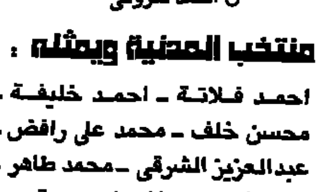


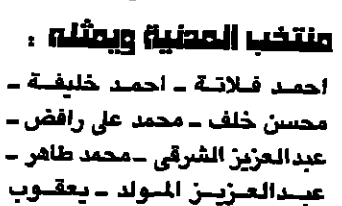
○عبدالعزيز الشرقى

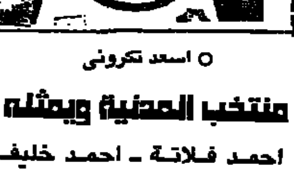
منتخب المدينة ويمثله :

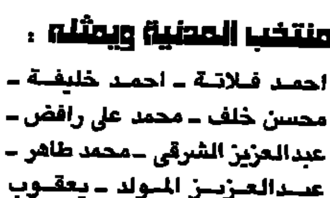
احمد فلاتة ـ احمد خليفة ـ محسن خلف ـ محمد على رافض ـ عبدالعزيز الشرقى ـ محمد طاهر ـ عبدالعزيز المولد ـ يعقوب ابراهيم ـ عبدالرحمن سعيد ـ مصطفى محمد على ـ محمد السالك .

ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الوطنى نعيم عبدالخالق .



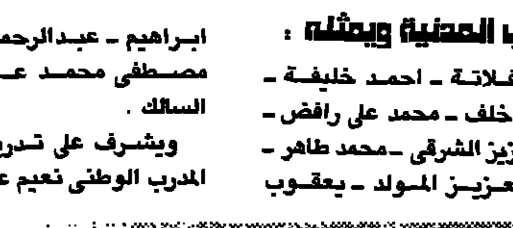


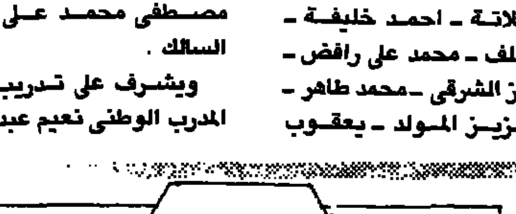


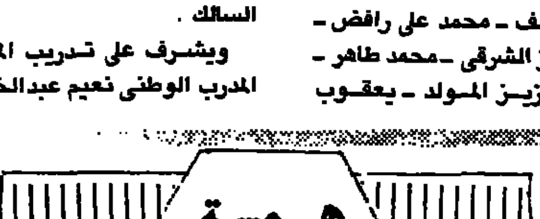


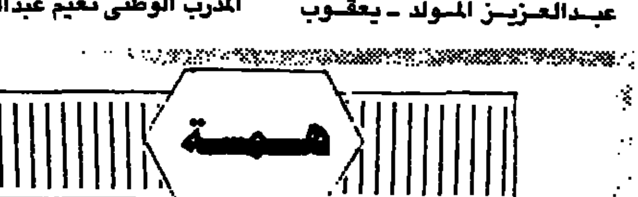
التهامى والوديعة فى لقاء الذكريات

يلتقى مساء اليوم على ملعب مدينة سلطان الرياضية ناديا الوديعة والتهامى لكرة القدم درجة اولى فى لقاء ودى يجمع فى مضمونه الذكريات الجميلة التى كانت تكتنف لقاءاتهم وذلك ضمن استعدادات الفريقين للمرحلة القادمة من دورى الصعود حيث بقى لكل فريق مباراه حيث سيلتقى التهامى مع الاخدود من نجران والوديعة مع غامد بطل الباحة وهذان اللقاءان لم يتحددا بعد وقد وجهت الدعوة الى المسئولين وسوف يحضر اللقاء بعض اللاعبين السابقين . وستكون هناك مفاجاة سارة للجمهور الكريم .. ونتوقع ان يحفل اللقاء بالاثارة والندية وان كان الكسب سيكون من صالح التهامى لان اخر لقاء كان لصالحه ١/٣ فى جيزان فمن سيكسب اللقاء وهل سنستمتع بلقاء شيق وجميل يطمئن جمهور الفريق للصعود هذا ما نامله .

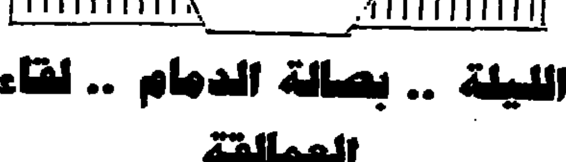


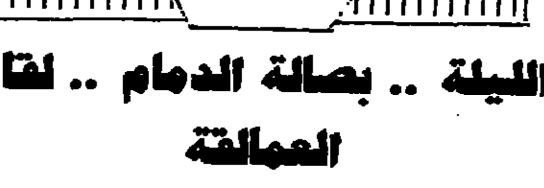












همسة

الليلة .. بصالة الدمام .. لقاء العمالقة

مساء اليوم .. وعلى الصالة الرياضية بالدمام . يلتقى الخليج بطل الدورى والأهلى بطل الكاس وبطل الخليج .. فى مباراة مهمة فى دورى كرة اليد وتنبع اهمية المباراة من التنافس الكبير القائم بين الفريقين فى هذه اللعبة .. وكذلك تنافسهما على مركز الصدارة .. ففوز الأهلى يعنى تصدره للدورى واختطافه من الخليج الذى احتفظ بالدرع اربع سنوات .. اما فوز الخليج فيعطيه املا للفوز بالدرع على امل ان يخفق الأهلى فى مبارياته المؤجلة . اذا نتفق على اهمية المباراة لكلاهما .. لذا .. فان المطلوب من الجميع المشاركة فى انجاح هذا اللقاء .. اللاعبون بروحهم العالية والتنافس الشريف .. والحكام بمتابعتهم المستمر وتطبيقهم للقانون وعدم التساهل .. والجمهور بتشجيعه المتزن .. فاذا اجتمعت تلك المقومات .. فلا شك اننا سنستمتع بمباراة رائعة وبسهرة شيقة .. آمل ذلك وسلامتكم .

فيصل الزهرانى



لا يا ادارة القادسية

ان الحملة التى تشنها ادارة نادى القادسية على اتحاد كرة السلة وذلك بسبب عدم سحب نتائج فريق سلة عكاظ اشباطه للدرجة الثانية هذه الحملة لا اجد لها مبررا وانها نوعا من الاثارة والمجادلة التى ليس لها داع سواء انها تؤثر على سمعة ادارة نادى القادسية عند اتحاد السلة الذى حقق وبحث ودرس موضوع سلة عكاظ واحداثه امام سلة الربيع من جميع جوانبه فتقرير حكام المباراة افاد ان البعض وليس الجميع من اللاعبين منعوا بقية زملائهم من النزول الى الصالة ولم يستطع المخلصون من لاعبى عكاظ من النزول بعد ان استعمل بعض زملائهم القوة فى عدم دخولهم الصالة وهذا كما ذكرت ما اثبته تقرير حكام المباراة المرفوعة لاتحاد اللعبة كذلكفقد اجرى التحقيق اتحاد السلة مع جميع لاعبى السلة ليثبت لهم انه لم يكن هناك انسحاب للفريق كما ينص قانون اللعبة وقد عاقب الاتحاد الذين تسببوا فى ذلك من لاعبى عكاظ وتم ايقافهم لمد عامين وكانت ادارة نادى عكاظ قد اتخذت ايقاف هى الاخرى ضد اللاعبين الذين تسببوا فى ذلك ومع ذلك فقد تريث اتحاد السلة فى قراره بهذا الخصوص وحتى لايكون قرار ذو اثر على بقية الفرق وعسى ان تحسن الفرق وخاصة القادسية من مستواها ولم يصدر القرار الا فى نهاية الدورى وبعد مباراة عكاظ والقادسية والتى فاز فيها عكاظ وبلاعبين من الاشبال والشباب على سلة القادسية كذلك جدول الدورى يثبت ان هناك فرق كبير فى النقاط بين الفريقين اقول فى نهاية هذا الموضوع لقد درس اتحاد هذا اللعبة المشكلة بكل هدوء ومرونة وحتى لايظلم اى فريق قرر ان ماحدث من سلة عكاظ امام سلة الربيع لم يكن انسحابا كما تطالب ادارة القادسية وانما مشكلة عوقب فيها منسبيها وليس من العدل ان تكون سلة عكاظ ضحيتها فكفى يا ادارة القادسية ولا داعى لهذه الحملة عبر الصفحات الرياضية على اتحاد السلة ومن الاجدر بكم الاهتمام باللعبة ورفع مستواها وصعود الفريق بجدارة وليس على حساب فرق اخرى .

جازى الشريف

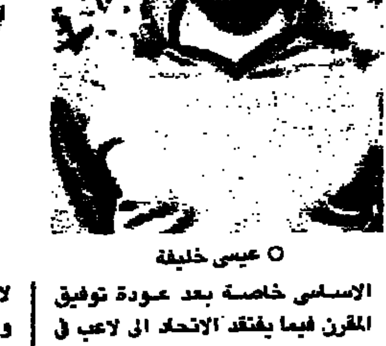
للوصول الى نهائي كأس الاتحاد

الاتحاد يقابل النصر والهلال امام الاتفاق

ضمن مباريات دور الاربعة لكاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يقام لقاءان الاول يجمع النصر بالاتحاد ويقام عصر اليوم على ستاد رعاية الشباب بالملز .. والثاني عصر غد على نفس الملعب بين الهلال والاتفاق وذلك لتحديد الفريقين الواصلان الى نهائي مباراة كاس الاتحاد .

الاتحاد والنصر

تعتبر مباراة النصر والاتحاد مباراة لها ميزة خاصة وطابع خاص ذلك ان الفريقين التقيا على نهائي كاس جلالة الملك المفدى والاتحاد يسعى لتعويض تلك الخسارة والنصر يريد تاكيد فوزه السابق .. ويتخلف عن الفريقين نجوم المنتخب ويتميز الفريقان بقوة حراسة المرمى . بوجود احمد سالم في الاتحاد . والمروان في النصر .. اما بالنسبة لخط الدفاع فالنصر يلعب بخط دفاعه الاساسي خاصة بعد عودة توفيق المقرن فيما يفتقد الاتحاد الى لاعب في خط الدفاع احمد جميل وتتكافا خطوط الوسط بينهما وكذلك خطي الهجوم والمباراة تعتبر مفتاح للوصول الى المباراة النهائية لكاس الاتحاد حيث لابد من تحديد فريق فائز و اخر مهزوم ولا مجال للتعادل حيث تقام المباراة على خروج المغلوب من مرة واحدة .


○ عيسى خليفة


○ حمود القرني


○ عبدالرحمن القحطاني

○ سالم مروان

الهلال والاتفاق

□ تعتبر هذه المباراة هي الثانية في دور الاربعة حيث يتحدد على ضوئها الطرف الثاني لمباراة الكاس النهائية .. وتتفوق كفة الاتفاق لتواجد معظم نجومه بينما يغيب عن الهلال اكثر نجومه في معسكر المنتخب .. اخر لقاء جمع الهلال والاتفاق كان في نهائي الكاس في الموسم الماضي والذى فاز به الاتفاق بضربات الجزاء الترجيحية والمتوقع ان تكون هذه المباراة اقوى من مباراة اليوم بين النصر والهلال والفائز منهما يرشح للفوز بكاس الاتحاد .

العثمان يقول : لقاءات الاتفاق والهلال لها طابع خاص

نتطلع للفوز بالرغم من وجود اصابات في صفوف الاتفاق

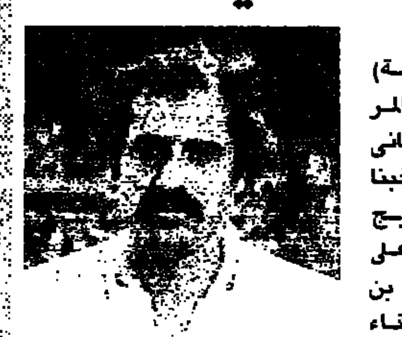
الدمام ـ فيصل الزهراني :

تحدث الاستاذ فيصل العثمان مدير الكرة بنادي الاتفاق عن اللقاء الذي سيجمع بين فريقي الاتفاق والهلال عصر يوم غد في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم فقال :

اولا اود ان اشيد بالمستوى الذي قدمته الفرق الاربعة التي وصلت الى دور الاربعة .. اما عن لقائنا مع الاشقاء بالهلال .. فهو لقاء يتسم دائما بالفنيات العالية والمستوى المتقدم الذي يحرص عليه كلا الفريقين . واستعدادنا لهذا اللقاء طبيعي وقد لمست العزيمة والاصرار لدى اللاعبين لتحقيق نتيجة طيبة يعوضون بها ما فاتهم في مسابقة الدوري والكاس .. وبالرغم من وجود بعض الاصابات لدينا فاننا نسعى جاهدين لتحقيق نتيجة مرضية والفريق الهلالي يعتبر من اقوى الفرق بالمملكة وحصوله على الدوري دليل على انه يملك لاعبين جيدين واتمنى ان نشاهد لقاء ممتعا يليق بسمعة الفريقين .

من جهة اخرى يصل فريق الاتحاد صباح اليوم الى الرياض .

○ فيصل العثمان

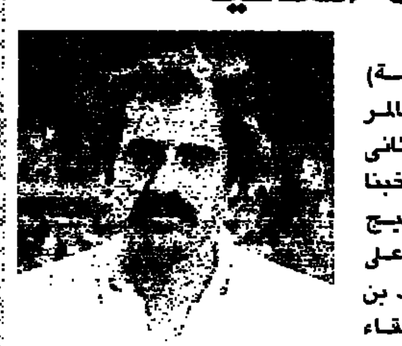

○ منتخبنا الوطني

ضمن الاستعداد لدورة الخليج الثامنة :

غدا يتقابل منتخبنا وفريق كالمر السويدى للمرة الثانية

كتب ـ فيصل الزهراني

يلتقي يوم غد (الجمعة) منتخبنا الوطني وفريق كالمر السويدي في لقائهما الودي الثاني الذي يقام ضمن مباريات منتخبنا الوطني الاعدادية لدورة الخليج الثامنة واللقاء الذي سيقام على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر هو اللقاء الثامن لمنتخبنا الوطني . ويتبقى له لقاء اخير قبل مغادرته الى البحرين امام منتخب تايلند يوم الاثنين القادم .


○ خليل الزياني

مساء غد على الصالة الرياضية بالدمام افتتاح

مهرجان براعم كرة اليد لاندية المنطقة الشرقية

كتب ـ فيصل الزهراني

يفتتح مساء هذا اليوم على الصالة الرياضية بالدمام مهرجان البراعم لكرة اليد الذي ينظمه نادي الاتفاق ويشترك فيه ستة عشر فريقا ويحضر حفل الافتتاح المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وسعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورؤساء الاندية الرياضية بالمنطقة الشرقية .. وسيكون حفل الافتتاح الذي يلي مباراة اشبال الخليج واشبال الاهلي مشتملا على الفقرات التالية

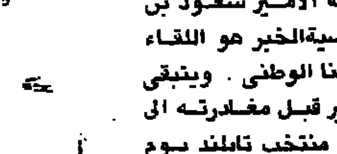
- طابور عرض للفرق المشاركة
- السلام الملكي .
- القرآن الكريم
- كلمة رئيس نادي الاتفاق المنظم للمهرجان .
- كلمة مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية .
- القسم
- خروج الفرق .

ثم يلي ذلك مباراة استعراض بين براعم الاتفاق وبراعم الخليج يقوم بقيادتها طاقم تحكيمي من البراعم .

وكانت الفرق المشاركة قد قسمت الى اربع مجموعات المجموعة الاولى . الاتفاق . الابتسام . الهدى . السواحل . والمجموعة الثانية . النور . السلام . الخويلدية . الصفا . والمجموعة الثالثة . الجزيرة . الهداية . القادسية . الخليج . والمجموعة الرابعة قاعدة الملك عبد العزيز الجوية . النقبة . الترجي . المحيط .

الفرق الفائزة :

ولاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من الفرق للتاهل للادوار النهائية قررت اللجنة المنظمة صعود الفريق الاول والثاني من كل مجموعة .. ويتم عمل دوري من دور واحد بين الفرق الثمانية .. كما تقرر ان تكون مدة المباراة نصف ساعة على شوطين يتخللهما استراحة لمدة خمس دقائق . ويطبق على البطولة قانون الاتحاد الدولي والسعودي لكرة اليد .



مباريات الدورة

ستبدأ مباريات الدورة اعتبارا من عصر يوم السبت القادم على ملاعب وصالة نادي الاتفاق حيث ستكون لقاءات اليوم الاول كالتالي :

الابتسام + الهدى

النور + السلام .

الجزيرة + الهداية .

قاعدة الملك عبد العزيز الجوية + النقبة .

في مهرجان براعم اليد بالاحساء الروضة يحتل

الصدارة بفارق الاهداف والحضرى الهداف

الاحساء ـ صالح الدويسان

اسفرت لقاءات مهرجان براعم كرة اليد بمنطقة الاحساء في اسبوعه الثاني ويومه الرابع والذى تشارك فيه ثمانية اندية من منطقة الاحساء على النحو التالي

□ الروضة • القارة

تعادل الفريقان ٢٠/٢٠ بعد مباراة قوية وحماسية انتهى الشوط الاول بالتعادل ايضا ٩/٩ حيث يضم الفريقان العديد من البراعم الواعدة التي ينتظرها مستقبل ماهر في لعبة كرة اليد . برز من الروضة كابتن الفريق ونجمه بسام السليمان وهدافه دعيج السعيد ومبارك الوسمي ومن القارة امين العلي ومفيد العلي وتوفيق العلي حكم اللقاء عبد الحميد المجحد ونجيب العبيدى

□ الجيل • هجر

فاز الجيل على هجر ٢٩/١٢ الشوط الاول انتهى لصالح الجيل ايضا ١١/٤ برز من الجيل محمد النواب وعيسى الصنيع ومحمد الخترش ومن هجر جاسم الوحيمد واحمد المجحد وحارس المرمى ابراهيم الهويدى حكم اللقاء بخيت العبيدى وصالح السليم

□ العدالة • الصواب

فاز الصواب على العدالة ٢٧/١٠ الشوط الاول لصالح الصواب ١٥/٤ برز من الصواب يوسف الحضرى وعبد الرحيم السلطان وابراهيم العباد ومن العدالة فؤاد الحداد ويوسف السعد حكم اللقاء فهد الشميبى وصالح السليم

□ النجوم • الفتح

تعادل الفريقان ١٣/١٣ الشوط الاول كان لصالح النجوم بفارق هدف واحد ٤/٥ برز من النجوم سعد المبارك وغازى المشعان وصالح الحميد وخالد العقيل ومن الفتح عبد الله العبيدان وعبد الرحمن المخايطة وسعيد الهزوم وجمال النصر . حكم اللقاء سعد التركي وعبد الحميد الدحيلان

□ هجر • الروضه

فاز الروضة بسهولة على هجر ٢٣/٣ الشوط الاول لصالح الروضة ١٠/١ برز من الروضه راشد خليفه السعيد واسماعيل الدخيل والحارس فخرى الربيع وبسام الحمدان ومن هجر عبد الله البحر ومبارك الهويدى وابراهيم الدوسرى والحارس صالح الجبالي حكم اللقاء عبد العزيز الدخيل وعبد الله الحبيب

□ الجيل • الفتح

فاز الجيل على الفتح ١٢/٨ الشوط الاول لصالح الجيل ٧/صفر برز من الجيل حارس المرمى محمد الزهراني وفهد الربيع وعلي المضحي ومن الفتح عمر النصر وجمال النصر وسمير الهزوم . حكم اللقاء التركي والعبيدى

□ العدالة • القارة

فاز القارة ٣٠/١١ برز من القارة امين العلي وتوفيق ومفيد العلي ومن العدالة سعيد الحساوى حكم اللقاء بخيت العبيدى وسعد التركي

□ الصواب • النجوم

فاز الصواب على النجوم ٢٦/٨ الشوط الاول لصالح الصواب ١٣/٣ برز من النجوم كابتن الفريق سعد المبارك وخالد العقيل وغازى المشعان ومن الصواب يوسف الحضرى وعبد الرحيم السلطان وابراهيم العباد حكم اللقاء صالح السليم ويوسف السميح

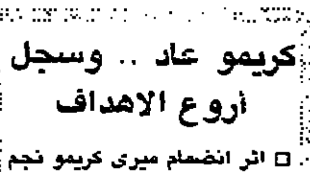
هذا ويحتل فريق براعم الروضة الصدارة بجدارة وبرصيد ١١ نقطة حيث لعب ٤ مباريات وفاز في ٣ وتعادل في واحدة ولم يهزم في اية مباراة وله من الاهداف ٩٦ وعليه ٣٨

وياتي بعده فريق الصواب في المركز الثاني بنفس الرصيد ١١ نقطة لكن الروضة يتفوق عليه الاهداف حيث انه لعب ٤ مباريات فاز في ثلاث وتعادل مرة واحدة ولم يهزم وله من الاهداف ٩٣ وعليه ٥١ والقارة الثالث برصيد ١٠ نقاط والجيل الرابع ٨ نقاط والفتح الخامس ٧ نقاط

وكان للجهود الكبيرة والمتابعة المستمرة من قبل المسؤولين عن المهرجان وهم مبارك المبيريك ـ عبد اللطيف البوهلي ـ خالد الوصيفر الاثر الكبير في النجاح الكبير الذي حققته لقاءات المهرجان وظهورها بالمظهر المشرف وتحقق منها المطلوب واكثر وسنقطف الاندية ثمارها في المستقبل


○ براعم كرة اليد

كاس الامم الافريقية



اعداد : مصرى عباس

■ بعد انتهاء المباراة الثانية لفرق المجموعتين :

الأمل يتجدد للفريق المصرى للصعود للدور قبل النهائى

اليوم : منتخب مصر مع موزمبيق المتواضع فنيا

انتهت المباراة الثانية لكل من فرق المجموعة الاولى والمجموعة الثانية في بطولة كاس الامم الافريقية التي تقام مبارياتها بالقاهرة والاسكندرية حاليا .

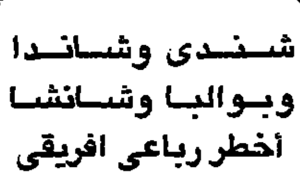
ويتضح ان الامل قد تجدد بالنسبة لفريق مصر في الصعود للدور قبل النهائي للبطولة بعد العرض القوى الذى اداه الفريق امام ساحل العاج واسفر عن الفوز بهدفين للاشيء .

وقد اعاد هذا الفوز الثقة للاعبين والجهاز الفني وهو الامر الذى سيظهر اثره في المباريات القادمة .

ويلتقي الفريق المصرى اليوم الخميس مع فريق موزمبيق المتواضع فنيا وهو لقاء يعتبر سهلا حيث سيبدأ الفريق مبارياته ويكون قد عرف نتيجة مباراة السنغال وساحل العاج .

ولعل الاهداف ستكون الفيصل في صعود الفرق في البطولة للدور التالي ولذا سيحرص لاعبو مصر على الفوز في مباراتهم القادمة باكبر عدد من الاهداف تحسبا لاى ظرف .

وفيما يتعلق بمباراة ساحل العاج والسنغال فلن تكون سهلة حيث يسعى فريق ساحل العاج للفوز وهو صعب على فريق مثل السنغال الذى يريد ان يتوج موقفه على راس المجموعة الاولى بدون هزيمة والتعادل سيكون مفيدا للسنغال بقدر ماسيطيح بساحل العاج من الادوار النهائية .

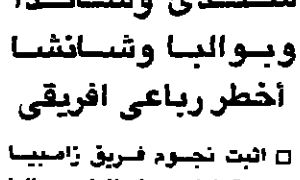


□ بوكاندى .. هوايته المراوغة والمرور وسط زحام اللاعبين .

والسنغال وساحل العاج فى لقاء القمة

□ غدا في المجموعة الثانية

المغرب وزامبيا والجزائر والكاميرون


□ رباح سعدان


□ حدواى

من المقرر ان يلتقي غدا الجمعة زامبيا والمغرب ثم الجزائر والكاميرون في المجموعة الثانية للبطولة والواضح في هذه المجموعة ان موقف الفرق لايزال غامضا وان كانت الكاميرون الافضل نسبيا حيث تكفيها التعادل فقط للصعود للدور قبل النهائي بينما ينحصر صعود المغرب والجزائر فقط في الفوز في مباراتهما القادمة .

اما زامبيا فيتوقف صعودها ان تفوز على المغرب بشرط ان تفوز الكاميرون على الجزائر .

ويعتبر فريق زامبيا والسنغال من احسن الفرق التي قدمت عروضا قوية ولعل زامبيا كانت في مباراتيها اقرب الى الفوز ووضح تفوق لاعبي الفريق في الدفاع والهجوم واللياقة البدنية العالية

كما ان الفريق المصرى بفوزه اعاد الأمل بشكل كبير خصوصا بعد المستوى المتواضع لفريق المغرب والجزائر اللذين يمثلان افريقيا في كاس العالم حيث لم يستطيعا الى الآن تحقيق الفوز .

وهذا في حد ذاته يدفع الفريق المصرى الذى يلعب في ارضه ووسط جمهوره الى الفوز بالبطولة حيث يعتبر المغرب والجزائر من اقوى الفرق المنافسة له .

وسوف تتضح بجلاء اليوم الخميس وبعد ان تنتهي مباريات المجموعة الثانية في اليوم التالي الفرق الاربعة التي ستصعد للنهائيات

ترتيب فرق المجموعة الثانية

الفريق	النقاط
الكاميرون	٣
المغرب	٢
الجزائر	٢
زامبيا	١

رباح سعدان : خطة جديدة وسرية لمباراتنا امام الكاميرون

□ اعلن رباح سعدان المدرب الوطني الجزائرى انه اعد خطة سرية وجديدة لفريقه ليلاقي بها نجوم الفريق الكاميروني واكد ان انضمام ماجير وبن صولا سيرجح كفة فريقه في مباراته القوية غدا امام الكاميرون .

شندى وشاندا وبواليا وشانشا أخطر رباعى افريقى

□ اثبت نجوم فريق زامبيا الاربعة شندى وشاندا وبواليا وشانشا ان ينصبوا قواعد صواريخ متحركة تسدد القذائف تجاه الفريق الجزائرى الذى ظل محاصرا في منتصف ملعبه ولكن الحظ لم يحالفهم واثبتوا انهم اخطر خط هجومي رباعي في البطولة

صحف ابيدجان : لابد من فوز « كوت ديفوار » اليوم

□ ذكرت صحف كوت ديفوار ساحل العاج انه اصبح يتعين على فريق كوت ديفوار بعد هزيمته امام الفريق المصرى لكرة القدم ان يفوز على السنغال بفارق هدفين لكي يصل الى الدور قبل النهائي في كاس افريقيا للامم

واعترفت صحيفة (فراتر نيتيه ماتان) ان ذلك ربما يكون حلما مجنونا ولكن اكدت ايضا ان كوت ديفوار يراودها هذا الحلم وهي تشعر بالتفاؤل الى حد ما واوضحت الصحيفة ان المدرب اذا استعاد لاعبيه المصابين وحقق لفريقه توازنا تكنيكيا افضل قد يواجه السنغاليون بدورهم موقفا صعبا

وقالت الصحيفة ان هزيمة كوت ديفوار ترجع اساسا الى مستوى التدريب الفني وبصفة خاصة بالنسبة للمسئولين عن قيادة الفريق

وتحدثت الصحيفة عن هزائم كوت ديفوار امام المنتخب المصرى في اعوام ١٩٧٤ و ١٩٨٠ و١٩٨٤ واكدت الصحيفة ان مصر تبقى بعد غانا الخصم الكبير لكوت ديفوار وان الامل لايزال كبيرا من اجل مواصلة البطولة


□ طاهر ابو زيد





طاهر ابو زيد .. مطلوب للعب فى فرنسا

□ تلقى طاهر ابو زيد نجم المنتخب والاهلي المصرى العديد من العروض من الاداريين المرافقين لفرق السنغال وساحل العاج وذلك للعب لناديين فرنسيين احدهما لوهافر والاخر باريس سان جيرمان .. واكد المراقبون للمباريات التي شارك فيها طاهر .. ان ادائه وتحركاته في الملعب لاتقل عن اداء اللاعبين الاوروبيين فهو مميز وسط زملائه في الفريق المصرى بتسديداته المبالغة

كريمو عاد .. وسجل أروع الاهداف

□ اثر انضمام ميرى كريمو نجم المنتخب المغربى في مباراته امام الكاميرون وتالق كريمو وامتع جماهير الاسكندرية بلمحاته الفنية ولياقته العالية وسجل هدفا رائعا لبلاده بضربة راس قوية اثر تمريرة ماكرة من عزيز بودربالة الذى انهك لاعبي الكاميرون .

انذارات بالجملة فى مباراة واحدة

□ حقق الحكم الدولي فرانك فالد رمارك من زيمبابوي الرقم القياسي في توجيه الانذارات للاعبين في مباراة واحدة هي مباراة المغرب والكاميرون فقد انذر كل من عزيز بودربالة وكريمو ولامريس والبياز من المغرب

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

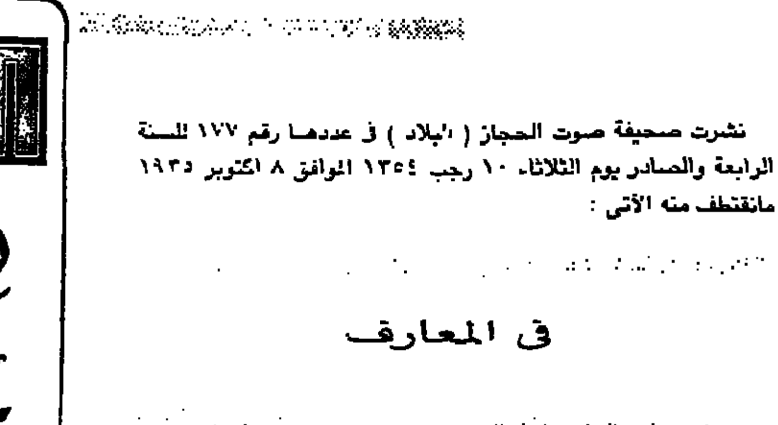
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبوالطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٣٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
ابها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير

المكاتب في الخارج
القاهرة/المغرب/باريس/واشنطن

الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف: ٦٧١١٠٠٠/٦٧١٢٥٤٥/٦٤٤٤٦٠
ويمكن الاتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من ابها - الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة - الطائف - الدمام





نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٧٧ للسنة الرابعة والصادر يوم الثلاثاء ١٠ رجب ١٣٥٤ الموافق ٨ اكتوبر ١٩٣٥ مانقتطف منه الآتي :

في المعارف

صدرت الأوامر السامية بانتداب سعادة السيد صالح شطا وفضيلة الشيخ امين ميدة والمكرم السيد علي كتبي للتفتيش على مديرية المعارف والبحث في احوال المدارس الحاضرة فنقدر لرجال الحكومة سهرها على مصالح البلاد ونتمنى ان تكون الهيئة الموقرة عند حسن ظن الحكومة والشعب .

معالي وزير المالية

من اخبار بيروت انه استقبل معالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان بالحفاوة الزائدة عند وصوله الى بيروت واستقبله على ظهر الباخرة الشيخ فؤاد حمزة وكيل الخارجية السعودية ورشيد الناصر معتمد الحكومة السعودية وبعض الاصدقاء ورافقوه الى الفندق الجديد (نيواوتيل) في سوق الغرب حيث تقرر ان يقيم اياما انتجاعا للصحة والراحة واصدرت الحكومة اللبنانية امرا بتقديم جميع التسهيلات له .

الحجاج عن طريق الأحساء

جاءنا من صاحب الامضاء مايلي :

كنا قد استدعينا انا وجماعتي في العام الماضي من وزارة المالية الجليلة في خصوص فتح طريق جديدة للحجاج الهنود الفقراء حيث يمرون من الخليج العربي الى الحسا ومنها الى الرياض والى مكة المكرمة وقد نال استدعاؤنا هذا شرف القبول من جلالة الملك المعظم واعلن عنه في ام القرى بتاريخ ٢٤ اغسطس سنة ٣٤م غير انه بقي على تكميل مقصدنا هذا الشريف اتمام الاتفاقية مع الحكومة السنية على العوائد التي تقرر على الحجاج الآتي من ذلك الطريق . وبما ان موسم الحج قد قرب ويخشى ان لايبقى وقت للا... عن هذا الطريق المستحدث وبالأخص ان مايشاع الآن عن حدوث الحرب الايطالية الحبشية وماقد ينجم عن ذلك من الأخطار في البحر الأحمر التي لابد وان تثني من عزم العالم الهندي عن اداء فريضة الحج في هذا العام

وان الاعلان بفتح هذا الطريق اصبح مأمولا فيه ان يكون اعظم مرغب واكبر باعث لاثارة الهمم لاداء فريضة الحج من هذا الطريق الآمن من المخاوف اذ ان الحاج يركب باخرة من كراشي الى البحرين ومنها على السنابيك الى الحسا ومنها على السيارات الى الرياض والى مكة المكرمة ونعتقد ان الاسراع في اكمال هذه المعاملة يهمنا ويهم الحكومة وكافة سكان المملكة العربية السعودية من حيث مايعود به من النفع العام على الجميع انا وجماعتي منتظرين بفارغ الصبر حصول موافقة الحكومة السعودية على هذا الموضوع وانجازه في اسرع وقت والله الموفق للصواب .

خادم الحجاج
ظفر مرزا - دلهي

مليون وربع مليون هاتف في المملكة

الطائف - محمد عيد الوذيناني ..

استكملت وزارة البرق والبريد والهاتف خلال خطة التنمية الثالثة انجاز وبناء شبكة اتصالات بالمملكة قوامها مليون وربع المليون هاتف بالاضافة الى ثلاثين الف خطا للتلكس وخمسة عشر الف كيلو متر طولي من مسارات المايكروويف بخمسمائة محطة واربعة الاف كيلو متر من الكوابل المحورية من النظام الأوسع والأحدث في العالم .

كما شملت هذه الانجازات ثلاث محطات ارضية كبرى للأقمار الصناعية وعشر محطات صغرى للاتصالات البحرية الساحلية وألف ومائة مبنى للاتصالات في مختلف انحاء المملكة .

جاء ذلك في التقرير الاحصائي السنوي الذي اصدرته وزارة البريد والبرق والهاتف مؤخرا عن نشاطاتها وبرامجها خلال الخطة الخمسية الثالثة .

○ علوي درويش كيال

١٤ مليون تركي يعانون من امراض الحساسية

انقرة - الوكالات

ذكرت صحيفة الصباح نقلا عن سلطات الصحة العامة ان ما يقرب من ١٤ مليون تركي اي ما يقرب من ثلث تعداد السكان في تركيا يعانون من امراض الحساسية ومن المعروف ان اعراض مرض الحساسية متعددة ومتنوعة فقد يعاني المريض من مصاعب في التنفس والهرش غير المحتمل والقيء .

ولم يتحدد بعد مولد المضاد الرئيسي والذي ينتج عنه اعراض الحساسية الامر الذي يسبب احباطا لكثير من خبراء الطب ويجمع معظم الخبراء على القاء اللوم على التغييرات الهيكلية في الامدادات الغذائية لسكان تركيا .

تجميل طبرجل

الجوف - مسلم الرويلي

تشهد مدينة طبرجل هذه الايام حركة عمرانية هذا وقد قامت البلدية باستلام مبدئي للحديقة العامة للمدينة والتي كلفت ٨٨١ الف ريال ويجري حاليا تحسين المدخل الرئيسي للمدينة .

القراء ينصحون صاحب المنزل ذي الأصوات الغريبة

جدة - البلاد

احدث الخبر الذي نشرته جريدة البلاد في عدد السبت الماضي حول المواطن الذي اعتاد سماع أصوات غريبة بمنزله كل مساء احدث ردود فعل واسعة بين القراء .

وقد اتصل بنا عدد من المواطنين مستفسرين عن ذلك وقدموا عدة اقتراحات ونصائح للمواطن لمواجهة هذه الحالة - واكد القراء على ضرورة مواجهة ذلك بالايمان الراسخ وذكر الله والاستعانة بكتابه العظيم .

واقترح النقيب سالم النفيعي من مدينة الرياض على المواطن استشارة الشيخ علي مشرف العمري في هذا الخصوص .

ونصح مواطن رفض نشر اسمه المواطن بأن يقرأ الفاتحة سبع مرات كل صباح بعد صلاة الفجر ثم قراءة سورة البقرة كاملة في الصباح ثم قراءة الفاتحة سبع مرات ايضا في الليل واعادة قراءة سورة البقرة مرة واحدة .

هذا وقد استند هذا المواطن في هذه النصيحة كما اوضح لنا على كتاب زاد المعاد لابن القيم وسنن ابي داود للامام ابو داود سليمان الاشعث السيتاني وتحفة الذاكرين للشوكاني والفتاوى لابن تيمية .

المتعاقدون يعملون ٤٨ ساعة !!

○ تركي السديري

الطائف .. عبدالله السفياني ..

معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري اكد لجميع الجهات الحكومية ان الديوان في اطار مشاوراته مع عدد من المصالح الحكومية وجد تأييدا لاقتراحه الداعي الى تحديد ساعات العمل في عقود المتعاقدين العاملين في اجهزة الدولة بـ ٤٨ ساعة في الأسبوع كحد اقصى على ان يأتي ذلك نصا في عقود العمل الجديدة للمستجدين او من هم على رأس العمل .

اما اذا اقتضت الضرورة تكليف المتعاقد بالعمل اكثر من هذه المدة فيعامل وفقا للقواعد الخاصة بالتكليف خارج وقت الدوام وينطبق ذلك على جميع فئات المتعاقدين في كافة قطاعات الدولة بما فيهم المثبتين على بند الأجور وبنود الصيانة والتشغيل والمشاريع والرواتب المقطوعة وغير ذلك ..

جيزان استعدت لأسبوع المرور

جيزان - مصطفى هندي

ذكر لنا المقدم فيصل بن زيد مدير ادارة مرور جيزان بان ادارة المرور قد استعدت لاسبوع المرور الخليجي الموحد وستقوم بتوزيع الملصقات واللوحات الارشادية في الشوارع والطرقات بالاضافة الى توزيع الكتيبات على المواطنين لتعريفهم بانظمة السير السليمة داخل وخارج المدينة .

من جهة اخرى قام مركز التدريب المهني بجيزان بعمل عدة لوحات ومجسمات للارشاد على قواعد السير وتوعيه المواطنين في هذا الخصوص .

تخريج ٨٠ مهنياً في جيزان

جيزان : مصطفى هندي

تم تخريج ٨٠ متدربا من معهد التدريب المهني بجيزان موزعين على اقسام الكهرباء والتمديدات والنجاره والالمونيوم والتكييف وميكانيكا السيارات وقد منح كل متخرج مكافأة نقدية قدرها الفي ريال .

أمسية قصصية في نادي الطائف

الطائف : عبدالله السفياني

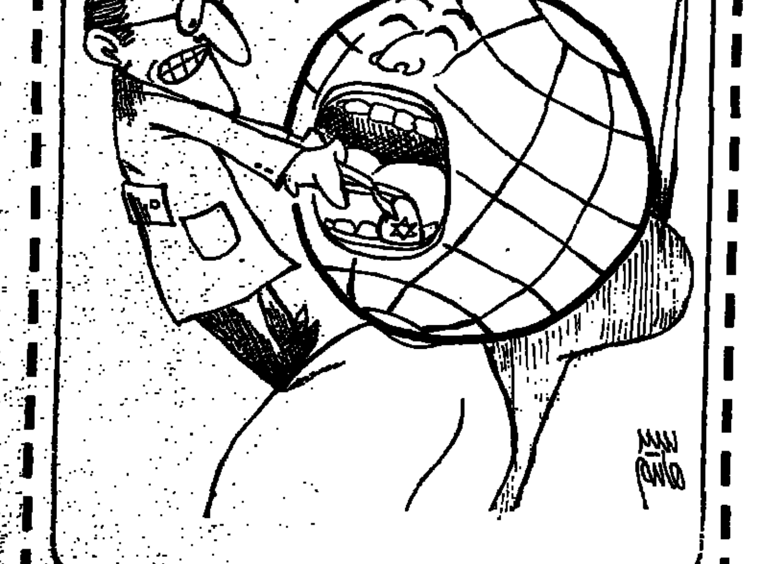
ينظم نادي الطائف الادبي مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف بفندق مسره انتركونتنتال امسية قصصية يشارك فيها كل من القاص عبدالله باخشوين والقاص عبدالله بامحرز والقاص عقيل الغامدي كما يشارك بالقراءه النقدية الاستاذ صالح الاشقر .

هذا وقد وجه الاستاذ علي حسن العبادي رئيس نادي الطائف الادبي الدعوة لرجال الفكر والادب لحضور هذه الامسية .

بيت الشباب في الطائف

الطائف - عبدالله قطومه عسيري

ذكر مدير بيت الشباب بالطائف الاستاذ صالح النحاس للبلاد ان عدد الشباب الذين يرتادون البيت شهريا أربعة الاف شاب يمارسون الموسيقى والعزف والرسم والعاب القوى وغير ذلك من النشاطات بالاضافة الى النشاطات الاخرى التي يقوم بها البيت كالرحلات والمسابقات الثقافية والعلمية .

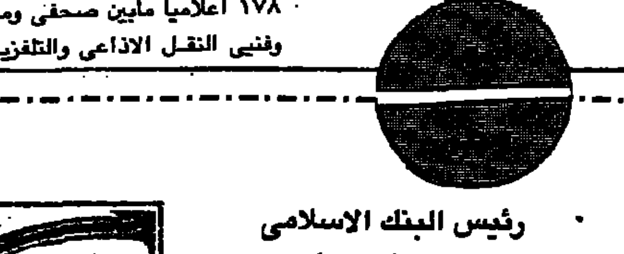


الغرف التجارية السعودية في ألمانيا وأمريكا

الرياض - عبدالله الوهيبي

مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يعقد دورته الخامسة عشرة وذلك بمقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض يوم بعد غد السبت - وسيناقش هذا الاجتماع الذي يترأسه الشيخ سليمان الصالح العليان رئيس المجلس التقرير العام لنشاط المجلس خلال العام المالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ والخطة المستقبلية لأنشطة المجلس وميزانية المجلس التقديرية للعام المالي القادم كما سيناقش الاجتماع اشتراك المجلس في المعرض العربي بفرانكفورت بألمانيا الغربية والمعرض المقترح اقامته عن المملكة بالولايات المتحدة .

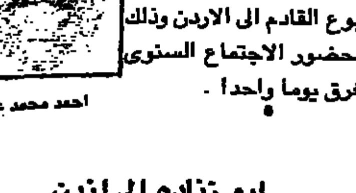
١٧٨ إعلاميا يغطون مهرجان التراث



الرياض - سليمان الحيد

بلغ عدد الاعلاميين الذين شاركوا في تغطية المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة .. والذي بدأ فعالياته صباح امس ١٧٨ اعلاميا مابين صحفي ومذيع وفنيي النقل الاذاعي والتلفزيوني ومصوري الصحف ووكالات الأنباء - ويعتبر وفد التليفزيون اكبر الوفود الاعلامية اذ يبلغ عدد افراده ٩٣ مابين مذيع ومصور ومهندس وفنيي نقل - كما تشارك الاذاعة السعودية ببرنامجها العام والثاني حوالي ٢٥ مذيع ومهندس تسجيل ونقل .

رئيس البنك الاسلامي يتوجه الى عمان

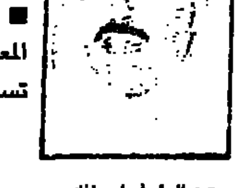


احمد محمد علي

■ الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية يتوجه خلال الاسبوع القادم الى الاردن وذلك على رأس وفد من البنك لحضور الاجتماع السنوي العاشر للبنك والذي يستغرق يوما واحدا .



ابو زناده الى لندن



عبد الرؤوف ابو زناده

■ الشيخ عبد الرؤوف ابو زناده رجل الاعمال المعروف توجه الى لندن يوم امس وذلك في مهمة عمل تستغرق ثلاثة ايام يعود بعدها الى جدة

الحربي واسبوع المرور الخليجي

محمد بن رجا الحربي

■ اللواء محمد بن رجا الحربي مدير عام المرور كان على اتصال مستمر طوال يوم امس بمديري المرور بمختلف مناطق المملكة وذلك لاعطاء التوجيهات الخاصة باسبوع المرور الخليجي الذي يبدأ اعماله يوم السبت القادم .

البير اديب ..

الاحداث المأساوية التي تشهدها الارض اللبنانية منذ احد عشر عاما - تكاد تطمس الكثير من المعالم الحضارية - ومصادر الاشعاع في هذا الجزء الحيوي من خارطة الامة العربية .. بما تتركه هذه الاحداث من آثار مدمرة ، وخسائر فادحة ، وفواجع اليمة .

ومن المعروف ان وسائل الاعلام بمختلف سماتها واتجاهاتها .. يهمها التواجد في بؤرة الاحداث ، وفي قلب المناطق الساخنة ، لتنقل للعالم وقائع اليوم ، وتشد الانظار الى اخبار الغد .. وليس في وسعها ان تولي الجوانب الاخرى من الاحداث ، الاهمية التي يمكن ان تضع لها تصورا في اذهاننا .

ومن هنا فاننا نشعر بمزيد من الاسف ، ان يمضي على وفاة الاديب اللبناني الكبير (البير اديب) اكثر من عام دون ان يشعر به احد ، لان وكالات الانباء - وخاصة العالمية منها - لا تتعامل مع المغمورين - ولاسيما في زمن الحروب - ولا تعرف غير البارزين على الساحة .. انها لا تحب ان تبحث عن الماضي ، وتتغلغل في اعماقه ، وتخرج الى الوجود وجها منسيا كان من اكثر الوجوه بروزا ولمعانا في ميدان الادب والثقافة ، وتزيح الستار عن جهد مطمور كان من اعظم الجهود اثرا وتأثيرا في مرآة الفكر ، وبين شعاب القلب ، ومطارح الوجدان .

لقد كان البير اديب - وكما يعرفه قراؤه ومريدوه - صاحب اسلوب مشرق يعطي الكلمة حقها من موقع الفصاحة والبيان ، ويمنح الفكرة نصيبها من وضوح الرؤية واستشراف الغاية .. حتى غدت مجلته (الاديب) وبما كان يدعمها دائما بافتتاحياته .. من ارقى المجلات الادبية في العالم العربي .

ويبدو من خلال المراحل الطويلة التي قطعها البير اديب في مشوار حياته مع (الاديب) ان اقترانه بالجهد في اصدارها ، واعتماده على مورده الذاتي في الانفاق عليها .. قد كلفاه الشيء الكثير من صحته وماله .. حتى اذن الله لشمس (الاديب) بالمغيب في اواخر حياته ، بعد ان تعهدها بالرعاية منذ ان بدأت خطوتها الاولى .

لقد مضى البير اديب كما مضى غيره من القراء الراحلين ، عباقرة الفكر ورواد الادب .. مخلفين وراءهم ذكرى طيبة ، واثرا باقيا ، وتلاحا حيا سيظل حديث الاجيال والتاريخ .

عبد الغني قستي

في الطائف الأسعار تحت المراقبة !

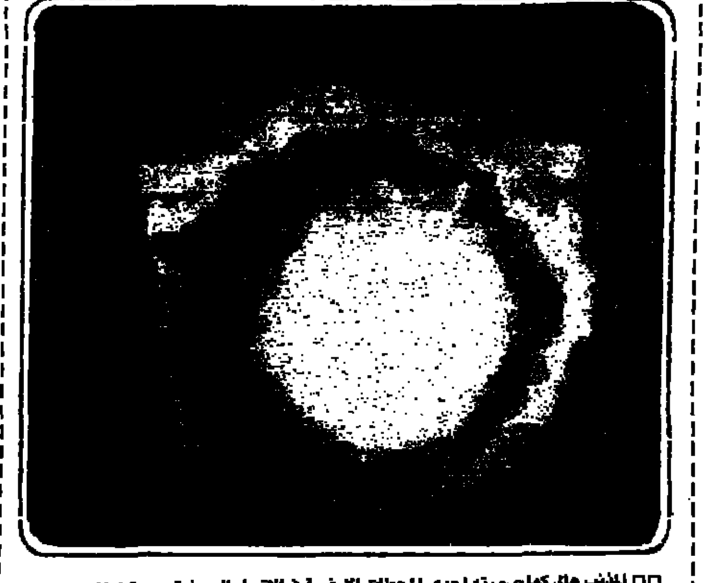
الطائف - عبدالله قطومه عسيري

فرع وزارة التجارة بمنطقة الطائف قام بحملات مفاجئة ومكثفة على جميع المحلات التجارية تهدف الى مراقبة الاسعار للسلع المختلفة والتعرف على صلاحيتها وسريانها وقد تم توقيع عقوبات على المخالفين واعدام المواد التي انتهت فترة العمل بها .





● العالم من حولنا ●



□□ المذنب هالي كما صورته احدى المحطات الارضية في الاتحاد السوفيتي - وقيل انه يحيطه هالة من الاتربة ..